

# SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 091020 (nr 10/2009)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 08-31 61 06

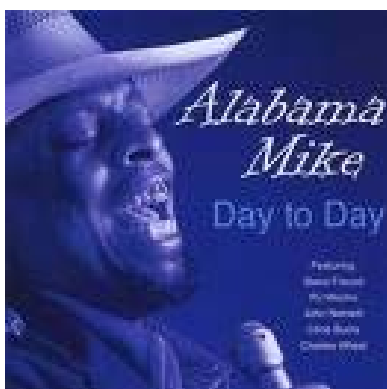
[www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

## STÄNGT 28 okt.

Varje morgon på väg till jobbet gnolar jag numera "By the time I get to Smokestack". Isaac Hayes klassiska **Hot buttered soul**-LP har ju återutgivits. Och på hemvägen blir det "Walk on by", vilket får mig att blicka fram mot nästa arbetsdag inte så många timmar bort. Ett banbrytande album, med den famösa nio minuter långa inledande monologen i *By the time I get to Phoenix*, där Hayes håller en enda grundton på orgeln, innan den sublimes övergången när han börjar sjunga kommer. Ingen på Stax hade en tanke på att detta skulle bli en kioskvältare. I en jättemarknadskampanj hade Stax 27 album spikade, varför någon kom på att låta Hayes göra ett, för att få till jämnt antal. Inspelningen gjordes inte ens i Staxstudio utan i en mindre Memphisstudio, med en medproducent från Detroit och stråkarna från Detroit's symfoniorkester.

Jag skulle önska att fler begav sig till **Smokestack** (gnolande eller inte). Det har varit ett stort tapp av besökare sedan flytten från Hälsingegatan sommaren 2006. Trots att läget inte är speciellt sämre. Jo visst, det allmänna ekonomiska läget för landet och Svensson har ju varit sämre ett tag och nedladdningen har ökat. Men kommunikationsmässigt ligger vi bra till, 2-300 meter från St. Eriks-plans T-banestation, bussarna 42 och 47 runt hörnet, och 4 minuters promenad till Karlbergs pendeltågsstation.

**Sam Carr**, trummis/bandleadare i Mississippi, avled den 21 sep. Efter några besök hos Sam och fru Doris genom åren, känns det nästan som om en nära vän gått bort. Senast jag hälsade på honom var i oktober 2008; se <http://www.smokestackblues.com/rec/usa.htm>. Jag återkommer till Sam i ordinarie nyhetsbrevet.



**Månadens skivor** f n, som säljs till extrapris; Carr oktober ut för 119:-. Alabama Mike är ny och kostar 125:-.

Andra CDn vi har med **Barbara Carr** till div (högre) priser är *The best of Barbara Carr*; *Footprints on the ceiling*; *It's my time...*; *Down low brother*; *Bone me like you own me*. För **Mike** är det hans debutplatta och den har fått lysande recensioner. Läs mer på vår hemsida.



**Miss Angel** är DJ på på närradio [http://www.live365.com/stations/duhmusic\\_lady](http://www.live365.com/stations/duhmusic_lady), där hon lirar southern soul, blues och oldies.

Många boxar som kommer nu är så omfattande, så man skulle behöva massor av utrymme för att beskriva dem. En sådan är 2-CDn **Can you dig it? The music and politics of Black action films 1968-75**, där man över 34 låtar får smakprov från bl a *Shaft*, *Foxy Brown*, *Superfly*, *Petey Wheatstraw*, *Willie Dynamite*, framfört av Isaac Hayes, Marvin Gaye, James Brown, Booker T m fl. Märkligt nog inga kvinnor fränsett en låt med Martha Reeves från *They call me Mister Tibbs*. Ett 96-sidigt häfte presenterar filmerna, filmskådisar, regissörer m m (Iceberg Slim finns förstås med på ett hörn). Massor av starka actionfoton och filmaffischer.

Det är frestande att hänga på ovanstående med att pusha **Fillmore Slim (Clarence Sims)**, så då gör jag det. Med denne utmärkte San Francisco-bluesman (och f d hallick) har vi f n *Born to sing the blues* och *The legend of Fillmore Slim* (båda på Mountain Top) hemma.

Om den förra tycker CrossCut: "Re-issue with several previously un-released bonus tracks from that same session. Regarded a westcoast classic, Sims' debut is a great piece of Bay Area blues. Produced by the late Troyce Key, *Born To Sing The Blues* stands the test of time."

Om den andra tycker de: "Excellent new album by the ex-pimp. He's a writer of great tunes dealing with living and loving. Thanks to an all-star line-up, some of the finest players from the west coast (led by Rick Estrin of The Nitecats fame), and Frank Goldwasser aka Paris Slim. Superb. If you're not yet familiar with Slim and his music, this is your chance to check him out! FILLMORE SLIM- voc, FRANK GOLDWASSER - gtr, RICK ESTRIN - gtr, JIM PUGH - org/pno, LEONARD GIL - bass, JOHN HAINES - drums. Special guest: JOE LOUIS WALKER - gtr (3 tracks)."

