

# SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 18/7 2011 (nr 7-2011)

Norrbackag 48, 113 41 Stockholm

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 08-31 61 06 [www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

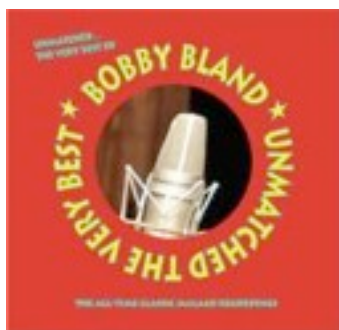
**STÄNGT 30 juli,**  
**då vi säljer vid Norrtälje Blues & Rock**



## Månadens skiva juni

**Bobby Rush** är vid 71 års ålder fortsatt otroligt aktiv. Hans nya CD, *Show you a good time*, lutar mer åt traditionell blues än hans patenterade "folk funk", men innehåller förstås en provkarta på hans olika stilar (men bara en straight soullåt). Inköpt direkt från Deep Rush Records, så endast 100:-.

Tillfälligt slut, och vi väntar påfyllning.  
Läs om Bobby Rush i *Jefferson* nr 90 och 146.



Det här är nästa **månadens skiva**, som vi får in i augusti. Det är en samling från Malaco Records med 16 låtar, *Unmatched: The very best of Bobby Bland – The All-time classic Malaco recordings*. 100:-.

I just tripped on a piece of your broken heart/I'm a blues man/I need your love so bad/  
Tonight's the night/Ain't no sunshine/If I don't get involved/Members only/I just won't be  
your fool anymore/The truth will set you free/Get your money where you spend your time/  
Second hand heart/Sad street/When hearts grow cold/There's no easy way to say goodbye/  
After all/Heart open up again

*Blues & Rhythm*: "This CD is highly recommended without the slightest hesitation and features modest but appreciative liner notes by noted writer Barney Hoskyns and full session personnel for each track."

F ö jobbar vi stenhårt på att få in som **månadens skiva** **Beautiful Bobby Blackmons Yeah baby! Chillin' with the blues**, som *Living Blues* gör vägen för ("Passion, emotional honesty, musicianship, and taste – you can't do much better than that."). 2005 lyckades jag få in några ex av denne Floridagitarist/sångares förra CD, *Travellin' home*, som var onödigt bra.

För att spinna vidare på Malaco och Bobby Bland-trådarna så avslutar Staffan Solding sin recension i *Jefferson* av **Queen Emilys** debut-CD sålunda: "Queen Emily har sedan förståndet att göra Bobby Blue Blands There's no easy way to say goodbye till sin signaturlåt och vi kan bara applådera och jubla. Och så gör vi. Länge."

**Rockabilly roads (Rockabilly & other exciting sounds!)** är 21 låtar som Playground Music Scandinavia AB licensierat från alla möjliga håll. Artister: Fatboy/The Peacocks/The Creepshow/Jack Rabbit Slim/John Lindberg Trio/Sue Moreno & Jack Rabbit Slim/Lil' Linn & The Lookout Boys/Cherry Tess & Her Rhythm Sparks/Marti Brom/JD McPherson/Nick Curran & The Lowlifes/Heavy Trash/The Domestic Bumblebees/Jo' Buddy & Down Home King III/Mike Bell & The Belltones/The Go Getters/Brian Setzer/Lee Rocker/Wanda Jackson/Jerry Lee Lewis & Ronnie Wood/Sixten & The Cupcakes.

Texasgrabben **Shawn Pittman** har gjort ett gäng bra skivor på egen label och andra bolag. Han är nu på Delta Groove och om *Edge of the world* tycker *Red Hot Rock Magazine*: "Äntligen. En bluesplatta med en egen personlighet. – – – Han är ingen Howlin' Wolf. Men han är bra."

