

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 20/4 2011 (nr 4-2011)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

tommy@smokestackblues.com 08-31 61 06

www.smokestackblues.com

STÄNGT 21/4-12/5.

3 veckors jukin´ med Mississippi blues och southern soul

REA-lista uppdateras på hemsidan.



Ny månadens skiva maj:

Valerie Wellingtons LP från 1984, **Million dollar \$ecret**, är ett av mina favoritalbum av mer sentida Chicagoblues, så kolla att du inte redan har den för att det är en av dina egna favoriter, innan du klipper till på suveräna 100:.

Grundkompet är Magic Slim & the Tear-drops med gästinslag av Sunnyland Slim, slajdaren John Littlejohn, Billy Branch och Casey Jones från Albert Collins´ Icebreakers. Mer info vår hemsida.

Foto: Hans Ekestang, Chicago Blues Festival 1987.

Nellie "Tiger" Travis



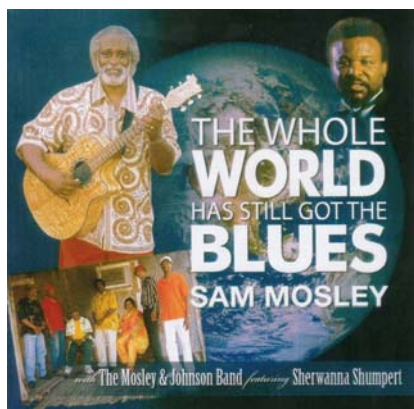
Månadens skiva april

är *I'm going out tonight* (Benevolent Blues; 125:-) med **Nellie "Tiger" Travis**. Nellie har sin bas i Chicago. Tidigare har hon gjort några soul-CD, men detta är hennes första "out-and-out" bluesalbum (även om hon live alltid har varvat soul och blues).

På denna skiva kompas hon huvudsakligen av sitt band The Men In Black: Roosevelt Purifoy, kbd; Max Valldeneu, gtr/bandleare/producent av skivan; Kenny Hampton, bg; DuJuan Austin, dr. På två låtar kompas Nellie av Buddy Guys band: Marty Sammon, kbd; Ric Hall, gtr; Orlando Wright, bg; Tim Austin, dr; plus Max V. På tre låtar spelar Ronnie Baker Brooks gitarr. På en låt spelar Yuko Kido munspel. Bakgrundssångerska är Precious Taylor.

Tio originallåtar skrivna av Nellie själv eller i par med medkompositör.

Nellies hemsida: <http://www.nellietravis.com>.



Månadens skiva mars/april:

Sam Mosley with The Mosley & Johnson Band feat. Sherwana Shumpert:

The whole world has still got the blues.

Mycket bra soul/blues från Mississippi professionellt inspelad med fullt komp/blås/background singers.

CD-R. 13 låtar. 100:-.

Se rec. vår hemsida.

Jag skrev nyligen att det är skandal om inte Bear Family's *The Bristol sessions 1927-1928* får en Grammy som bästa produktion, men nu ändrar jag mig till att det är Totta Näslund-boxen *Mil efter mil – en resa med Totta >1945-2005* som ska ha den. 10 CD och en tjock fin stor inbunden bok med en otrolig massa sköna foton.

Malaco Records byggnader demolerades när orkaner svepte fram över Jackson och andra delar av södern 16/4! "...44 years of work; 44 years of my life out here gone in 15 seconds", säger Wolf Stephenson. Vi får se hur det går att effektuera beställningar på Malaco/Waldoxy. Malaco är det största independentbolaget inom southern soul/blues och gospel med artister som Bobby Bland, Johnnie Taylor, Denise LaSalle, Shirley Brown, Little Milton...

Ingen tvekan om vem som är blueskungen idag (åtminstone kommersiellt): **Joe Bonamassa**. *Billboards Blues Top 10* en vecka in i april: 1:a med *Dust bowl*; 5:a med *Live from Royal Albert Hall*; 9:a med *Black rock*.

Ett tufft interiörfoto taget av **Erik Lindahl** pryder omslaget på Smokey Wilsons Ace-CD *Round like an apple*, som kom 2006. Nu har Ace släppt en till CD med grym miljöbild av Erik från Watts, L.A., *Shattered dreams: Funky blues 1967-1978* (CDBGPD 229), med Al King, Johnny Otis Show, Ray Agee, Albert Washington, Lowell Fulson m fl. Figuren på väg in på Smokey Wilsons Pioneer Club är faktiskt undertecknad.

I Ace's utgivning av låtskrivare/producenter (Bert Berns, Penn/Oldham etc) har turen kommit till **The Dave Bartholomew songbook**, där artister från Fats över Jerry Lee, Georgie Fame, Merle Kilgore och Brenda Lee till Dave Edmund's Rockpile tolkar Bartholomews låtar.

Den unge solopianisten **Luca Sestak** från Tyskland, som gjorde ett par fina spelningar i Sverige för något år sedan (se *Jefferson* nr 164) har nu kommit med en CD, *Lost in boogie*. Där finns även avancerat stridepiano och blues.

