

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 10/1 2011 (nr 1-2011)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

tommy@smokestackblues.com 08-31 61 06 www.smokestackblues.com

Vi har ny REA. Listan bifogas och uppdateras på hemsidan.

På hemsidan ligger nu ett fylligt **resereportage** från Memphis/Mississippi okt/nov 2010.

För en del år sedan hade **Arhoolie Records** svensk distribution genom Amigo. Vi har nu börjat handla direkt med Arhoolie och kan erbjuda titlar ur deras omfattande katalog (www.arhoolie.com) till mycket bra priser. Vi har plockat hem ett urval titlar, som listas under Nyheter/Nygammalt på vår hemsida.

Ett axplock ur katalogen: Big Mama Thornton (med Muddys band som komp), Clifton Chenier, Mance Lipscomb, L.C. Robinson, Barbara Dane & Lightnin' Hopkins, Lydia Mendoza, div sacred steel players, Dr. Ross...

Arhoolies senaste utgivning är en DVD: *Down home music: A journey through the heartland 1963* (Jesse Fuller, Hopkins, King Louis H. Narcisse, Hop Wilson, Whistlin' Alex Moore och många fler). En bok med 4 CD: *Hear me howling! Blues, ballads and beyond*. Inbunden bok + 4 tim. 40 min. musik. 150+ fotografier. Pris för dessa ej satt.

Ett exempel till ur deras enorma skattkammare: CDn *Blues with a message* med låtar som *I have to paint my face* med Sam Chatman, *Why I like Roosevelt* med Willie Eason, *Prisoner's talking blues* med Robert Pete Williams, *Depression blues* med Herman E. Johnson, *Things gonna get better* med Bee Houston. (ARH CD 510; 130:-)



För att fira denna tilldragelse har vi som ny **månadens skiva** valt ut en CD inspelad och utgiven 1970 (som LP) av Arhoolie, **Louisiana blues**, med Henry Gray, Arthur "Guitar" Kelley, Silas Hogan, Whispering Smith och Clarence Edwards. Down home juke joint-blues för endast 100:-.

Tidigare månadens skivor Aaron Burton, John Primer och Sweet Angel prishöjda till 150:-, 145:- resp 155:-.

En annan nyhet vi är mycket glada över är, att vi börjar handla med **The Numero Group** i Chicago (www.numerogroup.com), skivbolaget som gräver i arkiv och "researchar" utav helvete och ger ut snygga, exklusivt smala, produktioner. Mycket soul/funk i deras "Eccentric soul"-serie, men även mycket annan musik ger de ut. Soulen recenseras i *In The Basement* (den engelska soultidskriften) och får i regel goda omdömen.

2008 gjorde vi försök att ta in Numeros skivor. De hade då en svensk distribution, som upphörde. Men nu väntar vi in en sändning direkt från Chicago. *The Deep City label* (Miami, 70's); *Twinight's lunar rotation*; *The outskirts of Deep City*; *The Tragar & Note labels* (2-CD); *The young disciples* (East St. Louis, late 60's); *Smart's Palace* (Wichita, Kansas, late 60's); *Good God! Born again funk* (obskyr gospel); *Syl Johnson: Complete mythology* (6 LP+4 CD-box + booklet med massor av foton o. text) samt *Light on the South Side* (bok + 2 LP-box; Arlean Brown, Artie White, Ricky Allen, Bobby Rush, Slim Willis, Lucille Spann, James Kinds, Lady Margo m fl.)

Vol.2 av **Leroy Carr**-box (4 CD) som omspannar åren 1934-1941, skrev jag om i förra brevet. Skarpögde Jan-Åke i Filipstad påpekar att Carr dog 1935. Jag skulle ha skrivit att skivan består av två CD med Carr, en med Bumble Bee Slim & Bill Gaither, samt en med "friends of Leroy Carr": Stovepipe No.1, Elzadie Robinson, R Sykes, Tampa Red.

Mera tidig blues på **JSP** är en 2-CD med Alan Lomax's inspelningar 1959 med **Fred McDowell**, som Atlantic gav ut en del av, och senare kom resten på Prestige och Rounder. Det här är första gången samtliga utges i ett sammanhang. De avrundas med Lomaxinspelningar av Forest City Joe, Boy Blue m fl.

Övriga januari-releaser från JSP är 4-CD med countrypionjären **Riley Puckett** och en nytgivning av *Big blues from Texas* med **Phillip Walker with Otis Grand**.