**Michael Burks** är en av de hetare nya bluesartisterna. Han har gjort tre CD på Alligator Records, och vi har några ex av hans senaste, *Iron man*, till **extrapris 150:-**. I hans två första CD var gitarrspelet en hel del Albert King-influerat, men här på *Iron man* har han hittat en mer personlig, lite tyngre, rockigare, stil. *Chicago Sun-Times*: "A fierce, flamethrower guitar slinger and an exciting, soulful singer. His music has phenomenal power."

Michael Burks är förresten med på **Tommy Castro presents The Legendary Rhythm & Blues Revue – Live!** (Alligator ALCD 4943). Övriga artister är Janiva Magness, Rick Estrin, Joe Louis Walker, Sista Monica Parker, Debbie Davis, Theodis Ealey och Trampled Under Foot.



Michael Burks och framtidslöftet  
Marquise Knox (munspel) jammar på  
Hopson Farm, Clarksdale, 2008.  
Foto: Tommy Löfgren

**Mighty Sam McClain & Knut Reiersruds** *One drop is plenty* får lysande recension i *Blues & Rhythm*:  
"McClain is in terrific form for this project, he doesn't compromise on his feelings and he's found a kindred spirit with Knut Reiersrud, whose playing and song writing really suit this soul master."

I augusti kommer Delmark med en "expanded digipak edition" (= vad de redan gjort med Magic Sams *West Side soul*) av **Junior Wells** klassiska *Hoodoo man blues*. Den innehåller en outgiven låt samt en alternativtagning av *Yonder wall* "in which Buddy Guy is playing through the Leslie speaker as he did on the title track, something guitar players are still copying to this day".

**"The perfect blues collection: 25 original albums"**. Tugga i er det här: I kölvattnet på deras Robert Johnson-100-årsfirande-CD/box, ger Sony ut en liten behändig kub med **25** original-LP:n reproducerade som CD. Disko-grafiska detaljer ges för varje skiva. **Endast 525:-**.

Bessie Smith – *The Bessie Smith story Vol.1*. (Columbia-LP utgiven 1951)  
Big Bill Broonzy – *Big Bill Blues* (Vogue LP 1954)  
Little Richard – *Little Richard* (RCA Camden LP 1958) pre-Specialty-inspelningar  
Mahalia Jackson – *Live at Newport 1958* (Columbia 1958)  
Chuck Willis – *Wails the blues* (Epic 1958)  
Elvis Presley – *For LP fans only* (RCA 1959)  
Jimmy Witherspoon – *In person* (Vogue 1961)  
Robert Johnson – *King of the Delta blues singers* (Columbia 1961)  
Sonny Boy Williamson – *Sonny Boy Williamson & Memphis Slim* (Vogue 1964)  
Aretha Franklin – *Unforgettable – A tribute to Dinah Washington* (Columbia 1964)  
Son House – *Father of folk blues* (Columbia 1965)  
Johnny Watson & Larry Williams – *Two for the price of one* (Okeh 1967)  
Champion Jack Dupree – *Anthologie du Blues Vol.1* (Vogue 1968)  
Otis Spann – *The biggest thing since Colossus* (Blue Horizon 1969)  
Johnny Winter – *Johnny Winter* (Columbia 1969)  
Percy Mayfield – *Sings Percy Mayfield* (RCA 1970)  
The Johnny Otis Show – *Live at Monterey!* (Epic 1971)  
Willie Dixon – *I am the blues* (Columbia 1970)  
Hubert Sumlin & his friends – *Kings of Chicago blues Vol.2* (Vogue 1971)  
Taj Mahal – *The real thing* (Columbia 1972)  
Muddy Waters – *Hard again* (Epic 1977)  
Stevie Ray Vaughan & Double Trouble – *Texas flood* (Epic 1983)  
Keb' Mo' – *Just like you* (Okeh/Epic 1996)  
Etta James – *Life, love & the blues* (Private Music 1998)  
Buddy Guy – *Blues singer* (Silvertone 2003)

Björn Hedman, Svartöns Blues, meddelar att bandet **CAFE R&B** från Los Angeles gör två spelningar i Skandinavien i september. 2/9 arrangerar Umeå Bluesförening konsert i Droskan. Lö 2/9 är dom i Kulturens Hus i Luleå med Svartöns Blues som arrangör.

