

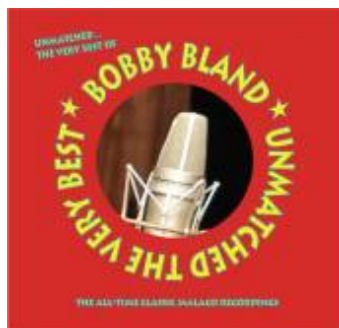
SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 23/8 2011 (nr 8-2011)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

tommy@smokestackblues.com 08-31 61 06

www.smokestackblues.com

**STÄNGER kl 16 26/8,
STÄNGT för semester 6-13/9**



Månadens skiva augusti. Det är en samling från Malaco Records med 16 låtar, *Unmatched: The very best of Bobby Bland – The All-time classic Malaco recordings*. 100:-.

I just tripped on a piece of your broken heart/I'm a blues man/I need your love so bad/Tonight's the night/Ain't no sunshine/If I don't get involved/Members only/I just won't be your fool anymore/The truth will set you free/Get your money where you spend your time/Second hand heart/Sad street/When hearts grow cold/There's no easy way to say goodbye/After all/Heart open up again

Blues & Rhythm: "This CD is highly recommended without the slightest hesitation and features modest but appreciative liner notes by noted writer Barney Hoskyns and full session personnel for each track."

Vi jobbar på att få in nya månadens skivor med Beautiful Bobby Blackmon och Kenny Brown.

För nionde året ger **Blues Images** ut sin väggkalender med tillhörande CD med prewarblues, i år 19 låtar. Försäljningen går ner så vi tar in färre ex av **Calendar 2012**, så det gäller att beställa i tid. Pris fortfarande 160:-.

På CDn finns bl a två aldrig tidigare hörda låtar med Blind Joel Taggart. Även *Cartey blues* från det enda kända exet av denna skiva med Lane Hardin, som nyligen hittats. Även två otroligt sällsynta låtar med Jenny Pope kompad av delar av Memphis Jug Band.

Quintus McCormick Blues Bands nya CD på **Delmark**, *Put it on me!* är månadens CD i *Blues & Rhythm*. Delmarks andra nyhet, *Bad girl* med **Demetria Taylor**, får också fin rec. i *B&R*: "Once more full marks to the team at Delmark, *Bad Girl* is a very impressive debut from a hugely talented singer, more please, and next time maybe we can hear some original material?"

Alltmedan **James Kinds** *Love you from the top* blev "Best Debut Recording" i *Living Blues* Critics Poll.

På väg in från Delmark är deras nyutgåva av Junior Wells klassiker **Hoodoo man blues**, 2008 invald i GRAMMY Hall of Fame och Delmarks bäst säljande album genom tiderna. Nu i digipack, 63 minuter inkl en utgiven låt, alternativa tagningar och "studio chat", och flera opublicerade foton.

Härliga, sköna **Candy Kane** har en ny CD på Delta Groove, *Sister Vagabond*. Suveräna gitarristen Laura Chavez är med ombord. Bland gästerna finns James Harman och Nathan James i en omväxlande låtlista.

Får nog säga att **Black Joe Lewis & The Honeybears** levde upp till mina förväntningar, som jag skrev om i nyhetsbrevet 110730. Det är ett sjuemannaband med blåsare från Austin, som spelar, för att citera *Blues & Rhythm*, "garage r&b and funk, with soul and blues in the mix".

Bland alla Robert Johnson-hyllningar kommer nu en till Charley Patton. Det är **Reverend Peyton's Big Damn Band** som med *Peyton on Patton*, dels som en CD (190:-), dels som en lyxutgåva i form av en LP + en 78:a med två bonuslåtar inspelade på Dockery's Farm + ett digital download card (240:-), på sitt "bonniga" sätt frustar fram 13 Pattonlåtar. Manér vill jag inte kalla det, han bara är så här. Finns det alkoholfri hojtarolja, så är det nog Peytons husdryck. En nutida Harmonica Frank Floyd – om nu någon minns honom. Medan *Red Hot Rock Magazine* drar likheter med "den galne, glade och geniale countrygitarmästaren Jerry Reed (död 2008); att lyckas kombinera innerligheten med glimten i ögat på det här sättet är det få som kan." Hans Big Damn Band är washboard och percussion. Självlirar han (slide)gitarr och banjo.

