

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 6 jan. 2010 (nr 1/2010)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

tommy@smokestackblues.com 08-31 61 06

www.smokestackblues.com

Hej och gott nytt 2010! Och lite nya tag på Smokestack:

Minskat öppethållande: Sedan flytten från Hälsingegatan 2006 har besöken i butiken minskat avsevärt och vi kommer från 1 februari att ha öppet onsdag, torsdag, fredag 11-18, lördag 11-15. "Kvällstiden" onsdagar försvinner alltså, då den knappast alls utnyttjas. Jag är ibland här andra dagar/tider också, och är jag på plats går det naturligtvis bra att bli insläppt och servad. Men i princip stängt måndag-tisdag alltså.

Prisjusteringar: Import av blues hos svenska skivdistributörer är en minskande rännil. Vi blir alltså mer och mer beroende av utländska leverantörer. Detta medför en del prishöjningar. I gengäld sänker vi priser på JSP, Document, Wolf, Malaco (bolag vi direktimporterar).

Ny lag/förordning från årskiftet: Detaljhandlare är skyldiga att inneha licensierat kassaregister. Ett alternativ för oss småhandlare att undvika denna investering är "kontantfakturametoden". Vi har valt detta senare alternativ, eftersom försäljningen över disk är av minskande omfattning enligt ovan.

Kontantfaktura innebär att för varje försäljning i butiken skrivs en faktura med köparens namn och adress på.

Månadens skiva säljs kriminellt billigt:

Bankers blues: A study in the effects

of fiscal mischief (Vol.1) är en kanoninvestering för löjligen 100:-!! En rad experter på "hard times" sjunger om ekonomiska kriser i stort och smått. Bo Carter, Blind Alfred Reed, Memphis Minnie, Hop Wilson, Goldrush, Brother Fullbosom, Ralph Willis m fl.

Mer info på vår hemsida.



Alabama Mikes *Day to day* är nu en ex "månadens skiva" (för att travestera en känd Monthly Python-sketch) och betingar nu det fortfarande rätt hyfsade priset 140:-.



Vid beställning av minst tre standard-CD från Smokestacks katalog, säg till om du har spelare som tar MP3, så får du en **promo-CD med 12 låtar från CDS** katalog vi satt ihop med soulbluesartister som Barbara Carr, Stan Mosley, Nellie "Tiger" Travis, Chick Willis, Stephanie Pickett m fl.

CDS/Benevolent Blues har en ny CD ute med Sverigebekantingen **Travis Haddix**, som vi beställer hem. På www.cdsrecords.com kör de f n en video med intervju o. musik med sångerskan Uvee Hayes.

Vi har kvar ex av Blues Images **blueskalender 2010 med tillhörande CD**. I januari påminns vi om att Elmore James föddes 1918 den 27/1. Och att Willie Dixon avled den 29/1 1992 i Burbank, CA.

Pga ett fatalt misstag av Smokestacks inköpsavdelning har inhandlats dubbla antal av **Ramblin' on my mind: New perspectives on the blues**, en bok med tio delförfattare editerad av David Evans (University of Illinois Press). Vi har **extrapris** 250:- (ord. 325:-). Jag citerar ur *Jeffersons* recension i nr 156: "Den 400 sidor tjocka boken är en samling uppsatser på en ibland ganska hög akademisk nivå, skrivna av olika musikforskare och experter på inte bara blues. - - - men de flesta är ändå förhållandevis lättillgängliga språkligt sett. - - - Slutomdömet är att *Ramblin' on my mind* i högsta grad är en bok med nya perspektiv och nya infallsvinklar om blues."

Desto gladare är inköpsavdelningen över de fina priser den får av **Malaco/Waldoxy Records** i Jackson, MS. Med senaste leveransen kan vi erbjuda skivor med Bobby Bland, Shirley Brown, Willie Clayton, Dorothy Moore, Denise LaSalle. Little Milton m fl för 120:-. Claytons två senaste, *Love, romance & respect* och *Soul & blues*, är bra, liksom 2004 års *Changing the game* (då på Endzone, nu på Malacoetiketten). Och Shirley Browns senaste, *Unleashed*, är en av red. Lillsundes fem favoritplattor i nya *Jefferson*.

