

SMOKESTACK BLUES – Extra nyhetsbrev 3/11 2014 (nr 7-2014)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

tommy@smokestackblues.com 0700-22 65 69

www.smokestackblues.com

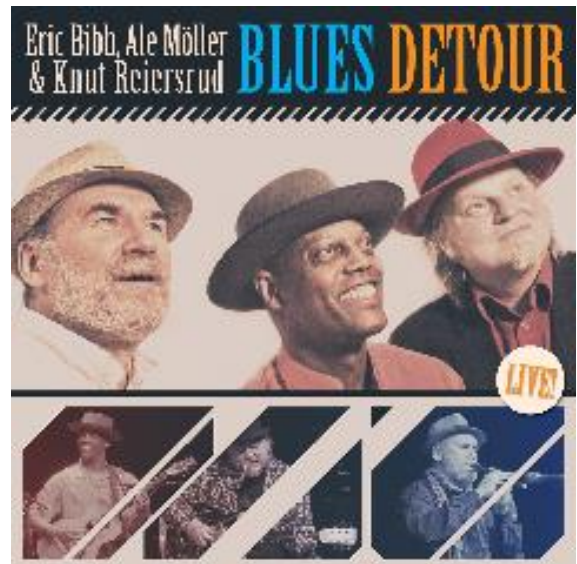
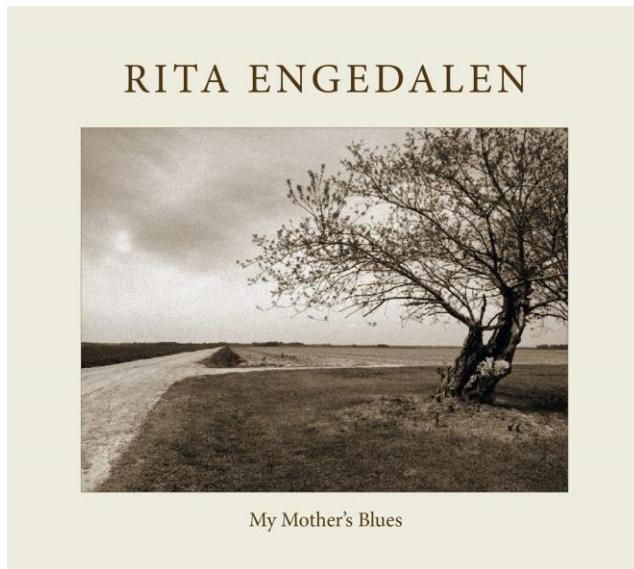
STÄNGT 6-13/11.

Jag tar gärna emot besök. Hör av dig så kan vi bestämma tid.

På hemsidan i **spelaren** Mr Sipp, Johnny Rawls, Ida Bang, Buddy Guy, Eden Brent m fl.

Uppdaterad **REA-lista** på hemsidan. Sänkta priser och en del nytillskott!

Månadens skivor november:



Norge regerer november med ovanstående två releaser.

Rita Engedalen, *My mother's blues*. Bluestown BTR xxxx. Prel. pris 145:-. Betyg i norska *Blues News*: 5 av 6. Johnny Andreassen: "Noen plateutgivelser må ha tid til å vokse. Jeg satte på Ritas nye plate i sommervarmen et par uker før release under festivalen på Notodden. Den ruslet og gikk mens svetten haglet, og jeg viste ikke musikken så mye oppmerksomhet, skal jeg vaere aerlig. Så kommer fase 2. Det har gått noen uker og jeg plukker frem plata igjen etter en lang pause. Voila: Hvilken kraft plata treffer deg med når innsiden din, hjerte, mage og hjerne, kjenner låtene på *My Mother's Blues* fra før!"

Blues Detour: Eric Bibb, Ale Möller & Knut Reiersrud, *Blues Detour live!* Vi har inte fått in skivan ännu och har inte sett några skivrecensioner. Vad det handlar om kan man dock bilda sig en uppfattning av genom Charley Nilssons recension i *Jefferson* nr 170 av en konsert trion gav i Helsingborg 2011.



Terrie Odabi är månadens skiva oktober med "Evolution of the blues".

Terrie med band gjorde ett lysande framträdande på Bay Area Blues Festival i oktober. På bas Greg Jones. Foto: Tommy Löfgren.

Lee Hildebrand i *Living Blues* nr 232: "Lyrically Odabi is a seductress more of the classic blues tradition of the 1920s than of the recent often overtly salacious soul blues idiom. Musically, she is one of the most commanding female vocalists to have come down the blues highway in recent memory. - - - And her reading of *The sky is crying*, backed only by Kid Andersen's Delta-style guitar and featuring an entire wordless chorus of Odabi humming and moaning, is a remarkably subtle masterpiece. Andersen, a Norwegian now based in San Jose and a member of Rick Estrin and the Nightcats, also takes a scorching solo on *I'll feed you real good* that makes imaginative use of a wah-wah pedal."

