

Smokestack Blues

CDs & Books

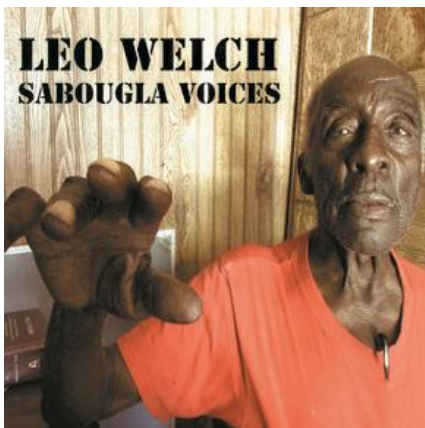
Nyhetsbrev 140131

NY UTÖKAD REA-lista finns på hemsidan.

På hemsidan kan man fin lyssna på Blind Willie Johnson, The Hightones, Denise LaSalle, Eddie C. Campbell m fl.

Läs också recensioner om The Holmes Brothers, T-Bear & The Jukes, Cadillac John, Knut Reiersrud, Big Maceo m fl.

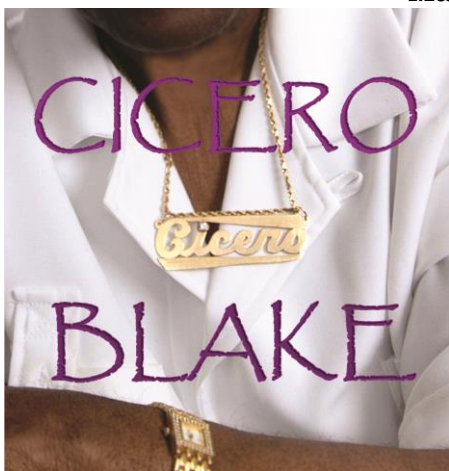
Tipsa era vänner, arbetskamrater etc om Smokestack. Ja, även era ovänner. Vi behöver dem alla.



Leo "Bud" Welch och Sabougla Voices (Martha & LaVerne Conley) från Bruce, Mississippi, svänger grymt på denna Fat Possum-CD (även på LP). Religiösa texter med bluesgospelkomp av Jimbo Mathus, Eric Carlton m fl. Welch är 82 år och leder två gospelgrupper. Dessutom har han efterträtt T-Model Ford som åldersman på Red's Lounge i Clarksdale (när inte Cadillac John, 86, är där!)

Vi kör hela plattan (10 låtar) på Smokestacks spelare några söndagar framåt.

Månadens skivor (mer info på hemsidan)

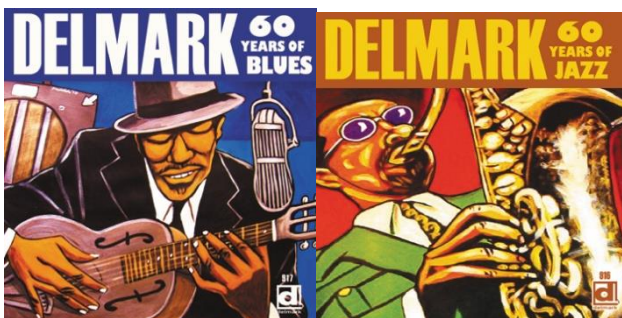


Ny **Månadens CD** är med blues- och soulsångaren **Cicero Blake** från Chicago, och den heter kort och gott *Cicero*. (CDS Records CDC 1061; 125:-). 11 låtar, varav två är reviderade från hans förra CD på CDS, en från en CD på Hep Me 2008, och en från en Valley Vue-CD 1994.

Kompet på de flesta låtarna är Ronnie Hicks, keys/arr./prod.; Mike Wheeler, gtr; Kenny Hampton, bg; Brian Parker, dr; Carl Marshall, gtr/bg/keys/prod.; Antoine Stewart, dr; Andre Houston, horns; Jamonte Black, bg vocals.

Mike Stephenson i *Blues & Rhythm*: "...this is a good disc with Cicero on good form throughout and it comes recommended from this reviewer."

Stor presentation i *Jefferson* nr 176 nyligen.



Fortsatt aktuella månadens skivor:

Världens äldsta blues- och jazzskivbolag, **Delmark Records**, har 60-årsjubileum med två CD, en med blues och en med jazz. 100:-/st.

Mer info på hemsidan och på www.delmark.com.

Per Notini har producerat en till CD med **Clara Ward and The Famous Ward Singers** (Gospel Friend PN 1508; den tidigare volymen var PN 1502) med inspelningar från 1949-1958. Chris Smith i *Blues & Rhythm* lovordar: "Seven tracks on this disc feature Sam Windom's pedal steel guitar, playing call-and-response... ..and eight have never previously been reissued. Cake? Icing? You bet."

