

## SMOKESTACK BLUES – *Extra* nyhetsbrev 31/8 2016 (nr 5-2016)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 0700-22 65 69 [www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

**MÅNADENS SKIVA augusti: ALABAMA MIKE, "Upset the status quo". 175:-**



**Alabama Mikes** tredje CD i eget namn. Och tredje gången vi har honom som "Månadens skiva". Michael A. Benjamin är från Talladega, Alabama, men har varit verksam i Kalifornien sedan tidigt 1980-tal. Han ger ut skivorna på sin egen Jukehouse label. De tidigare var *Day to day* (2009) och *Tailor made blues* (2010). Vi har några ex av dessa i lager också.

Norman Darwen i *Blues & Rhythm*: "All in all, another fine album from Mike. His star is hopefully on the rise at the moment, check this out and lend an ear to his guest appearance on the new Big Jon Atkinson & Bob Corritore album too."

Producent är Kid Andersen, som även spelar gitarr. Andra som kompar är Jerry Jemmott, bas; Aki Kumar, hca; Jim Pugh, keys; Bernard Anderson, saxar; Jon Lawton, slide.

\*\*\*\*\*

**Trickbag** har kommit med *with friends Vol.2*. Det mesta är inspelat i Kalifornien och där gästas de av Kim Wilson, James Harman, Junior Watson, Kid Ramos, Rusty Zinn, Steve Guyger, Kid Andersen, Aki Kumar och Nathan James. Som vanligt är den utgiven på bandets egen label Magic Production. 145:-.

"Som helhet en fin och omväxlande platta som säljs av Smokestack." Så skrev undertecknad 1974 i *Jefferson* nr 24 om en LP med **Johnny Fuller**, *Fuller's blues*, utgiven av Bluesmaker i Australien. Fuller (1920-1985) var verksam i Kalifornien och kompar på skivan av Phillip Walkers fina band plus munspelaren Zaven Jambezan. Albumet kom ut igen 1988 på Diving Duck och har nu återutgivits ännu en gång på **Black Magic** och är "Record of the Month" i *Blues & Rhythm* nr 311: "...oozing quality in every groove then this superb album will fit the bill. It gets a big ten out of ten from me." (Phil Wight). 135:-.

Nr 244 av *Living Blues* verkar ha kommit på avvägar. Vi hoppas vi får den snart...

Dale's Drum Shop i Harrisburg, Pennsylvania, som förser oss med **Right Coast**-labeln, har sänkt priset och då gör vi sammalunda: Endast 135:- kostar nu skivorna med Big Jack Johnson (*Katrina* är slut), Terry "Harmonica" Bean, Anthony "Big A" Sherrod, Cadillac John (Nolden) och Carlos Elliott Jr.

59<sup>TH</sup>  GRAMMY AWARDS®  
FOR YOUR GRAMMY® CONSIDERATION

GRADY CHAMPION

NOMINEE  
SONG OF THE YEAR  
"MOVE SOMETHING"

NOMINEE  
BEST AMERICAN ROOTS  
PERFORMANCE

NOMINEE  
BEST AMERICAN ROOTS  
SONG

NOMINEE  
BEST CONTEMPORARY  
BLUES ALBUM  
"ONE OF A KIND"

NOMINEE  
BEST URBAN  
CONTEMPORARY ALBUM  
"ONE OF A KIND"

NOMINEE  
BEST ENGINEERED  
[NON CLASSICAL]  
KENT BRUCE

NOMINEE  
PRODUCER OF  
THE YEAR  
[ONE OF A KIND]



Kul att det går bra för **Grady Champion**, som intervjuades i *Jefferson nr 177*. Han kommer i höst med en ny CD. Meanwhile har vi hans *Bootleg whiskey* (fin recension i nr 183) på Malaco och några ex har vi kvar av hans tidigare på egna labeln Shady Grady.

