

# SMOKESTACK BLUES – *Extra* nyhetsbrev 28/11 2017 (nr 6-2017)

Tallhammarsvägen 9, 186 33 Vallentuna

[tommy@smokestackblues.com](mailto:tommy@smokestackblues.com) 0700-22 65 69 [www.smokestackblues.com](http://www.smokestackblues.com)

## shake, ratt<sup>l</sup>e and roll!

Smokestack sprattlar en sista gång. Nu finns en upp-upp-uppdaterad REA-lista.  
Som tidigare meddelats slår vi igen den 31/12.

Vi har tagit en sprillans ny CD med gänget nedan, **Farmers Road Blues Band & Janice Harrington**. En svängig historia som heter **Move on**. Special guest **Jessy Martens** sjunger *You can have my husband (but don't mess with my man)*. Labeln är Babylon Resistance 29085. 160:-.



*I ain't doing too bad/ If you love me like  
you say/ Salty papa blues/ Move on/  
Work your magic/ Blues rockin'/ You  
can have my husband/ A special girl/ I  
got a woman/ Double dynamite/  
Saved/ Sweet home Chicago*

Jan(ice) Harrington var en trägen gäst i Sverige hela 1980-talet och medverkade ett flertal gånger på Stockholm Jazz & Blues Festival, ofta kompad av Kenn Lending Blues Band. Undertecknad såg henne första gången på Mosebacke 1981 kompad av Knut Reiersrud, Slim Notini, Berra Pettersson och Carsten Loly. Efter många år av mestadels jazz och gospel har hon beslutat sig för att reaktivera sin bluessida igen.

T h Jan way back tillsammans med spelevinken Champion Jack Dupree. Bilden troligen tagen i Berlin. Fotograf okänd.



Vi har ett par ex kvar av förra månadens skiva, Howlin' Wolf-hyllningen **Howlin' at Greaseland**, med Henry Gray, Alabama Mike, Kid Andersen, Rockin' Johnny m fl. 195:-.

Även några ex av **Rockin' Johnny Burgins Neoprene Fedora**, producerad av Kid Andersen. 135:-.

**Jefferson nr 194** nu strax ute. Artiklar om *Rhiannon Giddens*, Chris "Kid" Andersen, *Robert Plant*, Matti Ollikainen, *Fredrik Karlsson* (gitarrist i *Lisa Lystam Family Band* utöver egna projekt), resereportage från Austin och Houston, *T-Bear & The Dukes*, Irma Thomas, *Svante Grundbergs boogie, blues, booze*, Scott Barretts 5 bästa – och mycket mer. 68 sidor.

Apropå Kid Andersen så är ju han med på **Rick Estrin & The Nightcats** nya Alligator-CD *Groovin' in Greaseland*, som var "Record of the Month" i *Blues & Rhythm*. Vi har några ex i lager.

T h: T-Bear. Foto Torsten Ståhlberg  
Nedan: Kid A & Rick Estrin. Foto: Erik Lindahl



Och apropå *Jefferson* – saxar ur recensionen av **T-Bear & The Dukes'** nya *Time is a healer*: "Det förra albumet hette *Ice Machine* och där lyste Torbjörns Albert Collins-influenser kraftigt igenom. Här har han och bandet närmat sig bluesrocken med ett lyckat resultat." 135:-.

Vi har även *Ice Machine* i lager för endast 90:-!

Glöm inte bort intensiv gospel från 1956-1965 från Peacock Records återutgivet av Slim Notinis Gospel Friend Records (PN-1512) med **The Gospelaires of Dayton, Ohio**. Recension i *Jefferson 194*: "Denna med 24 nummer fullmatade CD visar tydligt gruppens förmåga att även i skivstudio få fram den inlevelse och intensitet som kännetecknar de främsta inom genren."

Utöver intecknade ex av **blueskalendern** C-2018 har vi nu endast ett par ex kvar i lager.



**Louise Hoffsten** fick en fin recension i DN för sin nya, *Röster ur mörkret* (Gamlestans Grammofonbolag/distr. Border): "Det är en strålande idé att ha letat upp blueskänslan i de tragiska texterna som människor på samhällets skuggsida lämnat efter sig. - - - Så ska levande blues berättas."

I *Jefferson* nr 194 skriver Olle Wallin: "Jag imponeras av Louis' exakta och otvungna fraseringsförmåga i dessa dikter satta till sång. Undrar om jag hört någon hantera det svenska språket på detta vis sedan Cornelis dagar. Och oundvikligen dras här paralleller till våra dagars utsatta. Vilka de är vet vi."

