

SMOKESTACK BLUES – *Extra* nyhetsbrev 29/8 2017 (nr 5-2017)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69

www.smokestackblues.com

Nu finns en uppdaterad REA-lista.

Howdy, då är man tillbaka i selen igen efter ett par händelserika veckor i Texas och Louisiana tillsammans med Leif Gäverth. THE 2017 "PLEASE CONTINUE TO HIGHLIGHTED ROUTE" TOUR, som jag kallar den efter hyrbilsfirmans GPS, som strävsamt och överseende ibland lyckades och ibland inte lyckades ta oss till våra mål.

Jimmie Vaughan på C'Boys Heart & Soul i Austin blev Leifs topp. Joe Hill på The Silver Slipper i Houston blev min. En lokal sångare som sjöng deep soul på en liten svart *neighborhood bar*. Det grymt roliga var att jag såg honom i Houston 1992 två gånger med samma bandleadare som nu, Curley Cormier! "Fruktansvärt bra!", skrev jag i dagboken -92. Repris nu.

Roligast tyckte vi nog båda var Juju Child Band på en liten bar i French Quarters i New Orleans. Jag har aldrig sett Leif gå loss så på dansgolvet. Givetvis också att vi fick tillfälle se 45 minuter med Irma Thomas på en välgörenhetstillställning i en förort till *The Big Easy*.

Foto Irma Thomas straight outta Löfgren.



Bror Gunnar Jansson ya'all! Vi har fått in några ex av hans eftersökta CD *Moan snake moan* från 2015. *God, have mercy, He had a knife in his hand* och åtta till; solo och med varierande komp. Extrapris 100:-.

Vi har också plockat in några ex av aktuella *Bror Gunnar Jansson and the great unknown part II*. 150:-

Foto straight outta Löfgren; Fasching, ca 2015.

"Påminnelseskiva": **So what!!!** med Tenry Johns "The King-Kong Rocker".



So what!!!?

Seså, 2 ex kvar, först till kvarn...

Nog är det märkligt att vi inte ens på REA (för 60:-) kunnat sälja slut på *So what!!!*, som vi hade som "Månadens skiva" way back. 50 minuter kul och fräsch Chicagomusik. Anders Lillsunde i *Jefferson* nr 147: "Basisten och sångaren Tenry Johns såg jag på Chicago Blues Festival för några år sedan. Det var ett av festivalens bästa framträdanden. - - - På denna skiva levererar Tenry en fin samling soul, soulblues och blues. Han har skrivit alla låtar själv och det är riktiga musiker inklusive blås."

En kul och omväxlande CD är **Calvin Frazier meets Washboard Willie**. I 12 av de 23 låtarna är de tillsammans med varierande komp (blås till och från). Övriga kör Frazier med diverse komp och inslag av sångerskorna Barbara Brown och Lena Hall. Ruffigt och roligt från Detroit från 1950/60-tal. 185:-.

Son House kan man inte få för mycket av, inte ens på den 2-CD The DevilsTunes gett ut. CD 1 är en studioinspelning från 1968, där Son intervjuas av Studs Terkel mellan låtarna. CD 2 är från ett par konserter i London 1970. CD 2 har varit utgivet tidigare på Liberty, Capitol och Sequel. *John the Revelator: Chicago to London town* heter albumet. 220:-.

Ace´ release av **Bluesin´ by the bayou: Ain´t broke, ain´t hungry** är något försenad, så ni får tåla er lite...

Försenad ska nog inte **Jefferson** nr 193 bli; beräknas komma vecka 36. Mike Wheeler, Gospel Friend Records, Moa Blücher, Åmåls Junior Prize winner 2016 Daniel Widegren, Kid Andersens 5 favoriter och massa annat.



Fantastisk tajming att **Benny Turner** hade bok-release och spelade på B.B. King´s Blues Club i New Orleans, medan Leif och jag var i stan. Jag tog ett gäng av hans bok med mig hem i resväskan. Därav bra pris på boken, när jag undvek de dyra frakt-kostnaderna.

