

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 8/7 2014 (nr 5-2014)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69

www.smokestackblues.com

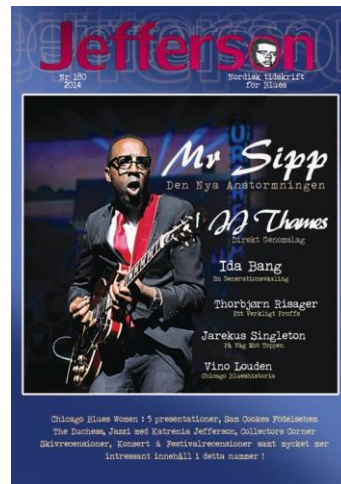
Jag tar gärna emot besök. Hör av dig så kan vi bestämma tid.

På hemsidan i spelaren Roosevelt Sykes, Pastor Mitty Collier, Kokomo Kings, Lynn White m fl.

Vi har en hel del på REA. Se hemsidan.



"It's my guitar" med Mr Sipp är vår nya MÅNADENS SKIVA JULI. 140:-.



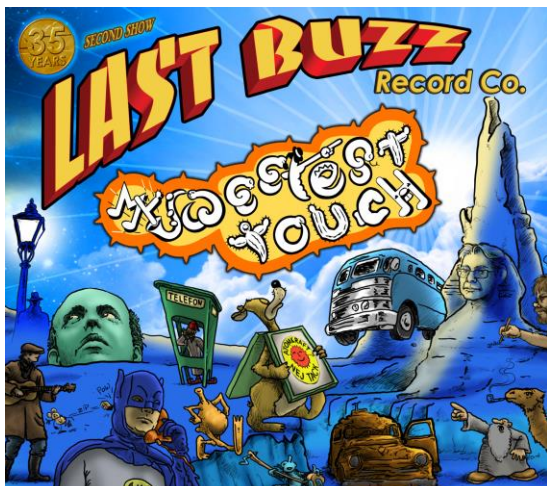
Läs intervjun med **Mr Sipp** i senaste numret av *Jefferson* (nr 180). Han är den senaste i en ny våg av unga svarta bluesmusiker i Mississippi.

Även om Castro "Cat Cole" Coleman (född 1976 i Magnolia, MS) är en nykomling inom bluesen är han ingen duvunge. 1997 fick hans gospelgrupp The True Believers kontrakt med ett skivbolag lierat med Malaco Records. Men då hade redan Coleman 16 år bakom sig i Grace King & The Mellownettes, får vi veta i Jeffersonintervjun.

Men allt detta är historia, för nu är han "Mr. Sipp", "The Mississippi Blues Child", som han kallar sig, eftersom han är så ung inom bluesen. Efter två (2) månader som bluesartist 2012, kom han med sitt band 4:a i International Blues Challenge i Memphis. 2014 vann hann bandkategorin. Och nu kommer Mr. Sipp's första blues-CD på egna skivbolaget Baby Boy Records.

Fick hem skivan igår och det låter riktigt bra, med en bra produktion. Stilmässigt? Tja, straight blues; lite åt Anson Funderburgh kanske, eller varför inte en nedtonad Luther Allison.

I den enda recension av *It's my guitar* jag sett hittills (www.mary4music.com), skriver recensenten bl a: "The opening chords of *Miss Jones* are somewhat reminiscent to the opening of B B King's hit *How blue can you get*. But the similarities don't stop there. Mr. Sipp sounds as good on his guitar as B B does on Lucille and he's belting the hell out of this song the way B B belted the hell out of that one. And on top of that, he's nailing it on the piano and organ. Great track and easily one of the discs best."



Månadens skiva juni:

VA, "My sweetest touch: Celebrating Last Buzz Records 35 years anniversary – Second show", BUZZ-8053; 140:-

"22 great tracks, demos, promos & unreleased recordings 1975-2013", som Håkan Forshult beskriver skivan. Medverkande i kronologisk ordning är Freddie Wadling & Straitjacket (fr 1978), Sky High, Aptit, Rival Eaters, Dr, Zipp, Day Warren, Sue's Blues, Nightcats, Bluebirds, Jenny Bohman, Al Tehler Blues Band, Sven Zetterberg & Blue Weather, Eva Eastwood, Marino Valle & The Soul-mates, Mike Sanchez w. Blue Weather, Knock-Out Greg & Blue Weather, Hannah Tolf Bluesband, Bert Deivert, Gumbo, Jump 4 Joy, Thommy Borssén (fr 2013). Samt ett bonustrack från SBA:s årsmöte i Örebro 1975 med L.C. Robinson.

31 juli hålls **Jus' Blues Music Awards** "Live in Bluesville, Tunica, MS". Denise LaSalle är headliner. Konserten hedrar Ann Peebles, Hi Rhythm Section, John "Jabo" Starks, Marie Dixon (Willie Dixons änka), Cash McCall, Tutu Jones m fl. Visst får man lust att hoppa på ett plan och åka dit!

Bland de som får awards hör Ricky White med *Majic* (Best Southern Soul/R&B Album 2013) och Theodis Ealey med *You and I, together* (Best Soul Blues Album). Nellie "Tiger" Travis sopar hem tre troféer med sin hit *Mr Sexy Man*. Våra vänner på Ecco Records vinner med Donnie Ray i klassen Best Vocal Performance Male och O.B. Buchana & Sir Charles Jones i klassen Best Performance By A Duo Or Group.

Bland *Jefferson*-bekantingar som var nominerade men *inte* vann kan som kuriosa nämnas TK Soul med *Ghetto Superstar*, Bigg Robb med *Think Bigg*, Johnny Rawls *Remembering O.V.*, Smokestacks älskling Pat Brown med *Taking out the trash*, och (på samma tema) tuffa Karen Wolfes *Yo ass & yo clothes*.



Nellie "Tiger" Travis,
Chicago, 2012.
Foto: T Löfgren.



"Bigg Robb tar
sängkammersoulen till
sin extrem – och ut i
det fria.
2012 Blues On The
River, Little Rock,
Arkansas.
Foto: T Löfgren.

Sommar och  . Nu åker Smokestack till Åmål's Blues Fest några dagar.