Har ni redan dessa båda, så kan vi även ta hem *The game* (från 2004) och *Funky Mama's house* (från 2003).

En underbar, från Music Maker licensierad, DixieFrog-CD är **What can an old man do ...but sing the blues**, featuring Boo Hanks, John Dee Holeman, Dr. Burt och Neal Pattman. Detta är musiker från North/South Carolina, som spelar äldre akustisk, ibland lättare elförstärkt, blues, ibland med sparsamt komp av Taj Mahal, Cool John Ferguson, Tim Duffy m fl. En liten booklet berättar om musikerna och har sköna foton.

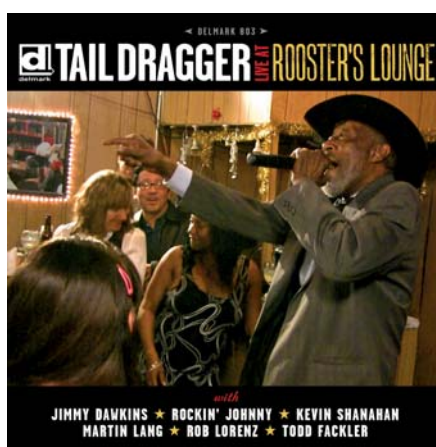
Vi väntar på leverans av **Give my poor heart ease: Voices of the Mississippi Delta** skriven av William Ferris och baserad på hans reportageresor där 1968-1974. Utdrag med bilder ur boken är publicerat i *Living Blues* nr 202. Med boken följer en CD/DVD med inspelningar Ferris gjorde.

Engelska Shout! har återutgivit **Eddie Hinton's** *Very extremely dangerous*, inspelad i Muscle Shoals 1977. Liksom *Very blue Highway* och *Hard luck guy* (båda återutgivna av Zane; vi har dem i lager!) får *Very extremely dangerous* 4½ av 5 möjliga av All Music Guide. Ingen "blue-eyed soul singer" har väl kommit närmare Otis Redding än vad Hinton gjorde. Och vilken låtskrivare Hinton var!

Tyvär får vi fortfarande inga besked från USA angående vår ombeställning av **Big Jack Johnsons** båda CDn, som vi har slut på.

Påminner om att vi har **Joe Bonamassas** nya 2-DVD *Live from The Royal Albert Hall* för 250:-. Special guests är Eric Clapton och Paul Jones. En intervju med Bonamassa är också inkluderad.

Delmark har en ny CD/DVD med **Tail Dragger**. Den är, liksom den förra, *My head is bald*, inspelad på en bar på Chicagos West Side. "Street date" 20/10, så lite osäkert när vi får den, men det går bra att beställa. CDn 145:-; DVDn 180:-.



Reel Music i Chicago återutger **Bobby Blands** andra Duke-LP, *Call on me* (1963; 4½ av AMG). Låtarna är: *Call on me/The feeling is gone/Honky tonk/Cry, lover, cry/Wishing well/Share your love with me/That's the way love is/Care for me/No sweeter girl/Bobby's blues/Ain't it a good thing/Queen for a day*. Bill Dahl har skrivit en 7000 ord lång essay till en 16-sidig illustrerad booklet. Pris runt 200:-.

Vi får in nyinspelad retrosoul med **The Green Brothers**. Priset även där runt 200:-.