I *Jefferson* nr 65 (1984) redogörs utförligt för **Mönsterås Blues Bands** 10-årsjubileum: "Det är nog inte varje dag, eller kanske t o m varje år, som ett svenskt bluesband firar 10-årsjubileum. Kanske händer det 'over there', men knappast här hemma." I nr 67 följde vi upp med artikel om bandet.

Det var då, det. Nyss kom bandets jubileumsskiva **40 years** (Pama Records). Ungefär samma killar är det; imponerande! Och liksom 1984 gästar Sven Zetterberg. Detta är 13:e skivan enligt texthäftets diskografi. 135:-.



Ruf Records jubilerar också med 2-CDn **20 years anniversary**. "Girls with guitars" bjuder (well, dubbeln kostar 195:-) på bl a Dana Fuchs, Eliana Cargnelutti, Sue Foley och Meena. "Guys with guitars" har Thorbjørn Risager, Laurence Jones, Jeff Healey, Luther Allison, Royal Southern Brotherhood m fl.

Living Blues nr 233 är ett 154-sidigt dubbelnummer om bluesen i Mississippi med tips om spelställen, kul ställen att käka på, och en hel del annat. Ovärderligt för er som har planer på att åka dit. 80:-.

Delmark har gett ut **Magic Sams** *Live at The Avant Garde* på en ursnygg dubbel-LP med en extralåt. 150:-.

På CD återutger Delmark Magic Sams *Southside blues jam* (DE 628), remastrad med fem extralåtar och ett 16-sidigt texthäfte med opublicerade foton.

Fantastic Voyages 3-CD *The last shout! Twilight of the blues shouters 1954-1962* snurrar i bakgrunden, när jag sitter och skriver på brevet. Rätt vad det är sjunger Jimmy Witherspoon om ice cream och soda pops i *Teenage party*. Några låtar senare hör man Big Joe Turner förtälja "It was early one morning, I was on my way to school". Känns **knasigt** att höra dessa stadgade(?) herrar framföra slika texter!

Det kommer då och då utgivningarna med kultförklarade **Jo Ann Kelly** (1944-1990). Nu har engelska bluestidningen *Blues Matters* gett ut *Blues and gospel: Rare and unreleased recordings*. 8 utgivna och 8 sedan länge utgångna trax. En del live, en del solo, de flesta med varierande komp. (BMR 20041; 180:-)

Ace ger ut **Bring it on home: Black America sings Sam Cooke**. Där finns låtar med Johnnie Taylor, Simms Twins, Theola Kilgore, The Falcons, Sam & Dave (*Soothe me*), Bobby Womack m fl.



Grady Champion har sin första CD inspelad i Malaco studios ute, *Bootleg whiskey*.

I huset t v har han sin egen studio, men det är knappast där han tillverkar sin whiskey (om han nu gör det själv).

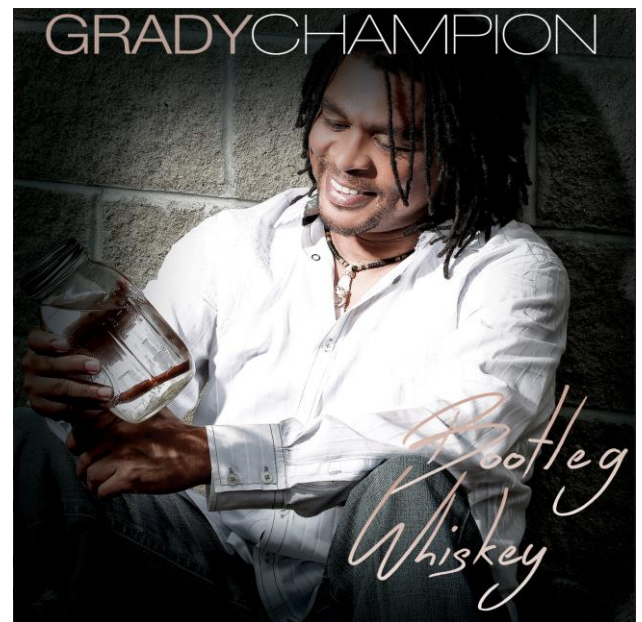
Läs intervju med Grady i *Jefferson* nr 177.

Foto: Tommy Löfgren



Närbild också när Grady läser *Jefferson*.

Foto: Tommy Löfgren 2013.



Amerikanska nättidningen **Blues Blast Magazine** (www.bluesblastmagazine.com) och dess redaktör Terry Mullins har sammanställt och publicerat boken **Blues In Modern Days: 31 artists in their own words**. Bland dessa artister kan nämnas Billy Boy Arnold, Sugar Pie DeSanto, Kenny Neal, Mud Morganfield, Matt "Guitar" Murphy och Lady Bianca (som förresten Smokestack snart får in hennes nya CD). Priset prel. strax under 200:-.

Vi har några kalendrar med CD-skiva, **Calendar-2015**, kvar. 175:-. Se presentation tidigare nyhetsbrev.