En skön svensk produktion är *Sister Blue* med gruppen **InLove**, som består av Lo Kivikas, Hasse Larsson, Roland Nilsson och Bosse Skoglund, och med en repertoar som spänner brett. Mycket bra recension i *Jefferson* nr 166 (även om bandets namn och skivtitel blev omkastade). Gazell GAFCD 1109; 175:-. Producerad av Bosse Skoglund.

Ett trio från Memphis som fått fina recensioner för sin debutskiva(?) är **Ghost Town Blues Band**. Tung, funky, down home. Stänk av ower "Hill Country blues" av Matt Isbell (vo/gtr/hca/organ/clavichord); Dusty Sikes, bgtr; Preston McEwen, dr; Chris Stephenson, organ. Gästsång en låt Davis Coen och Daddy Mack Orr. Skivbolag: Inside Sounds.



Little Smokey Smothers avled den 20/11 2010. Vi har kvar ex av *Chicago blues buddies* med Smokey och Elvin Bishop, som vi hade som månadens skiva i början av 2010. Skivan är ideellt producerad och utgiven av Elvin och Dick Shurman för att stödja Smokey och efterlevande finansiellt. 150:- tar vi för den.

T v Smokey i sitt hem i juli 2010 spelar för familjemedlemmar och Leif Gäverth. Foto: Tommy Löfgren.



Glädjande nog tuffar zydecon/cajunen/swamp popen vi köper från **Flat Town Music** i Ville Platte på en del. Bra priser, 115-125:-. **Zydeco Force** (<http://web.lsu.edu/acadgate/music/zforce.htm>) med dragospelaren Jeffrey Broussard (bilden t v) var länge ett av de populäraste banden, men har nu splittrats. F n har vi tre av deras CDn hemma: *It's la la time*; *Shaggy dog two-step* och *The zydeco push*. Real party music!

2010 utgav Floyd Soileau en "best of" med legenden Lawrence Walker, *The essential collection*, med 22 låtar från 1958-62. Andra namn någotsånär kända "over here" är Steve Riley & the Mamou Playboys (som jag såg på Falu Folkmusik Festival en gång), Wayne Toups & Zydecajun och Nathan Abshire.

Vol.8 av Swamp gold har 16 låtar med Margo White, Glenn Wells & the Blends, Don Rich, Warren Storm & the Sensations, John Fred & the Playboys, Kenny & the Jokers m fl.

Fat Possum återutger en av **Louisiana Reds** bästa skivor (4½ på AMG), *Sweet blood call*, ursprungligen på Blue Labor 1975. Den var hans första akustiska (solo)skiva. Även **Johnny Shines** *Too wet to plow* från 1975 återutges.

Nyinspelat är däremot *You can't hurry God*, en CD med religiösa låtar av **Reverend John Wilkins**. Wilkins är son till Robert Wilkins, som på 1930-talet spelade in bl a låten *Prodigal son*. Rev. John har en intressant bakgrund som både värdslig och religiös musiker; bl a spelade han gitarr på O.V. Wrights *You're gonna make me cry* 1965.

Steve Armitage i *Blues & Rhythm* har **Spencer Wiggins'** *Feed the flame: The Fame and XL recordings* (Kent CDKEND 340), som årets skiva; ja t o m som "...likely to be among the best CDs of ANY year.". Och David Cole i *In The Basement*: "We had the star-picked *The Goldwax years* from Spencer Wiggins back in issue #42 (2006) and now the magic continues with his *Fame and XL/Sounds of Memphis recordings*...".

Southern soul/blues-musiken frodas bland den Afro-Amerikanska befolkningen i USA lite varstans, men i det gigantiska kommersiella utbudet i och den enorma konkurrensen, förblir den ett undergroundfenomen. Flera topplistor existerar som varierar en hel del, beroende på vilka som sammanställer dem och varifrån informationen hämtas. Soulbluesmusic.com ([album](#)) toppas av *The voice*/Willie Clayton, följd av *Soul prescription*/Big Robb och *The MVP*/Kenne' Wayne.

Från Jeffersons hemsida hämtar vi southernsouloptwenty.com (låtar) som toppas av *The crying zone*/Big Robb, följt av *It's a personal matter*/Wilson Meadows och *Meet me tonight*/Mel Waiters. Jag måste tillstå att vi inte har någon av dessa hemma, utan de är beställningsvara.