Någon har kanske läst min artikel i *Jefferson* nr 168 om **Mel Waiters**. Kul att se att fler delar min åsikt om honom som en stor artist. Daddy B. Nice (www.southernsoulnrb.com), som har den bäst uppdaterade och innehållsrika hemsidan om southern soul/blues, skriver "Above all, 2010 was the year of Mel Waiters".

Jumping the shuffle blues: Jamaican sound system classics 1946-1960 är en prisvärd (240:-) liten 3-CD-box med amerikanska låtar, som gav bränsle till jamaicas ska- och rock steady-musik. Och allt är inte "shake-a-leg", utan det finns tryckare med Johnny Ace, Mike Gordon m fl. I en booklet finns kortare beskrivningar av samtliga 85 låtar.

Fantastic Voyage har nu också en vol.2 av **Let's have a party: Girls gone rockin'**, där man bland de 75 låtarna hittar t ex originalet av *Got my mojo working* med Ann Cole och låtar med allt från Eartha Kitt (*Honolulu rock-a-roll-a*) över Rose Maddox (*Move it on over*) till LaVern Baker (*Bumble bee*).

Bluesutbudet för **vinyl** är än så länge begränsat; det är mest Delmark och Fat Possum som pressar blues-LPn. Via Jonas "Mr R&B" Bernholm har vi även ett par på Jerome med pre-Specialty Little Richard och Bo Diddley som session man. Nu fick vi in mini-LPn (8 låtar) *American made* med **Elmo Williams & Hezekiah Early** (från Natchez, MS) på Fat Possum.

Alligator Records fyller ju 40 i år och i *Blues & Rhythm* nr 262 påbörjas en serie i tre delar om "The genuine houserockin' label", där Hans Schweitz & Hasse Andréasson djupintervjuat Bruce Iglauer.

University Press of Mississippi har utgivit **Mississippi John Hurt: His life, his time, his blues** av Philip R. Ratcliffe. Om ni lovar att köpa den, tar vi in några ex.

Samma bokförlag gav nyligen ut **Soul of the Man: Bobby "Blue" Bland**, som vi har slut på, men tar in några ex till av.

Grattis till **Finnish Blues Society** som kommit ut med nr 250 av **Blues News!** Många sidor, mycket text, många foton. Min finska är dock under all kritik, varför det aldrig blir några citat från tidningen.

"The perfect blues collection: 25 original albums". Tugga i er det här: I kölvattnet på deras Robert Johnson-100-årsfirande-CD/box, har Sony en liten behändig kub med **25** original-LPn reproducerade som **CD**. Diskografiska detaljer ges för varje skiva. **Endast 525:-**.

Bessie Smith – *The Bessie Smith story Vol.1.* (Columbia-LP utgiven 1951)

Big Bill Broonzy – *Big Bill Blues* (Vogue LP 1954)

Little Richard – *Little Richard* (RCA Camden LP 1958) pre-Specialty-inspelningar

Mahalia Jackson – *Live at Newport 1958* (Columbia 1958)

Chuck Willis – *Wails the blues* (Epic 1958)

Elvis Presley – *For LP fans only* (RCA 1959)

Jimmy Witherspoon – *In person* (Vogue 1961)

Robert Johnson – *King of the Delta blues singers* (Columbia 1961)

Sonny Boy Williamson – *Sonny Boy Williamson & Memphis Slim* (Vogue 1964)

Aretha Franklin – *Unforgettable – A tribute to Dinah Washington* (Columbia 1964)

Son House – *Father of folk blues* (Columbia 1965)

Johnny Watson & Larry Williams – *Two for the price of one* (OKeh 1967) + 10 bonuslåtar

Champion Jack Dupree – *Anthologie du Blues Vol.1* (Vogue 1968)

Otis Spann – *The biggest thing since Colossus* (Blue Horizon 1969)

Johnny Winter – *Johnny Winter* (Columbia 1969)

Percy Mayfield – *Sings Percy Mayfield* (RCA 1970)

The Johnny Otis Show – *Live at Monterey!* (Epic 1971)

Willie Dixon – *I am the blues* (Columbia 1970)