”Förmodligen den största gospeln som har hörts sedan Dixie Hummingbirds höll på att riva Annedalskyrkan i Göteborg för 15 år sedan”, tycker Henrik Lyngåker i *Sonic* om **Mavis Staples’** *One true vine* vid en avstämning av 2013 års skivutgivning. I DN får den en fin 4:a (av 5).

Allas vår buddy, **Jo´ Buddy** (Jussi Raulamo), firar 30 år on the road (grattis!) och ger ut *Inside out* på egna etiketten RAM-BAM Records (175:-). Kompet varierar från låt till låt med band och musiker han spelat med genom åren. En guru som Dan Forte i *Vintage Guitar Magazine* skriver: ”Whether he’s playing the rawest slide since Hound Dog Taylor, fuzzing up some New Orleans second-time, whipping up a crawfish boil, imaging Jimmy Reed leading a swamp-pop band, or stripping things down to nothing but tremoloed baritone and Down Home III’s drums, Jo´ Buddy is the real deal.”

Stefan Grossman’s Guitar Workshop kommer med några nya DVD:n. Så här presenterar Guitar Workshop **Legendary country blues guitarists** (Vestapol 13129dvd): ”This DVD collection presents some of the rarest footage of legendary Country Blues artists that we have been fortunate to find. The footage varies from hi-quality film to analog videos taped over 40 yers ago. But above all, the music and performances are powerful and evocative. The sounds of Skip James, Bukka White, Big Bill Broonzy, Son House, Will Shade, Rev. Gary Davis and others on this 115 minute collection will give you shivers up your spine and get your feet tapping. This is the Country Blues of a long time past.”

Music from the south (Vestapol 13131dvd) är filmat på 1960-talet och har ett varierat musik/artistutbud: Clark Kessinger, Kilby Snow, Jimmy Driftwood, Fiddle group, Coon Creek Girls, Canray Fontenot & ”Bois Sec” Ardoin, Ed & Lonnie Young and the Fife & Drum Band, Jessie Mae Hemphill & group, Compton Jones, Napoleon Strickland, Glen Roy Faulkner, Mose Vinson, John (Piano Red) Williams samt Booker T. Laury.

En DVD med **Doc Watson** heter helt enkelt *The guitar artistry of Doc Watson* (Vestapol 13130dvd). En legend som blandade sin traditionella Appalachianmusik med bluegrass, country, blues och gospel.



Stefan Grossman’s Guitar Workshop får i februari 2014 mottaga en Keeping The Blues Alive Award av The Blues Foundation i Memphis i avdelningen ”Film, Television & Video”.

Europas blueshuvudstad Notoddens Bluestown Records har gett ut CD med nya konstellationen **Bluestown Kings**. *Message to the people* heter skivan, som är en hyllning till alla musikervänner som spelat in i Juke Joint Studio i – just det – Notodden: Louisiana Red, ”Honeyboy” Edwards, Kristin Berglund, Jeremy Spencer, Snooky Pryor m fl m fl. Kungarna är Jostein Forsberg, vo/hca; Trond Ytterbø, vo/gtr/mandolin/jew harp/perc.; Morten Omland, gtr/bass/dr/perc. Tre originallåtar och åtta ”covers”.

Rory Block har gett ut sin femte konceptskiva: *Avalon: A tribute to Mississippi John Hurt*. Jag tycker det låter lika bra som de tidigare, där hon hyllade Robert Johnson, Son House, Fred McDowell och Rev. Gary Davis.

Intressant **pianosamling** på Wolf är *The story of piano blues from the country to the city* med Pinetop Perkins, Henry Gray, Boogaloo Ames, Jimmy Walker, Robert Shaw, Big Joe Duskin, Mose Vinson m fl. 19 låtar.

JSP återutger **Walter Hortons** (feat. Ronnie Earl) *Live at The Knickerbocker*, som är inspelat 1980. Har förut varit utgiven som JSP 208 och 806. Den här utgåvan är remixad och man har hittat foton från gigget. Det här blev Hortons sista album och Ronnie Earls första. AMG/Cub Koda gav den 4½ (av 5): ”Horton catches fire and quite simply blows his heart out.”



Ett av de mest spelade southern soul/blues-banden på radiostationerna i södern nu är **Klass Band Brotherhood**. Vi har ett par ex av deras nya CD *We call the shots in soul*, som innehåller en repris av *Sugar shack*, deras genombrottslåt från förra CDn. 195:-.

Electro-Fi:s nya CD med ett av Kanadas toppband, **Fathead**, är en samling med 19 låtar: *Twenty years deep: The very best of Fat Head 1992-2012*. De är en kvintett med den svarte sångaren John Mays, ibland förstärkt med någon blåsare, som spelar mainstreamblues. Fathead komnade Mack Simmons på Electro-Fi:s allra första CD 1997; en låt från den är med här.

Jazzii A. skriver om southern soul/blues i *Jefferson*. Hon kan höras också, när hon spelar skivor på www.wndk.biz. Inte nog med det; hon har en videoshow på www.ndakno.com. Intervju med henne finns i *Jefferson* nr 155 från när hon var i Sverige med Bobby Rush Show på Blues At Sea-festivalen.2007.