**THE GREEN BROTHERS**  
**SOULSVILLE**

**the Green Bros**  
**SOULSVILLE**  
**TRANSISTOR**

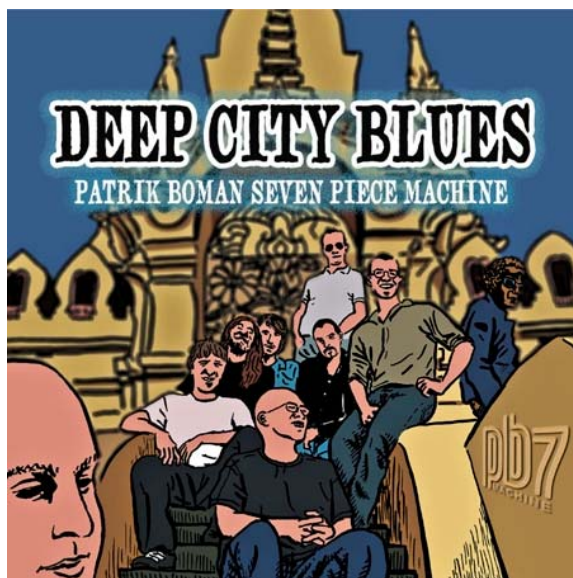
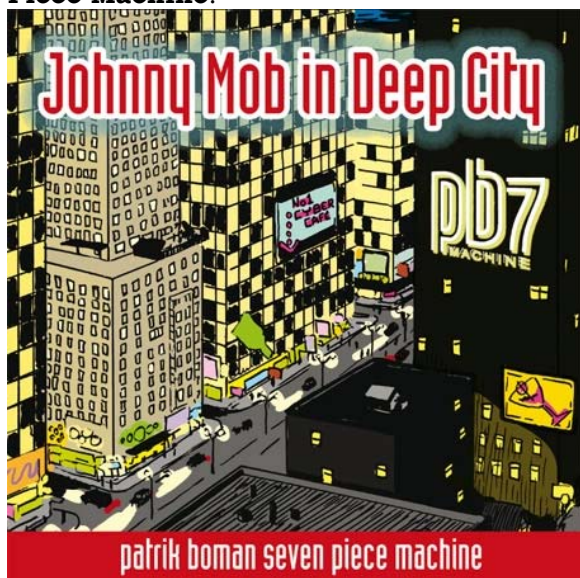
**The Green Brothers** (Al and Bobby) were the last act signed to STAX RECORDS in 1975, which meant their only release for the label never got out of the starting gate when the company went into receivership. The two Detroit brothers nevertheless kept singing and writing, activities that ultimately led to a reunion with Stax producer, Bobby Manuel. The brothers cut a brand new album, *SOULSVILLE*, with Bobby at Ardent Studios. Backing was provided by a stellar group of veteran musicians from Stax and Hi Records, including C Hodges, Steve Potts, Jim Spake and Lester Snell.

**I Just Wanna Love You (One More Time)**  
**Your Love Lifted Me**  
**Keep On Searchin'**  
**Put Your Love On Me Baby**  
**Soulsville**  
**I've Got Everything But You**  
**Ghetto Love**  
**Homely Girl**  
**If We Can't Get Together**  
**If You Believe**  
**Worldly Christian (featuring KEENA GREEN)**

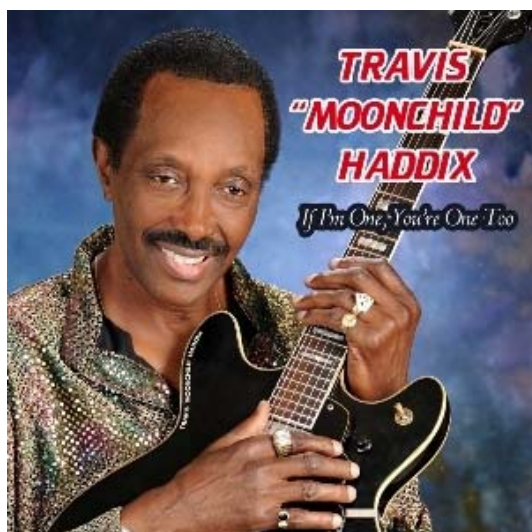
(Väst)afrikansk musik är jag en stor fan av. Vilken fantastisk mängd bra musik det kommer från Mali mest hela tiden. Senast i raden är **Bassekou Kouyate & Ngoni Ba** med CDn *I speak fula*. I bandet spelar fyra stycken stränginstrumentet ngoni i olika varianter och leadsångerska är Amy Sacko. Bland en lång rad gästmusiker kan nämnas Vieux Farka Toure, Toumani och Kasse Mady Diabate, Baba Sissoko...

Bland mina första favoriter på 50-talet fanns **Gene Vincent & His Blue Caps**. I superduperbilliga engelska Not Now Musics utgivning finns nu en dubbel för 70:-, som = gruppens två första LPn + 8 bonuslåtar; allt inspelat 1956-57. Förutom sina originalhits, så gjorde dom förbenat bra rock'n'roll (snabba och lugna) av evergreens som *Up a lazy river*, *Unchain my heart*, *Blues stay away from me* etc.

Kul spännande jazz tar vi också in till och från. Nu senast två senaste CDn med **Patrik Boman Seven Piece Machine**.



Patrik Boman vann Gyllene Skivan 2000. I gruppen ingår bl a Per "Texas" Johansson på saxar och pianisten Peter Nordahl. *Johnny Mob* är helt instrumental. *Deep City* har sång på ca hälften av låtarna av Johan Lyander, Anna Sise och Marina Mårtensson. Skivorna har fått lysande recensioner.



**Travis Haddix** har gjort flera turnéer i Norden med Hooter Blues och visat sig vara en mycket bra och sympatisk lirare. Intervju med honom finns i *Jefferson* nr 151. Vi har tidigare haft ett flertal av hans skivor på hans egen Wann-Sonn-label. Hans nästa skiva kommer på **CDS Records** i Kalifornien, och vi räknar med att få in den under november. Prel. pris 135:-.

Då får vi även in CDS/Benevolent-CDn *Hit and run blues* med **Chick Willis** ("The Stoop Down man"). Chick är feature i *Living Blues* dec/jan-nr och pryder framsidan.

**Keep on chooglin'!**  
**Tommy**