Foto: Pär Wickholm.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (171031)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
Mössa kalender	"nån slags toppluca" svart; mindre och större storlek	Calendar 2018 + CD	Mössa 150:-		
Chicago	5-CD: Down home blues: Chicago - fine boogie (en del outgivet)		Blues Image	C-2018	240
R&B	Rhythm 'n' bluesin' by the bayou: Livin', lovin' & lyin'		Wienerworld/BOR	WNRCD 5100	500
soul	It's a southern soul thing Vol.7 (R Grier/Sharen Clark/Cell		Ace	CDCHD 1514	195
Carter Clarence	Testifyin' & Patches (2 st LP återutges på en CD)		Black Cats/VIV	BCCD 146	180
Farmers Road Blues Band & Janice Harrington	Move on (svänger! MÅNADENS CD)		Kent	CDKEND 470	198
Hoffsten Louise	<i>Röster ur mörkret</i> (blåa skillingtryck. Fin rec. i DN)		Babylon Resistance	29085	160
Robillard Duke	Duke Robillard & His Dames of Rhythm (Peyroux/Muldaur/Russel)		Gamlestans/BOR	GG 13	185
T-Bear & The Dukes	<i>Ice machine</i> (fr 2013, nedsatt pris)		M.C. Records/BOR	MC 0083	180
T-Bear & The Dukes	<i>Time is a healer</i> (Arvikabandets 5:e CD)		T-Bear	178645	90
Walker Wee Willie w. Anthony Paul	Soul Orch. After a while		T-Bear	TBEAR 8036	135
Wilson Kim	Blues and boogie (m. eget band; inspelad i MONO)		Blue Dot/CRO	BDR CD 109	205
Wressnig Raphael & Igor Prado	The soul connection (Wee Willie Walker vo 5 trax)		Severn/BOR	SEVERN 0072	185
			Pepper Cake/CRO	PEC 2104	175

**Mössan** på bilden perfekt till skidåkning, hälsar Tail Dragger. Däremot är han något tveksam till bomullsplockning i Mississippi. Klimatet är för varmt, menar han. Från Smokestack 2-3 veckor till för 150:- + porto, eller direkt från SBA/Jefferson för 140:- inkl porto (pg se info i annonsen).



**NY MÖSSA**  
- i material av handplockad bomull från  
plantage i Mississippi

**140 SEK**

**JEFFERSON**  
European orders: add 15 SEK for postage/handling.  
Outside Europe check prices with us.  
Betaling/payment: plusgiro 26 05 47-5.  
Foreign see IBAN/BIC info page 3.  
PayPal: order@jeffersonbluesmag.com

"...Mike Rowe's liner notes sums Jimmy up as well as anything about him that I've ever read, '...musically limited, emotionally shallow, barren of any poetry (but he) was still immensely appealing'." Chris Bentley recenserar Wienerworlds excellenta 5-CD-box *Down home blues Chicago - Fine boogie* i *Blues & Rhythm*. Citatet handlar om boxens sex låtar med **Jimmy Reed**.

Så varför inte en anekdot från 1972 när Smokestack-Hassarna A & S och undertecknad i september 1972 fick tillfälle att träffa legenden tack vare våra kontakter med DJ:en m m Bill Tyson. Mötet skedde på dennes kontor på E. 75th St., dit Jimmy Reed anlände tillsammans med sin flickvän och medmusiker (trummor) Johnnie Mae Dunson. Den sedan många år alkoholiserade Jimmy levde mot alla tips nu ett nyktert liv, sedan han brutit med Mama Reed och managern Al Smith och funnit en ny livspartner i Johnnie Mae. De hade tillsammans spelat in ett par singlar, som de hade med sig och som vi lyssnade på. Därefter intervjuade vi Jimmy, vilket finns redovisat i *Jefferson* nr 21. Artikelns avslutas med "Jimmy har varit på nedåtgående i några år nu, men han verkar att satsa hårt på en comeback och kan han bara med Johnnie Maes hjälp hålla sig borta från spirituosa så kommer han att under många år framåt fortsätta att fascinera oss med sitt hypnotiska och medryckande sound."

Så kom det dock inte att bli. Fyra år senare, i augusti 1976, dog Jimmy Reed i Kalifornien. Hans kropp hade tagit för mycket stryk helt enkelt.

Foto: Hasse Andréasson, Chicago, 1972



Vad passar bättre än att önska god jul och god fortsättning med den här postern med en av mina favoritsångerskor!

**HOLIDAY**  
*Blues Show*  
**SWEET ANGEL & THE ANGELETTES**  
THE REDBONE WITH A SAXOPHONE  
SATURDAY DECEMBER 23RD  
\$10 ADVANCE  
\$15 AT DOOR  
FOR MORE INFO & ADVANCE TICKETS:  
901-834-7903 901-246-7545 901-581-6579  
**CHOCOLATE CITY**  
1615 BROGDON  
DOORS OPEN @ 7PM RIPLEY, TENNESSEE SHOW TIME @ 9PM

Bongo Productions Presents  
**SWEET ANGEL**  
THE REDBONE WITH A SAXOPHONE  
*Soul & Blues*  
SUNDAY  
**JANUARY 7, 2018**  
SHOWTIME: 8:00 PM  
CANDLELIGHT BANQUET HALL  
502 S. 22ND STREET, EAST SAINT LOUIS, ILLINOIS 62207  
Formerly VFW Hall Doors open @ 6 PM  
Tickets: \$30 at the door \$20 in advance from:  
Charlean (618-381-4885) Linda (618-709-6259)  
Gerald (618-610-5259) FG McGraw (618-781-6600)

...och efterfesten får bli i East St. Louis... Fast nåä, jag ska inte dit. Men det hade ju varit kul.

Ännu en "...by the bayou"-CD från Ace:  
**Rhythm 'n' bluesin' by the bayou: Livin', lovin' & lyin.** Den 19:e i Bayou-serien och nr 6 i R&B-serien. Cookie & the Cupcakes, Eddie Lang, Elizabeth, Guitar Jr, Van Preston, Little Bob & The Lollipops, King Charles, Tal Miller, och fler därtill.

Som det ser ut i nuläget kommer jag att fortsätta som privatperson att vara ombud för **Blues & Rhythm** och **Living Blues**. /Tommy