

# SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 6/12 2011 (nr 13-2011)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

Från ca mitten december: Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 08-31 61 06 / 070-022 65 69 [www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

## Nu har vi påbörjat flytten.

Sedan ska vi komma i ordning och jag ska ladda batterierna med en USA-vistelse 20/12 - 4/1.  
(Jag vill helst inte tänka på hur utschasad jag brukar vara, när jag kommer hem från Staterna.)  
Verksamheten ligger alltså nere till fram i januari.



### Månadens skivor oktober/november

**Sheba Potts-Wrights** 7:e för Ecco i Memphis. ECD 1134; 115:-.

En av de populäraste sångerskorna i amerikanska södern nu. Kännaren av southern soul/blues, Heikki Suosalo: "I gave Sheba a good review; one of the best southern soul CDs this year. It'll sit in my top-ten." Recensionen kommer på [www.soulexpress.net](http://www.soulexpress.net) i november. Skivan får vi hem om ett par veckor.

Sheba har "snyggat" upp sina texter – utan att för den skull vattna ur dem. David Whiteis i *Living Blues*: "...the bluesman's daughter has grown up – she's a lady, in every sense of the word."

Intervju med Sheba i *Jefferson* nr 143.

**Beautiful Bobby Blackmon** har sin bas i Florida och det här är hans tredje CD. Liksom hans förra (som vi tar in några ex av också) har den fått lysande recensioner i *Living Blues* och *Blues Revue*. Kolla in honom på YouTube! 140:-.

Tidigare månadens skiva, 2-CDn *Can't stay long* med Kenny Brown, prishöjd till 180:-

### Några spridda notiser mitt i flyttröran:

Den prisbelönta TV-serien *Treme* har just gått i SVT (nu ser vi fram emot nästa 10 avsnitt). Under tiden kan man digga musiken från "The Big Easy" på bl a Fantastic Voyages tripplar *Heavy sugar*. Volym 2, **Second spoonful**, har just kommit med 75 kryddstarka låtar. Fats, Irma och Smiley blandas med okända namn som Collay & The Satellites, Billy Tircuit och Bobby Lonero. Endast 195:-/st för dessa 3-CDs.

**Champion Jack Dupree** hade också anknytning till "The Crescent City", men större delen av de 52 låtarna på *Blues from the gutter/Natural & soulful blues: Two classic albums plus* är inspelade i New York. "Plus" står för 29 singellåtar på Continental, Red Robin, King, Groove och Vik. Bland det tuffaste Dupree spelade in. 175:-.

När man kommer in på begreppet "Hill country blues", så blir det mest R.L. Burnside, Junior Kimbrough och Kenny Brown. En minst lika fascinerande artist, **Jessie Mae Hemphill**, den karismatiska sångerskan/gitarristen från Senatobia, MS, som gick bort 2006, kommer lätt på mellanhand. Jag glömmer henne aldrig; se anekdoter i nyhetsbrevet mars 2004 och aug 2006. *Get right blues*, med inspelningar 1979-85, har 4½ av 5 på AMG. 190:-.

Jessie Mae sjunger också två spirituals a capella på **Rosa Lee Hill and friends: The George Mitchell collection**, en samling från Fat Possum, med fältinspelningar från 1963-1970.

Jessie Mae gästar också Richard Johnstons *Foot hill stomp*, en mycket bra "Hill country blues"-CD vi tog in 2002. Ett ex kvar för 190:- — vem blir först??

Intervju med Jessie Mae Hemphill finns i *Jefferson* nr 91.

Jag missade svenska releasen av **The Fame Studios story 1961-1973**, men tar förstås in den här 3-CD-boxen med 84-sidig booklet. Mer än en tredjedel av de 75 låtarna har aldrig varit på CD förut, och en del aldrig utgivna, inkl låtar med Otis Redding och Arthur Alexander. KENTBOX 12 kostar 375:-.

Ain't that a bitch! **Sharon Jones & The Dap-Kings** börjar bli rätt stora nu, med sin "old school" funky-soul-blues (fast fortfarande är väl The Dap-Kings mest kända som komp till Amy Winehouse's *Back to back*-CD). Nya skivan heter *Soul time!* I lager har vi också hennes tidigare *Dap-dippin'*, *Naturally*, *100 days 100 nights* och *I learned the hard way*. På Daptone har vi också superfunkiga Sugarman 3 & Co.'s *Pure cane sugar* samt superbra samlingen *Daptone gold*; 23 låtar med Sharon, Naomi Shelton & The Gospel Queens, Lee Fields m fl.

**Bear Family** har kommit med fem årgångar till i *Country & western hit parade*-serien, den som har som underrubrik "Dim lights, thick smoke and hillbilly music". Serien började med 1945 och nu har turen kommit till 1961-1965 – fast hur mycket hillbilly är det då? Antagligen mest ren country... 210:-/st .

*Smokestack lightning: The complete Chess masters 1951-1960* med **Howlin' Wolf** är en snygg 4-CD-box med booklet av Dick Shurman, många fina foton och många alternativtagningar. Av någon outgrundlig anledning en "limited edition" av Hip-O Select. 620:-.

Kvartalets skiva i *Jefferson* nr 162 var en **JULSKIVA: It's Christmas, baby!** på Ecko Records med southern soul/blues-sångare som Ms. Jody, Lee Shot Williams, Sheba Potts-Wright, med en rad unika låtar. Nu är det så illa ställt att vi har slut på den, men vill någon ha den framme i januari, så går det att fixa. Pris 135:-.

**Latimore** är en av de stora aktörerna inom southern soul/blues. Efter ett gäng skivor på främst Malaco under 1980/90-talen, försvann han från skivscenen, för att göra en *mycket* stark "comeback" 2007, då han var tillbaka hos sin gamle producent från 1970-talet, Henry Stone, i Florida. Först kom *Back at'cha*, sedan *The rhythm and the blues* 2009, och nu en ny fin CD på Lat-Stone, *Ladies choice*. "Lat" är i högform med lust- och själfylld soul.



Foto: Hans Ekestang, Tunica, MS., 2010.

**Ifall jag inte får ut något mer brev i år, så redan nu:  
GOD JUL och GOTT NYTT ÅR!**