

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 28/12 2012 (nr 11-2012)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69 www.smokestackblues.com

Nya fräscha låtar på hemsidan med Michael Burks, Rita Engedalen & Margit Bakken, Reverend Peyton m fl.



Månadens skiva januari blir *Texas soulman extraordinaire* med **Bobby Patterson**. Patterson är en gammal favorit hos mig, och kanske minns någon att Smokestack 2003-2004 handlade hans skivor från hans eget bolag, Proud Records. Nu ger engelska Harmless (Demon Music Group) ut en del äldre soul, bl a Syl Johnson och Tommie Young. Pattersons CD är 17 låtar från Paula Records i Shreveport. Bland låtarna märks *How do you spell love; What goes around comes around; Everything good to you (don't have to be good for you); She don't have to see you (to see through you)*. Endast **85:-**. OBS att låtar dubblerar med en CD som kom 2001 på Westside.

Kvar till **månaden skiva-pris** har vi kvar Dorothy Moores *Blues heart* och Mike Wheelers *Self made man*.

2013 års väggkalender (med CD) (C-2013; 160:- + porto) har nu kommit. Vi har även ett begränsat antal av Blues Images **Memphis Minnie t-shirt** och dito **poster**. Vi har f n slut på Charley Patton t-shirten, men kan ta hem fler, så passa på beställ den. (180:-)

Till slut fick vi in **Return of stuff that dreams are made of** (Yazoo YAZ 2203; 2-CD; 250:-). De tog slut, men det går bra att beställa den, så plockar vi in fler. Lite större andel old timey på denna box än på den första.

Vi har kvar i lager YAZ 2202 (samma pris), *The stuff that dreams are made of*. "Super rare" blues m m från 1920-30's med snygg booklet.



2002 gav **Fat Possum Records** ut den inbundna boken (23 x 28 cm) **Darker blues**, som till största delen är tuffa foton på bolagets tuffa artister tagna av David Raccuglia med förklarande texter till. Boken tog slut, men nu har Fat Possum hittat ett gäng på sitt lager.

Med boken följer 2 st CD-skivor.

Dels en samlings-CD om 16 låtar med Asie Payton, Junior Kimbrough w. Charlie Feathers, 20 Miles, Johnny Farmer, Fred McDowell w. Johnny Woods m fl.

Dels en CD med sju låtar med R.L. Burnside, varav två inspelade av George Mitchell 1968. Denna CD gavs senare ut som *Darker blues* (i lager för 90:-).

Med en comic booklet (8 sid.) prel. pris 340:-.

Utan comic booklet prel. 295:-.

Vi har förstås (tillgång till) hela **Fat Possums** katalog (inkl deras Hi Records-återutgivningar och Big Legal Mess-labeln) Från de tre samlingarna *Not the same old blues crap* för 75:-/st. över boxen *The George Mitchell collection* med 45 stycken vinylsinglar/EPn (en rejäl låda på 3 kg), vidare över 3-CDn *The Pitch/Gusman Records story* med "southern community gospel" utgiven på 45-varvssinglar 1961-1978 (endast 175:-), till DVDn *You see me laughin'*.

Big Walker får fortsatt fina recensioner för *Root walking: Americana blues & roots*, nu senast i *Jefferson* och amerikanska *Living Blues* nr 222. LB kan läsas på <http://digital.livingblues.com/publication/?i=137169> (sid 63). Walkers jam/"open mic" tisdagar (blues)/onsdagar (mest funk o. jazz) på Wirströms Pub i Gamla Stan, Stockholm, brukar vara glödheta.

Big Walker spelar tenorsax på Speedo "Harmonica" Jones' *Remembering Bloomfield*, inspelad live på Stampen 2004.

Big Walker har också en låt med på den intressanta och omväxlande samlingen *All aboard the blues Vol. 1* (Errorcraft Records, 115:-) tillsammans med bl a Michael Powers, Brian Kramer och Alastair Greene.

Living Blues nr 222, nyss inkommen, har **Barbara Carr** på framsidan och som huvudartikel. Hennes nya CD på Catfood, *Keep the fire burning*, har vi nyligen haft som månadens skiva. Även fin recension i *Jefferson* nr 174, ett f ö mycket bra och varierat nummer innehållsmässigt.

Om **Dan Penns** *The Fame recordings* på Ace CDCHD 1353 tycker Jan-Åke, Smokestacks long time kund i Filipstad: "Vilken låtskrivare!". Då tillägger jag – efter att just ha lyssnat av skivan: "Vilken sångare!". Det kan noteras att här är det inte demos, utan fullt genomförda produktioner.

Vi har kvar några **southern soul/blues-paket** med 5 blandade skivor för 175:-/paket + porto.

"Påminnelsekiva" denna gång: Deep blåttöcknad southern soul på Soulscape SSCD 7030 med **Willie Hobbs'** *A penny for your thoughts: The John Richbourg sessions – and more*. Inspelningarna är från ca 1969-1974.



2/3-delar av Pastor Peyton och Hans Stora Djävla Band, "pastorn" själv och system Breezy. Reverend Peyton & His Big Damn Band kan f n höras till och från spelas på Smokestacks hemsida. Största publikdragarna och bäst vid Juke Joint Festival i Clarksdale april 2012. De framför mycket eget material, men tacklar även gamla bluesgubbar och slår en halvnelson på Charley Patton i en rå variant av rootsy blues med gitarr, washboard, trummor och en fantastisk spelglädje. Foto: Tommy Löfgren.

GOTT NYTT ÅR!