

# SMOKESTACK BLUES – *Extra* nyhetsbrev 5/10 2016 (nr 6-2016)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 0700-22 65 69

[www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

## STÄNGT 5-24 OKTOBER

**MÅNADENS SKIVA november** kommer att bli *The blues has got me* med **Eddie King & Mae Bee May**. Faktiskt en LP som kom 1987 på Double Trouble (recenserad i *Jefferson* 87), en av det årets bästa LP i mitt tycke. Chicagoblues med bra sång och ett bra band. Vi har nu möjlighet att sälja CDn (med extra låtar) för 90:- "så länge lagret räcker". Labeln är Black Magic.

I Sverige har vi bara sett Eddie King (Milton) en gång; då han var gitarrist i Koko Taylor & Her Blues Machine på en Stockholms Jazz & Blues Festival på Skeppsholmen på 1990-talet.

När LP:n kom: *Juke Blues*: "I wasn't expecting too much - - - But wow... is this ever good! - - - Mae Bee May's confidence and dynamic style caught me completely off guard."

Tony Burke i *Blues & Rhythm*: "...he retains a razor-sharp edge to his guitar and a down-home feel to his voice - - - A tremendous debut album."

\*\*\*\*\*

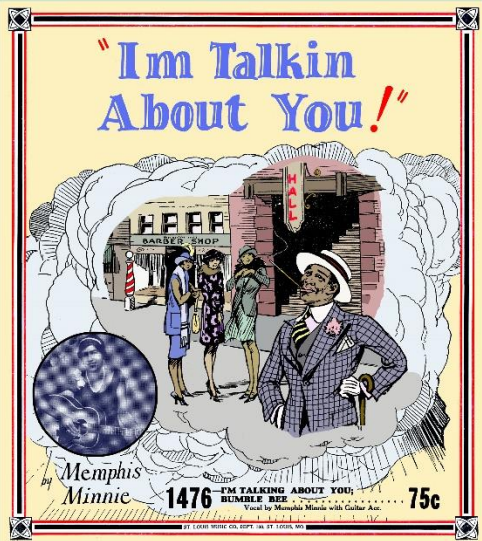
**Tävlingen** i förra nyhetsbrevet vanns av Rune Larsson, Strängnäs, med Jimmy Thorell, Kalmar, tätt i hälarna. *Grattis!*

*Living Blues* har sparat senaste numret till Miami, sedan är paketet *verschwunden*. Jag tar med mig ett gäng hem från Jackson.

Från Jackson tar jag också med mig lite skivor från Malaco med Mr Sipp, JJ Thames och Grady Champion.

**Classic Blues Artwork from the 1920's**

2017 Calendar *SPECIAL AMERICAN EPIC EDITION!* Vol. 14  
\*\*\*\*\*



**Free CD Inside!**

*These classic Blues songs make each month's featured artwork come ALIVE!!*

**CD Features:**

- 12 Blues Classics from Blues Masters:
- Charley Patton
- Skip James
- Blind Joe Reynolds
- Memphis Minnie and others!

PLUS:

- 11 Super RARE songs by Legendary Blues Artists including two recently discovered tracks by Big Bill Broonzy!

Newly remastered using the American Epic sound team's amazing restoration techniques!

2017 års kalender m. CD kan beställas. Prel. 200:- + porto.

82-årig (eller däromkring) **Bobby Rush** har ny CD på Rounder, *Porcupine meat*, som mycket väl kan vara hans bästa någonsin, tycker *Living Blues*. Bobby är också galet aktiv med spelningar. I oktober turnerar han på östkusten men gör en avstickare till King Biscuit Blues Festival och nu på lördag ska jag se honom på Mules Blues Fest i Marks, Mississippi. Övriga deltagande där går inte av för hackor heller: Super Chikan, Bill "Howl-N-Madd" Perry, Christone "Kingfish" Ingram m fl. En gospelscen finns också. Ska verkligen bli kul.