På väg in är **A deep dip into Mississippi soul Vol.1**. 21 låtar från Peggy Scott och Nolan Struck över Ann Bogas (med den ödesmättade titeln *Don't ask me to love again*) till Tommy Tate och Frank O.

Den helt okände amerikanske soulsångaren **Charles Bradley** har enligt Mats Olsson och DN:s Mattias Dahlström gjort årets konsert på Hultsfredsfestivalen. En hel del James Brown och Otis Redding i Bradleys sång. "Det är en konsert att återfå tron på musikens kraft till." enligt Dahlström. Vi har Bradleys debutskiva *No time for dreaming* på Dunham/Daptone för 220:-. Skivan är "star pick" i *In The Basement*. "Every track is a winner", tycker Mike Stephenson i *Blues & Rhythm*.

**Tommy Johnson** är en av de mer legendariska deltabluesmusikerna (Big road blues, Cool drink of water blues, Canned heat blues m fl). Som synes nedan hyllas han för 6:e året med en festival nära Crystal Springs, där han är begravnen. Samtliga hans inspelningar finns på den fantastiska JSP-boxen (5-CD) Legends of country blues, som även innehåller samtliga prewar-inspelningar med Bukka White, Son House och Skip James och Tommys spelkompis Ishmon Bracey. Kan vara den musikaliskt bästa bluessamling som någonsin getts ut. **Sweet Angel** är ingen legend, men fortsätter hon och managern Mike Dobbins att köra sin "party bus" till olika evenemang där Sweet Angel deltar, så lär bussen bli legendarisk. Jag åkte med bussen från Memphis till Little Rock i april och det var verkligen en kul upplevelse.

**Let's Do It Again!**  
**Sweet Angel's Party Bus Next Stop**  
 The 6th Annual  
**Tommy Johnson Celebration**  
 Labor Day Weekend  
**Saturday, September 3, 2011**  
 Sweet Angel's Family Reunion  
 Blues Show Starts at 2:00pm  
 Ends by Dark  
**Cooper's Down**  
 5166 Terry Gatesville Road, Terry, MS  
**Sign Up Today and Reserve Your Seat!**  
**Ticket Price includes Admission to Show,**  
**Trip and a T-shirt.**

**Pay Now & Save...**  
 \$70 if paid by July 15th  
 \$80 if paid by August 15th  
 \$40 deposit due by June 1st  
 INCLUDES TRIP, ADMISSION  
 TO SHOW & A TOMMY  
 JOHNSON CELEBRATION  
 T-SHIRT.  
 You can bring your cooler and  
 food to this event.

Mike Dobbins  
**(901) 246-7545**  
[www.sweetangel.org](http://www.sweetangel.org)

*Sweet Angel, Ben Payton,  
 Adrena and many more.*

For Immediate Press Release  
**COMING SOON**  
**The Tommy Johnson Blues Foundation**  
 presents  
**3rd Annual HARNESS RACE**  
 and  
**6th Annual MUSIC Festival**

It's All Happening  
 Friday Sept 2, 2011 (MEET & GREET)  
 Saturday Sept 3, 2011 (HARNESS RACE & MUSIC FESTIVAL)

LIVE PERFORMANCES BY: BEN PAYTON, SWEET ANGEL  
 And, many more

**COOPER'S DOWNS**  
**5166 TERRY GATESVILL RD**  
**TERRY MS.**

Hosting Hotel: Jackson Hampton Inn & Suites  
 320 Graymont 601-352-1700

FOR MORE INFO: contact  
 TOMMY JOHNSON BLUES FOUNDATION AT: [Vans3332@netscpe.net](mailto:Vans3332@netscpe.net)  
**VENDORS WELCOME**