

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 16/2 2011 (nr 2-2011)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

tommy@smokestackblues.com 08-31 61 06 www.smokestackblues.com

Vi har ny REA. Listan uppdateras på hemsidan.

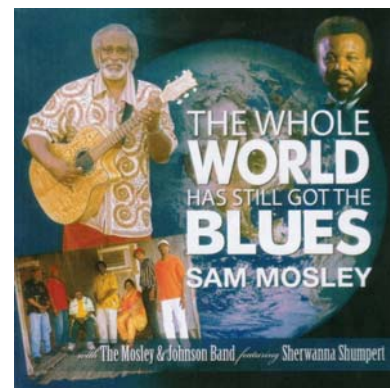
På hemsidan ligger nu ett fylligt **resereportage** från Memphis/Mississippi okt/nov 2010. Plus några tidigare resor. Ny resa på gång, nu till Florida, varför **STÄNGT** 23/2-3/3.



Månadens skivor jan/feb:

Louisiana blues kom första gången som LP redan 1970. Vad vore bättre än lite down home juke joint gut bucket deep blues – typiskt för **Arhoolie Records** – för att fira att vi nu börjat handla direkt av Arhoolie. 100 bagare.

Sam Mosley with The Mosley & Johnson Band feat. Sherwana Shumpert: *The whole world has still got the blues*. Mycket bra blues/soul från Mississippi professionellt inspelad med fullt komp/blås/background singers. CD-R. 13 låtar. 100:-.



Vi grattade **Alligator Records** till 40 år i nyhetsbrevet. Vi har en DVD producerad 1991 av Jim Downing om de 20 första åren: **Blues and the Alligator**, utgiven av svenska Gazell Records. 52 min. Kostar 215:-.

En annan historisk översikt jag vill slå ett slag för är **The last soul company: A thirty-year retrospective**, som handlar om **Malaco Records** och deras underbolag. Det är en snygg 6-CD-longbox med en 108-sidig rikt illustrerad booklet med massor av bakgrundsinformation och anekdoter om fantastisk musik med Dorothy Moore, Little Milton, Ernie Johnson, Denise LaSalle, Mosley & Johnson, Johnnie Taylor, Nolan Struck, Jewell Bass m fl m fl. 590:-.

Mera historia: Ace's 3-CD-box **The Music City story: Street corner doo wop, raw R&B, and soulful sounds from Berkeley, California, 1950-75**. Några få namn känner man igen; Johnny Heartsman, Jackie Day, Little Willie Littlefield, bland ett myller av (mestadels) svängiga och roliga lokala artister. 48-sidig booklet. 375:-.

Ur spillrorna av Knock-Out Greg & Blue Weather uppstod **The Beat From Palookaville**, som gjort bejublade spelningar och nu finns på CD med *Numero uno!* (Enviken Records). Mike Sanchez, Sven Zetterberg och KO Greg gästar i varsin låt. Musiken är en skön mix av ska, rhythm & blues och blues.

Mike Sanchez har också gjort en skiva, där han kompas av just The Beat From Palookaville; *Babes and Buicks* heter den. Lily Mae sjunger fyra låtar. Vi kommer snart att få in den. *Blues & Rhythm*: "This is some exciting music, believe me. - - - He ain't no mere copyist or pale pastiche, Sanchez is the real deal. - - - This is a disc I can recommend without reservation."

Den i mitt tycke bästa bluesartisten idag jämte Buddy Guy, **Lucky Peterson**, har, med risk för överproduktion, ännu en ny CD ute; *Every second a fool is born*, på JSP. Rätt tuff är den, med rena hårdrockssolon stundtals, men Lucky är bra på dynamik, så det gives lugnare stunder också. Fru Tamara sjunger på ett par spår.

Mycket retro och återutgivningar är det. En modern soulskiva – fast retro – jag fallit pladask för är **R. Kellys Love Letter**. Första gången jag hörde låten *When a woman loves* i en bilradio i USA, utbrast jag. "Va f-n, den här killen sjunger ju som Jackie Wilson!!!!". Nu har jag hört hela skivan, och det finns ett gäng nästan lika fina låtar till på den.

Och nu blir det ännu mer återgivningar: Serien **It's a deep soul thing** är nu uppe i **Vol.5** med fantastiskt fin och obskyr deep soul. Paul Kelly, LaVern Baker (*Born to lose* är det bästa jag hört med henne), C.L. Blast, Betty Harris... Korta presentationer finns av inspelningarna, vilka fdm är med för mig helt okända namn.

Samma bootlegsnubbar gör även serien **It's a southern soul thing Vol.1** och **2**.