**Notodden** är alltid på tårna; nu ger Bluestown Records ut CDn *Notodden Mississippi*, med inspelningar från festivalen med artister som "Honeyboy" Edwards, Rita Engedalen, Lazy Lester, Pinetop Perkins m fl.

Intresset för **southern soul/blues** är ju minimalt i Skandinavien (kanske något större nere på kontinenten med Porretta Soul Festival t ex), men kanske kan det ändå vara motiverat att ibland glänta på dörren till den svarta bluesen i USA – om inte för annat än att hålla sig informerad om vad som tilldrar sig i bluesvärlden.

Så här på avstånd kan man t ex göra det via klatchiga – och för all del plottriga – posters en masse på <http://bigk9.net/index.html>.

\* BOBBY RUSH \* SIR CHARLES JONES \* BIGG ROBB \* J-WONN  
 \* BIGG YAYO \* NATHANIEL KIMBLE \* D. CALVIN \* THE LOVE DOCTOR

**THE REAL KINGS OF THE BLUES  
 & SOUTHERN SOUL ALL-STAR**

**Blues Fest**

**SATURDAY, DECEMBER 3, 2016 @ 7PM**  
**Attala County Coliseum \* 550 MS-12 \* Kosciusko, Mississippi**

\* EARLY BIRD TICKETS – \$26.00 \* ADVANCE TICKETS – \$30.00 \* V.I.P. TICKETS – \$50.00 \* RESERVED V.I.P. TABLES – \$50.00  
 CALL 662-834-1025 OR TEXT 662-753-6806 OR 662-792-2283 for info.

Sponsored by POWER 102.5 FM – WAGR RADIO & HOSTED BY BIGG YAYO, DJ STEVE SMOOTH, & DA DIRTY DJ...DJ BIG MONEY  
 & THE POWER 102.5 POWER SQUAD DREAM TEAM will be on the 1's & 2's. Visit [www.wagrfm1025.com](http://www.wagrfm1025.com) or email [wagradio@gmail.com](mailto:wagradio@gmail.com)

Tyvärr är kvinnliga artister satta lite på undantag vid dessa soul-blueskonserter; det är de manliga artisterna som drar den stora kvinnliga publiken. T v i alla fall en show med en kvinna i huvudrollen, Sweet Angel. Läs intervju med henne i *Jefferson* nr 161.

**DJ D-Master**  
**FALL BLUES FEST FRIDAY**

Chris IVY Sweet ANGEL

DOORS OPEN @ 6:00 PM  
 SHOW STARTS @ 8:00 PM  
 ADMISSION \$15

**FRIDAY**  
**SEPTEMBER 30, 2016**  
**Billings Lounge**  
 Old Highway 61, Shelby, Mississippi  
 For ticket info call 662-404-6381  
 662-402-9282 662-719-0863



"Deep soul" är ju ett allmänt förekommande begrepp, men "deep blues" hör man inte så ofta som en vedertagen genrebeskrivning. Men är det någon man kan applicera det begreppet på så är det **Lurrie Bell**, som haft en del vågdalar att jobba sig upp ifrån i sitt liv. Han har en ny CD på Delmark, *Can't shake this feeling*. Lurrie t v på releaseparty för Guy Kings (t h) CD *Truth*. I mitten trängs Richard Shurman, som producerat bådas album.

Foto: Straight outta Löfgren

En artist som gått bort, som också var "deep" så hälften hälften hade räckt, var **Jimmy Dawkins** (1936-2013). En stor favorit hos mig, så häromkvällen tittade jag på den JSP gett ut, *West Side Chicago blues*, inspelad vid en konsert i Wales 2000. Jag är fascinerad och fastnaglad; Dawkins spelar och sjunger som om det gällde livet (ser det ut som) med en skrämmande intensitet. En helt annorlunda Dawkins möter vi i den fina halvtimmesintervjun efter konserten. *Living Blues* tippar att den kommer att ligga i topp bland DVD under 2016.