

# SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 13/11 2012 (nr 10-2012)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 0700-22 65 69

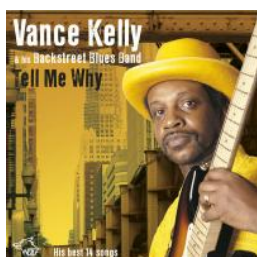
[www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

Hej, det sket sig med försäljningen på Blues At Sea pga att bluesmobilens motor havererade, men det går väl fler båtar. I stället fick jag ju tillfälle att i lugn och ro lyssna på en massa bra musik.

Nya fräscha låtar på hemsidan med Michael Burks, Rita Engedalen & Margit Bakken, Reverend Peyton m fl.

## Månadens skiva okt/nov:

**Mike Wheeler** är gitarrist med Big James & the Chicago Playboys, men han har eget band också, och nu gör han skivdebut som soloartist hos Delmark (DE 824) med *Self made man*. Det är mest egenhändigt skrivna låtar och hans band består av Brian James, kbds; Omar Coleman, hca (3 trax); Larry Williams, bg; Cleo Cole, dr. 110:-.



## Övriga månadens skivor f n:

*Tell me why* med **Vance Kelly** (Wolf 120.828) 125:- (leverans är något försenad)

*Blues heart* med **Dorothy Moore** (Farish Street FSR 1007) 98:-

*Keep the fire burning* med **Barbara Carr** (Catfood CFR 016)

110:-

*Blues at the border* med **James Armstrong** (Catfood CFR 014)

110:-

*In The Basement* finns ju numera enbart som en internetsida ([www.basement-group.co.uk](http://www.basement-group.co.uk)). Den mycket kunnige red. David Cole är inte den som lägger fingrarna emellan i sina recensioner (och dessutom är han ingen bluesälskare). Kul att han uppskattar **Dorothy Moores** *Blues heart*: "...Moore showing she had lost none of her vocal strengths and qualities. - - - All in all, a highly-recommended album from Dorothy, who has been away far too long from the recording spotlight, indeed, since her 2006 'star pick' set, *I'm doing alright*." Häpp, den skivan har vi faktiskt på rea för 60:-. Till "normalpris", 125:-, har vi också Dorothy's excellenta *Gettin' down live!*, som är inspelningar gjorda i London, Paris, Kyoto (Japan) och Louisiana med gästvokal av Eddie Floyd.

**2013 års kalender** (med CD) (C-2013; 160:- + porto) har nu kommit. Blues Images **Memphis Minnie t-shirt** är försenad pga problem med deras tillverkare. Memphis Minnie-**postern** levereras samtidigt med t-shirten. Vi har slut på **Charley Patton t-shirten**, men kan ta hem fler, så passa på beställ den. (180:-)

**Bob Koester** har fyllt 80 och han är fortfarande aktiv som producent och allt annat kring **Delmark Records** och **Jazz Record Mart** i Chicago!!! Long live Bob and Delmark!

Renommerade **Storyville Records** har nu svensk distribution genom Plugged Music. Några nyinspelningar kommer inte vad jag vet, men de har en stor och solid backkatalog. I en 8000-serie finns bl a Roosevelt Sykes, Robert Lockwood Jr., Henry Gray och Snooks Eaglins *New Orleans street singer*. En 8100-serie heter The Blues Today med Barry Levenson, Elliott Chavers och Jake Matson. Sedan har vi "The Chicago MCM Blues Records"-serien, som är av blandad kvalitet.

Southern soul – fast i häftigt funkigt gospelutförande är det på 2-CDn **Holy spirit: Spiritual soul & gospel funk from Shreveport's Jewel Records**. Bland de som röjer är Ernest Franklin, Leomia Boyd & The Gospel Music Makers, Mighty Sons of Glory, Albertina Walker (Sonny Mack på gitarr?) och många fler. Bara Stanley Winstons *No more ghettos in America* är värd priset 195:-. "Star pick" i *In The Basement*.

**Memphis Minnie** är på var mans läppar – eller?... I alla fall är hon aktuell med en T-shirt och en poster från Blues Images. Och så får hon inleda Women In Blues/Rita Engedalen & Margit Bakkens CD *Broken soul sisters* med låten *Minnie's lonesome song*.

Inleverans av **Return of stuff that dreams are made of** på Yazoo dröjer, liksom från Flat Town Music i Louisiana. Däremot säger sig Arhoolie ha skickat, så de bör komma in snart. Samma för *Living Blues*.

Har haft tillfälle lyssna på **Spoonful of Blues´ Sinners** på Bluestown och, visst, det är en riktig höjdare. Men vad vore annat att vänta. Fyrklövern Jostein Forsberg, Morten Omlid, Tony Caddle och Eskil Aasland har på olika låtar hämtat input från Rita Engedalen, Sharde Thomas & The Rising Star Fife & Drum Band, Kenny Brown, Eden Brent och Knut Henning Slettemo. Inspelat i Notodden och Clarksdale. En av året toppskivor! Vi har lagt tre av låtarna på vår [hemsida](#), som varvas med andra låtar.

**Elmore James Jr.**´s nya Wolf-CD *Old school lover* är riktigt bra "old school" Chicagoslide. Soundet – med sax i bandet – är nog det närmaste man kommer hans far. Jag drar mig till minnes en kul grej: När Elmore Jr. spelade på Blues At Sea för några år sedan kompades han bl a av Uffe Sandström på piano. Efteråt kom Uffe förbi mig, där jag stod vid Smokestacks försäljningsbord, och när jag frågade vad han tyckte om spelningen, svarade han ungefär: "Det var kul, men det är första gången någonsin jag spelat en hel konsert i samma tonart". I texthäftet till *Old school lover* noteras också mycket riktigt: "Elmore Jr. has always been playing in open D tuning – for 50 years! – and he surely knows his stuff."

Till vem associerar ni låtar som *You wanna ramble*, *Blind Willie McTell*, *Outlaw blues*, och *Jolene*? Bob Dylan förstås **Clas Yngström & Big Tex Three** (Jaan Paltman, Berra Pettersson, Stoffe Sundlöf) gör dessa och åtta till Dylan-låtar på *Mr Bob´s blue devils*, och de gör det bra. Blås och bakgrundssång på en del låtar. Pike Records ger ut. 190:-.

Vid inventering hittade jag ETT ex av **Stora rock´n´roll-boxen: svensk rock´n´roll 1954-1963**, utgiven av Premium Publishing 2007, som först till kvarn får för 275:- (ord. 330:-). Supersnygg box i halvstort format med 47 sidor rikligt ill. fyrfärgsbooklet. Kul för mig att återhöra White Bear, som jag såg i Kvarnsvedens Folkets Hus (Borlänge) i slutet av 1950-talet!

Vi har kvar en del **southern soul/blues-paket** med 5 blandade skivor för 175:-/paket + porto.



Barbara Carr är en av många artister i southern soul/blues-paketen.

"Påminnelsekiva" denna gång är **Sven Zetterbergs** superba *Grounded in reality*, som kom 2010 (Borderline BLCD139; 165:-). Southern soul av högsta internationella klass med elva originallåtar som är bara så bra. Så här tycker tyska CrossCut:

"A real Southern album, produced far north in Scandinavia. This is one of the best European country/soul albums I have ever heard. All originals, a great blend of rootsy styles. Great arrangements, too with backup vocals, horns, and even strings. Excellent. - Digipak."