Vi har ett par ex kvar av boken **The gangster of love: Johnny "Guitar" Watson – performer, preacher, pimp** (160:-). Dessutom har vi ett ex var av Watsons CDn *Giant* (Sequel; urspr. Wilma Records 1978) och *Johnny "Guitar" Watson and the Family Clone* (Sequel; urspr. Wilma Records 1981) för 100:-/st. Min tanke var att ha skivorna som gratisbonus med varsitt ex av boken, men det satte Smokestacks ekonomidirektör P för. Så frikostiga är inte våra budgetramar, löd hans besked. Så 260:- för bok + en CD. Först till kvarn...

Sam Charters har en ny bok, **New Orleans: Staden Stormen Musiken** (ellerströms förlag. Lund). Charters återbesöker staden han en gång bott i efter orkanen Katrinas härjningar. Beträffande musiken ska påpekas att det mest handlar om New Orleans-jazzen och brassbanden och inte så mycket om R&B och blues. Boken är inbunden, illustrerad med Charters foton och översatt till svenska. 140:-.

"I'm gonna hit 'em like a storm"; skön intervju med **Ms. Jody** i nya numret av *Juke Blues*.

Populära Vetlandabandet **Jacob & the Jackals** har sin 3:e CD klar, *Breaking the spell*, med en mix av covers och egna låtar, slidegitar och "vanlig" gitarr, med eller utan gäster som Uffe Sandström, Stefan Dafgård och Jakob Norgren (saxar). Vi har även deras tidigare *Jacob & the Jackals* och *South from Memphis*. Samtliga 145:-.

Det kommer ofta rapporter om vilket excellent liveband **Thorbjørn Risager** är. Tex om man lyssnar på Lennart Marmelids bluesprogram på lördagar kl 17-18 på www.kanonfm.com, får man veta vilka kanonspelningar Risager gör i Kalmar då och då. En smak av detta får man på deras (ja, Risager är ett band med keys, blås och allt) *Live at Victoria* (COPECD 159, 190:-) (Victoria är ett populärt spelställe i Malmö).

Men Risager har gjort flera skivor före "liven": *Here I am* (COPECD 138); *From the heart* (GWCD 1019) samt *Thorbjørn Risager Blue7* (CD 4074-2).

"...en omväxlande, värmande och känslöfylld cd.", så avrundas *Jeffersons* recension av **Slim's Gospel Trains** *Don't wonder about him*. Slim är förstås pianisten på Magic Sams klassiska LP *West Side soul*, Stockholm Slim.

Naomi Shelton & The Gospel Queens gör suveränt bra klassisk gospel inspelat 2009 på *What have you done, my brother?* på Daptone. Piano och orgel i kompet. "Gospeldrottningarna" har också tre låtar med på *Daptone gold*, som också har Sharon Jones & the Dap-Kings, Lee Fields m fl. Funk/soul/gospel/blues av högsta klass.

Jag har en stor faiblesse för soulballader och en av mina stora favoriter på det området, **George Jackson**, har just begåvats med en ny CD-återutgivning (där dock åtta av 21 låtar aldrig varit utgivna tidigare) av Ace/Kent, *In Memphis 1972-77: The Sounds of Memphis and XL recordings*. Mest känd som låtskrivare, men även begåvad med den varmaste, skönaste sångrösten man kan tänka sig. *Samtliga* låtar mycket bra.

Document Records var nära konkurs förra året pga marknadsekonomins kris men har repat sig och kommit med en del nya releaser, bl a månadens skiva ovan och *Blues, blues Christmas Vol.2*. En annan intressant CD är *Memphis blues Vol.4*, som är sex låtar med Jenny Pope (kompad av bl a Georgia Tom Dorsey och Tampa Red) och 13 låtar med Jimmy DeBerry. I nio av hans låtar kompas han av ett litet (trad)band med trumpet och klarinett från 1939, medan två andra är Sun-78:an *Easy/Before long* i par med Walter Horton.

Ja, och så sitter jag fortfarande här och väntar på den utlovade leveransen av **Big Jack Johnsons** båda skivor, som vi har slut på. Tålmod anbefalles till er som har den restnoterad...



Pianisten **Henry Gray** (foto ctsy Lucky Cat Records; kolla den sköna slipsen) är still going strong. 1956-1968 lirade han till och från i Howling Wolfs band, tills Henry vid faderns död återvände till Baton Rouge-området i Louisiana för att bistå med familjens fiskhandel. Henry fyller 85 år den 19 januari och är fortfarande aktiv musiker. Och har en ny skiva på Lucky Cat, *Times are getting tough*, som vi är stolta att snart kunna tillhandahålla. Se recensioner och mer info på www.henrygray.com.