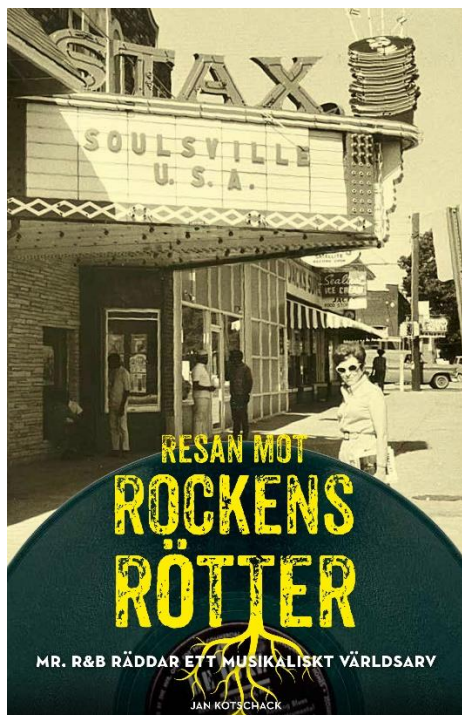
En video med låten *Move something* från kommande CDn finns på YouTube inspelat på Bottleneck Blues Bar i Vicksburg (ombord på en gammal hjulångare ombyggd till Casino). Eddie Cotton gästar på gitarr.

Mer nominering: Samlingen **Oslo Bluesklubb 20 år** är nominerad till en Blues Blast Award i klassen "Historical/Vintage Album". De får fajtas med Henry Gray & Bob Corritores *Blues won't let me take my rest*, munspelssamlingen *Blues for Big Walter*, Magic Sams *Black Magic DeLuxe ed.* samt *Chicken heads: A 50-year history of Bobby Rush*. Tufft motstånd, indeed, men väldigt trevligt att nordisk blues uppmärksammas i USA.

Oslosamlingen har Knut Nordhagen, Erik Harstad & So What, Knut Reiersrud Band & Mighty Sam McClain, Barrelhouse Chuck, Kid Andersen, Little Andrew, Sven Zetterberg m fl. Allt inspelat 2014/2015 utom låtarna med Kristin Berglund (2002) och Rock Bottom (2001).



Så här ser den ut, Slim Notinis senaste produktion. En dubbel-CD med ett omfattande texthäfte. "**Brother**" Henderson var en DJ, producent m m i Los Angeles på 1950/60-talen med en omfattande produktion. 52 låtar med Mighty Clouds of Joy, Pilgrim Travelers, Singing Corinthians, Mdm Nellie Robinson, Gospel Revelators, Angels of Joy och många fler. 195:-



**Jonas "Mr R&B" Bernholm** känner nog de flesta till som lyssnat på svart musik ett tag. Jan Kotschack reste nyligen i södern i USA (se *Jefferson* nr 188) och har bakat ihop ett reportage om detta med berättelsen om Jonas´ innehållsrika liv som skivproducent, hans USA-resor 1968 och 1978, Jonas´ och Slim Notinis turnéer i Norden med Ruth Brown, Rosco Gordon m fl och annat smått och gott. En snygg illustrerad inbunden bok på 382 sidor har det blivit, utgivet av Premium Publishing.

Bo Berglind i recension av boken i *American Music Magazine*: "Jag rekommenderar verkligen det här verket, det är om något svensk musikhistoria men från en annan kontinent."

**"Out of the blue, just as things were really slowing down, came a lifeline from Europe."**

**– Ruth Brown**

275:-. Skrymmande porto tillkommer.



**Stevie J** (stor intervju i *Jefferson* nr 181) har skickat över den här fräcka bilden med en ljudfil med en låt från hans kommande CD *Back 2 Blues*. Låten, *Cradle robber*, tål att höras (finns på YouTube). Stevie kompas av ett jazzstorband med snyggt saxsolo!

**6-24 oktober kommer Smokestack ha stängt, då jag befinner mig down home i Mississippi och Chicago.**



Favorit på skivspelaren just nu (ursäkta Big Maybelle!) är ***Down home blues Detroit: The definitive three album collection of down home blues from Detroit the Motor City.*** Martee Bradley, John Brim, Eddie Burns, Earl Chatman, Detroit Count, Detroit Slim, Calvin Frazier, L C Green, Harvey Hill Jr, John Lee Hooker, Bobo Jenkins, Bob Kelly, Sam Kelly, Eddie Kirkland, Little Sonny, Clarence Posey, Big Jack Reynolds, Doctor Ross, Henry Smith, Little Daddy Walton, Baby Boy Warren. 28 låtar. Snygg booklet. Vad mer kan man begära? 335:-. Wienerworld WNRCD 5095.