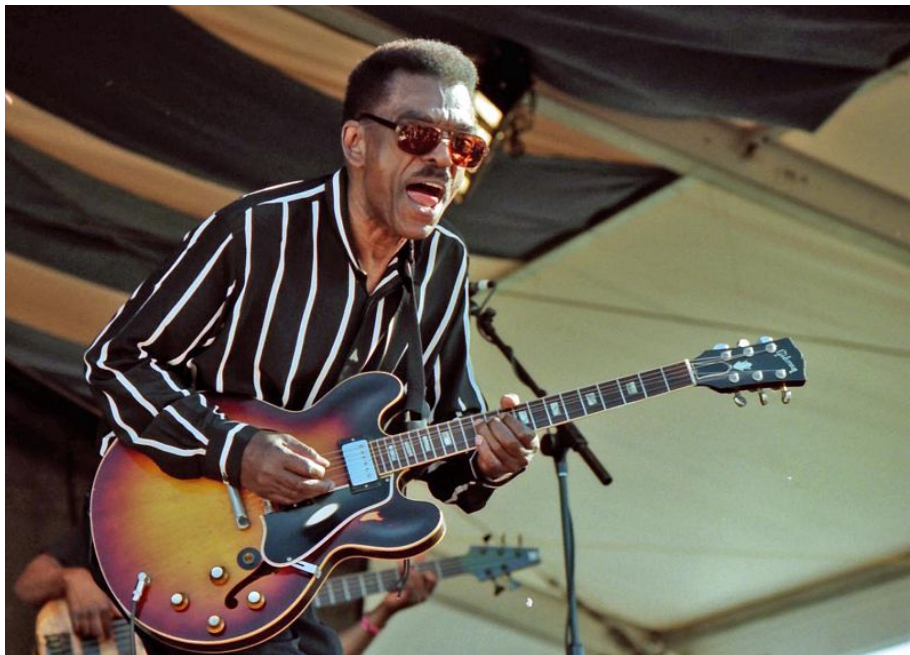
Samma ena är det säkert också bakom serien **A deep dip into...Memphis/Texas/Georgia/Florida resp Muscle Shoals**.

Förmodligen de också med **Deep & gritty – The sound of the city: Vol.1: New York** och **Vol.2: Chicago**. Superb musik rakt igenom samtliga serier med förvånansvärt bra ljudåtergivning från singelskivor.

Masters of American music är en snygg limited edition-serie dokumentär-DVDs från Euro Arts för 230:-. De vi har f n är med Charlie Parker, Count Basie, Louis Armstrong, Billie Holiday och en "Bluesland" med Muddy, B.B., Son House m fl.

Robert Johnson skulle ha fyllt 100 år den 8 maj om han fått leva. Det kommer säkert att uppmärksammas en hel del under 2011. Av otaliga återutgivningar med hans musik har vi hemma f n (och andra går säkert plocka hem): Den klassiska Columbiadubbeln *The complete recordings* (205:-). 2-CDn *The Rough Guide to jazz and blues legends: Robert Johnson: Reborn and remastered* (en CD med RJ, en med andra från Skip James till Elmore (145:-). Ävenså har vi 5-CDn *The road to Robert Johnson and beyond* på JSP (240:-).

I förra extra nyhetsbrevet informerade vi om att vi nu har skivor från **The Numero Group** i Chicago. **Syl Johnson-boxen** fick förstås "star pick" i *In The Basement*. Boxen är både nördig och snygg med sina 81 låtar (varav 10 utgivna) - allt Syl gjorde före Hi - både på CD (4 st) och vinyl-LP (6 st) och en stor, rikt illustrerad, booklet med en 35000-ords essä m m. *ITB*: "I'm almost at a loss for words as to how to review this. - - - It really is an absolutely amazing work - - - This is the real deal, you can touch it, you can hold it and you can cherish it. Try saying that about an MP3!". Pris 720:-.



Syl Johnson vid New Orleans Jazz & Heritage Festival 1997.

Jefferson är ute med nytt nummer i slutet av februari. Vasti Jackson, Slim Harpo, Fats Domino, Sherman Robertson, Greatful Dead, Slidin' Slim, Bengan Blomgren, resetips för Memphis/Mississippi av yours truly.



"CD of the Month" i nya *Blues & Rhythm* (nr 257) är *Toghether – The complete Modern and Kent recordings* med **Al King & Arthur K. Adams** (Ace CDCHD 1292). Man bör nog gilla både blues och soul för att uppskatta skivan fullt ut. Al King var en god sångare, kanske mest känd från singlar på Shirley och Sahara. Adams en excellent gitarrist och sångare, som fört en tillvaro i skymundan som studiotitarrist och bandleadare på B.B. King's Blues Club i Los Angeles.

T v en poster fotograferad av Hasse Andréasson hemma hos Al King 1976.