Fram i september släpper vi även Bennys nya CD *My brother´s blues*. En hyllning till Freddie King. (Samma mor, olika fäder; därav skilda efternamn.)



Leif Gäverth och jag kan skatta oss lyckliga. **Hurricane Harvey** har drabbat Louisiana/Texas och Houston och med den regn i rekordformat. Vi är väldigt glada, att det är tre veckor sedan vi befann oss där.

Här är Leif och författaren/blueskännaren Roger Wood vid **Lightnin´ Hopkins´** anspråklösa grav. Man undrar hur det går med den – och förstås med alla människor och hela Houston, vars smeknamn är "The Bayou City" pga de nio *bayous* (mindre vattendrag/åar) som genom-korsar staden och dess omgivning. Ligger graven under vatten nu?

Many thanks, Roger, for guiding us around Houston!



Th Leifs resefavorit, **Jimmie Vaughan**, som spelade på populära C´Boys.

T v hos legendariska Antone´s Records med två Austinikoner, **Mike Buck** och **Eve Monsees**. Tillsammans startade de bandet The Exiles 2002. Ny CD ute: *You know she did*.

www.eveandtheexiles.com för mer info.



Fantastiskt roligt att vi fick tillfälle se "The Soul Queen of New Orleans", **Irma Thomas** – och att jag fick tillfälle visa henne min gamla Irma Thomas fan club-T-shirt. Visserligen sjöng hon med ett lokalt band på en välgörenhetsgala, men hon verkar vara i fin form trots att hon är uppe i åren.

Ett tag sedan det kom något nyinspelat, men det finns många fina återutgivningar, t ex *A woman's view-point: The essential 70's recordings*, recenserad i *Jefferson* nr 148. Solding: "...hennes sånger skänker värme när snön fnyker bitande kall över Österlen."



Kenny & Josi Neal och "Sonny Boy" Gäverth.

Till sist en reseanekdot. När vi kom till Baton Rouge, styrde vi direkt till Kenny Neals nyöppnade show room på 3827 Plank Road för att reka. Kenny var inte där, men en väninna till honom, Shaunda Metoyer, frågade var vi skulle bo. På Knights Inn (där Leif och jag bodde 2013) svarade vi. "Nej, nej, det ligger för långt utanför stan. Jag känner managern till ett hotell downtown och runt hörnet ligger The Blues Room." Hon satte igång att ringa och efter en stund kunde vi få ett dubbelrum för 89 dollar (normalpris 149). Nja, ändå lite över vår budget, tyckte vi. Men Shaunda gav sig inte, hon får ner priset till 80 (+ taxes), så vi slår till. Ok, vi åkte på 16 dollar dygnet för *valet parking*, men hotellet var superfint med lounge/bar och 100 meter ner till *the riverwalk* vid Mississippifloden. Many thanks Shaundra for fine lodging to super discount!

Kennys CD **Bloodline** var nominerad vid The 59th Annual Grammy Awards i klassen Best Contemporary Blues Album 2016. Vann gjorde dock Fantastic Negritos *The last days of Oakland*.

F ö läser jag i dagens DN om **katastrofen i Houston** att "för två veckor sedan avslutade Trump ett program som Barack Obama instiftade i avsikt att skydda städer från just naturkatastrofer och översvämningar. - - - Många nyckelpositioner i de statliga myndigheterna för katastrofhjälp har även lämnats tomma sedan Trump tillträdde som president." Texas' guvernör Greg Abbott är en trogen Trump-anhängare. En nutida variant av filmkomikerparet Abbott & Costello: Abbott & Trump!?



Well, well, well, lite plats över: puff för kommande intervju i *Jefferson* med **Kid Andersen**.

Här med Rick Estrin på Göteborg Blues Festival 2017. Foto: Erik Lindahl.

Ny CD på Alligator med **Rick Estrin & The Nightcats** på gång, *Groovin' in Greaseland*.