Sivert Bramstedts *Blues and joys* (producerad av Sven Zetterberg) får fina lovord av CrossCut Mailorder i Tyskland: "Great acoustic set of country style blues and roots music. Great recording, focusing on Sivert's deep and rusty vocals. Great line-up. Excellent." Medverkande på olika låtar är Sven Z, Maria Engquist Bramstedt (fiol), Harmonica Henry och Christer Lyssarides. (Rootsy 026; 160:-)

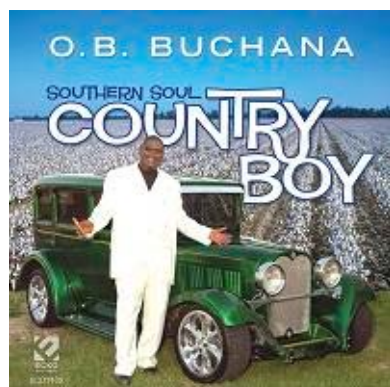
Mer experimentell är one-man-bandet (med gästmusiker vissa låtar) **Daniel Norgren**. Hans nya, *Horri-fying deathating bloodspider* fick en bra recension i *Jefferson* nr 167 och den finns både på CD (145:-) och LP (150:-). Vi har även hans föregående CD, *Outskirt*, som är snäppet mer traditionell blues. Båda utgivna av Super Puma Records i Borås.

Knut Reiersrud, den framstående norske gitarristen, har gjort en CD tillsammans med lika framstående soulmannen **Mighty Sam McClain**, *One drop is plenty*. De fann varandra på Notodden Blues Festival 2010 och har nu producerat skivan tillsammans. Titellåten är en "blå psalm" och skivan har stor spännvidd med botten i old school soul med religiösa undertoner. (Kirkelig Kulturverksted FXCD 369; 195:-)

Bruce Iglauer håller på att mixa ihop en CD med liveinspelningar med **Tommy Castro's Legendary R&B Revue** med gästinslag från Sista Monica, Michael Burks, Debbie Davis och Theodis Ealey. Den ska vara ute på **Alligator** i juni.

Under året hoppas Bruce också få ut nya CDn med Lil' Ed & The Blues Imperials och Michael Burks.

Bra modern southern soul gör **Big G**. Bra sångare, och på senaste CDn, *Special delivery*, är det musiker i kompet, t o m ett par saxofonister.



Från Clarksdale kommer en av många yngre "coming" southern soul/blues-sångare, **O.B. Buchana**. Efter ett par CD för Blues River är han nu uppe i åtta CD för Ecko Records i Memphis sedan 2004!

Webbsoulsajten Daddy B. Nice: "But the patches of brilliance give renewed hope that the "Southern Soul Country Boy" is destined to become contemporary Southern Soul's eventual boss-man. If Buchana ever puts out an album on the level of Willie Clayton's *Gifted* or Theodis Ealey's *Stand Up In It*, it will be very difficult denying he is the best of the new generation of Southern Soul stars."

Vi gör en liten **drive** och sätter ner priset till **135:-** på de fåtal ex vi har av Buchanas skivor (*Southern soul country boy*; *Back up lover*; *It's my time*; *That thang* thang) och hoppas att någon upptäcker något bra inom den moderna southern soulen. Nya *That thang* thang ges en utförlig recension i *Jefferson* 166 och rekommenderas av redaktören. Särskilt tar Anders fasta på de humoristiska texter Buchana m fl skrivit.

Redan 2006 i *Jefferson* nr 147 har Anders en intervju med O.B.

Delmarks **T-shirt Magic Sam "West Side soul"** har vi nu fått in. Den är blå med fyrfärgstryck och finns i S/M/L/XL/XXL. Och den finns i både "herr" och "dam" (S har vi endast i damvarianten). Kostar 170:-.

Nya CD från **Delmark** är skivdebuten för Eddie Taylors dotter **Demetria Taylor**. Hennes skiva heter *Bad girl*, vilket förstås är en travestering på faderns signaturlåt *Bad boy*. I kompet märks Billy Branch, Eddie Shaw, Roosevelt Purifoy m fl. Också kommer **Quintus McCormicks** uppföljare till kritikerrosade *Hey Jodie!*. Nya heter *Put it on me!*



Goda nyheter: det upprop som **Memphis Gold** och filmaren Kecia Benson gjort (och som medföljde senaste nyhetsbrevet) om bidrag för att kunna fullfölja en filmdokumentär om Gold lyckades! De har nu tillräckligt med medel för att kunna slutföra filmmandet.

Slumpen gör att jag kommer att träffa Chester (som Gold heter), när jag nu åker till Memphis. Chester bor ju i Arlington, Virginia, sedan många år, och kommer till Memphis för att jobba med dokumentären.

www.memphisgoldblues.com

T v: Blues-DJ Bill Wax presenterar 2009 Memphis Gold Gibsonfabrikens Custom ES-235 Recognition Award.

Living Blues nr 211 är på drift någonstans. Men nr 212 har kommit.