Hubert Sumlin & his friends – *Kings of Chicago blues Vol.2* (Vogue 1971)

Taj Mahal – *The real thing* (Columbia 1972)

Muddy Waters – *Hard again* (Epic 1977)

Stevie Ray Vaughan & Double Trouble – *Texas flood* (Epic 1983)

Keb' Mo' - *Just like you* (OKeh/Epic 1996)

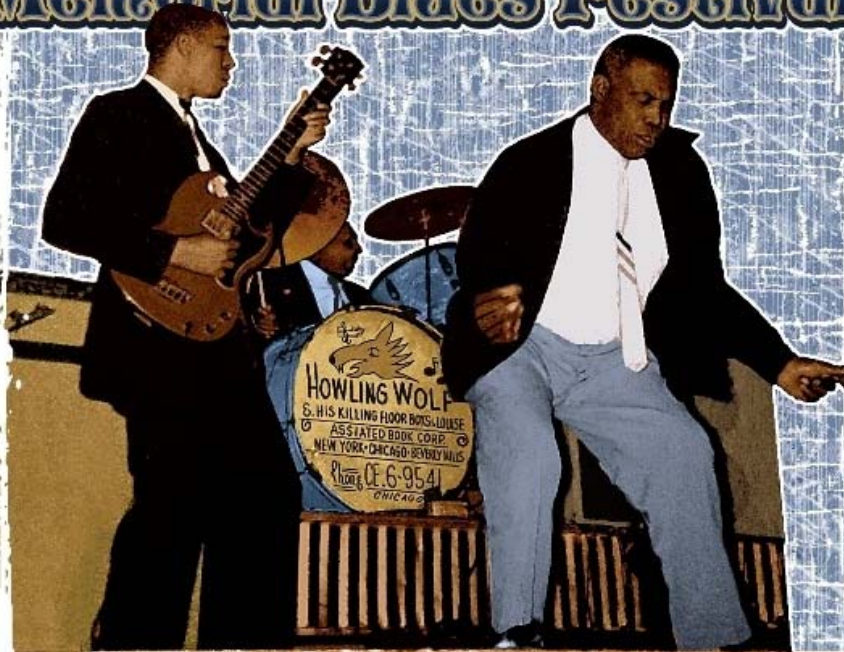
Etta James – *Life, love & the blues* (Private Music 1998)

Buddy Guy – *Blues singer* (Silvertone 2003)

Tittar man i fackpress och på en del sajter, blir man överväldigad av antalet **bluesfestivaler** i USA (trots att några fått ställa in pga det ekonomiska läget). Den nedan, hittade jag på www.highway61radio.com, som administreras av Scott Barretta. Lite sent åka i år, men nästa år...

On September 2, the Friday of Labor Day weekend, the 16th annual **[Howlin' Wolf Memorial Blues Festival](#)** will take place in Wolf's hometown, West Point, MS. As usual, the event is held inside at the Civic (the Clay County Civic Center), so there's no worries about heat or mosquitos. The city has also celebrated their favorite son through the establishment of a Howlin' Wolf Museum and a statue based on an image taken by the great Memphis photographer Ernest Withers. The existence of all these tributes largely reflects the hard work of Richard Ramsey, though he's assisted by many others in the community in putting on the festival. Among the performers this year are Marquise Knox from St. Louis, a young African American traditionalist who recently received a Living Blues Award for Best Debut CD.

Howlin' Wolf Memorial Blues Festival



16th Annual • September 2, 2011

© HWBS and Jeff Hutchison

**Featuring: New Delta Jakes • Deacon Jones & The Late Night
Mark Maleman Massey With Billy Earheart • Marquise Knox
Matt Hill With Preston Hubbard • Grady Champion**

**Tickets, T-Shirts And Posters Available Online At
http://www.wpnet.org/Howlin_Festival.htm**

Or Contact Richard Ramsey 662-605-0770 or r Ramsey@wpms.net

**Gates Open 4pm Show Starts At 5pm. Small Coolers Allowed.
Indoors At The Civic Center, West Point, MS.
Tickets \$15 In Advance; \$20 At The Door.**

Enjoy the Prairie Arts Festival the next day in Downtown West Point—Free and open to the public with over 450 vendors! Makes for a GREAT Labor Day weekend!