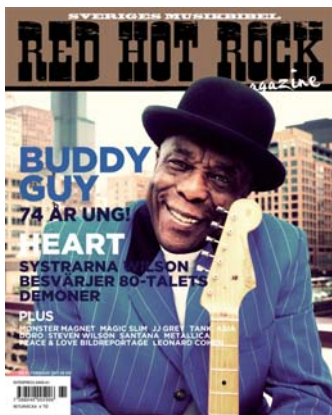
En tidigare **Willie Clayton** vi har är dock *Soul & blues* från 2008. Fina recensioner i *Jefferson* och *Living Blues*, och "star pick" i *In The Basement*. *LB*: "...Clayton's recordings usually sound as if virtually every track was crafted to be a potential hit. Professionalism, class, and deep feeling permeate everything here...". Malaco MCD 7534; 120:-).

Blues Critics omröstning för 2010 har som "Best Southern Soul/R&B Album" **Mel Waiters'** *I ain't gone do it* (Waldoxy/Malaco). Vi handlar direkt av [Malaco](#), så det sitter som en smäck. På Malaco återfinns även "Best Vocal Performance FEMALE", **Denise LaSalle** med (låten) *I'm a 24 hour woman*. Andra vinnare vi har direktkontakt med är [Deep Rush Records](#), vars **Bobby Rush's** *Blind snake* vann "Best Soul Blues Album"; [Ecko Records'](#) Ms. Jody, vars

The bop vann "Best Dance or Funk Song"; CDS Records kammade hem "Best Southern Soul/R&B Song" med **All of you, all of me** med Floyd Taylor (son till den store Johnnie Taylor).

The Blues Critic staff själva valde **Mel Waiters** till "Southern Soul Artist of the Year". Jag hade turen att se Mel Waiters med sitt band inför en stor svart publik i Tunica, MS, i oktober, och det var en enorm upplevelse. Ett bra val av Blues Critic.

En **bok** värd att uppmärksammas är **Blues before sunrise: The radio interviews** av Steve Cushing, som är en trumslagare och bluesradiopratare i Chicago sedan många år. Cushing startade sitt radioprogram *Blues before sunrise* 1980 och bland de 12 ingående intervjuerna kan nämnas Yank Rachell, John & Grace Brim, Ralph Bass, Alberta Hunter, Cadillac Baby, Tommy Brown. 256 sid. 255:-.



Nya **Red Hot Rock Magazine** har bl a intervjuer med Buddy Guy, Magic Slim, JJ Grey (& MOFRO) samt flera fotoreportage om blues och rock.

Ännu har vi kvar 2011 års snyggaste och ljudligaste (CD medföljer) väggkalender. 160:- + porto.



Sweet Angel Party Bus

Roll with Sweet Angel and her Band on the Party Bus to Little Rock, AR for the 12th Annual Bud Lime "Blues on the River" Concert at the Little Rock, AR Amphitheater

Saturday, April 30, 2011

\$80 Pays for the Trip, Admission to the Show and a T-Shirt To Commemorate This Day
Bus will be loading at 10:30am and will leave at 11:30am out of Memphis, TN

Deposit of \$40 due by February 1, 2011
Balance of \$40 due by April 1, 2011

Gates will open at 2pm - the show will start promptly at 3pm and will end around 11pm.

We will return to Memphis after the show

Some of the Acts performing on the show are:
Bobby Rush - Sweet Angel
Floyd Taylor - L. J. Echols - Ms. Jody

For more information or to reserve your seat, call:
Mike Dobbins at 901.246.7545 or macdobbins@sweetangel.org

Bus hosted by Bluz Newz Entertainment and Promotions

koky 102.1 fm "Broadway Joe" - Little Rock, AR

"Blues on the River" i Little Rock med Sweet Angel, Bobby Rush, Ms. Jody etc.
Oj, oj, om ändå vore där...

Och showen nedan skulle jag heller inte ha något emot att närvara vid.

Thaddeus Matthews ~ 1180AM WPLX PRESENTS

Pre-Valentine's Day Blues Show

Saturday, February 12, 2011
8:00pm

Where: **The Whitehaven Celebration Complex**
3270 Elvis Presley Blvd.
Memphis, TN

\$25.00 Advance - \$30.00 At Door

Featuring

J. Blackfoot Queen Ann Hines Ms. Jody Sweet Angel Big Daddy

Ticket Location:
WPLX - 113 Jackson Ave., Memphis, TN

901.590.2681
A & V O.B. Affair
1180wplx.com