Bear Family kommer nu med sista delen i sin R&B/soul-serie, som började med *Blowin' the fuse 1945-1960*, varefter **Sweet soul music** tog vid, och som nu avslutas med fem CD:n, som täcker åren 1971-1975.

Någon/några bootleggare fortsätter oförtrutet att ge ut bra southern soul från 1960/70-talet. Det mesta är svårhittad soul från små obskyra etiketter och bra lokala musiker. Det senaste är **It's a deep soul thing Vol.8** (BCCD 137:-) och **A deep dip into Carolina soul Vol.1** (SFTV 15). 165:-. Smakprov från Carolina: Billy Mack, Dottie Pearson, Elijah & The Ebonies, Pic & Bill, Sensational Little Doc, General Johnson. Passa på att inhandla tidigare volymer från Alabama, Florida, Georgia, Muscle Shoals m fl och *Deep soul thing* tidigare volymer medan de finns kvar i handeln.



Glöm inte att vi har **Fat Possum/Big Legal Mess-**katalogen (www.fatpossum.com) till bra priser.

Delta blues, garageblues och –rock, deep soul (Hi-återutgivningar), gospel – det mesta finns i deras katalog. Deras senaste nyinspelade är med Leo Welch (se ovan). De återutger nu skivor som kom på Kent Coopers Blue Labor Records på 70-talet; Johnny Shines, Louisiana Red, Alec Seward m fl.

Vi har även ett par ex av Fat Possums nu utgångna inbundna fotobok **Darker blues**. Med den följer även en sampler-CD med en timmes Fat Possum-blues samt en mini-CD med utgivet/remixat R.L. Burnside. Samt en comic booklet. Pris 360:-.

Burnsides första inspelningar från 1967 (solo) finns på 80365-2, *First recordings*. T v har Hans Schweitz plåtat R.L. hemma i Independence 1972.

I oktober besökte jag Flat Town Music i Lafayette, Louisiana. De har flera nyheter på sina labels. På Maison de Soul ger de ut uppföljaren till **Horace Trahan & the New Ossun Express' That butt thing**. Den nya heter *...by special request*. Deras gumbo är en mix av cajun, zydeco, country, swamp pop och rhythm & blues. Prel. pris 140:-.

På sin Jin-etikett ger **Flat Town Music** ut tredje albumet med **Warren Storm, Willie Tee & Cypress' Swamp pop jukebox** (Jin 9102). Warren Storm spelade ju trummor på en del av Jay Millers bluesinspelningar på 1960-talet, men han har sjungit swamp pop i 50+ år. Willie Tee Trahan är också en veteran som spelat sax och sjungit i Louisiana lika länge. *Strong enough to leave you* (ej soullåten), *Life problem*, *Lucille* (kanonversion!) och 10 till.

Riktig tjosan-hoppсан-hejsan good time zydeco i den gamla goa stilen (fast ingen rejäl blues) gör **Morris Ledet & the Zydeco Ramblers feat. "Kassy"** på *Swing that thing* (Maison de Soul MdS 1095; 115:-). Morris spelade förut i sin fru Rosie Ledets band (och gör det kanske fortfarande). Rosie, som ju är en av de nyare stjärnorna på zydecoscenen och spelar den nya högoktaniga zydecon.

Jag fick också med mig hem **Nathan Williams & The Zydeco Cha Chas' A new road**, som blivit uppmärksammas. Efter åtta CD på Rounder är nu Nathan på egna Cha Cha Records. Skivorna med mig hem i resväskan = endast 130:-.

Smokestack importerar ju också **Arhoolie**, och de har ju en hel del zydeco, t ex **15 Louisiana zydeco classics** (105:-) med Clifton, Sam Brothers 5, John Delafosse, Amedé Ardoin, Canray Fontenot, C.J. Chenier, Preston Frank m fl.

"Påminnelsekivan 1": *Echoes* med **Mike Andersen Band** fick en fin recension i *Jefferson* nr 169. Detta danska 5-mannaband har massor av gäster på skivan, bl a BooBoo Davis, Josef Baumgartner, en rad blåsare och bakgrundssångerskor m fl. Max W. Sievert i *Jefferson* nr 169: "...en helt underbar stämmingsfull platta fylld av blå soul. Musiken inspirerad av Boz Scaggs och Fenton Robinson."

"Påminnelsekivan 2": *Round like an apple: The Big Town recordings 1977-1978* med **Smokey Wilson** (Ace CDCHD 1123; 175:-). Tuff bluesman kompad av Rod Piazzas band inspelat i Los Angeles. Foton av Erik Lindahl från Smokeys Pioneer Club i South Central (Watts), Los Angeles 1980.

"Påminnelsekivan 3": *low country blues* med **Gregg Allman** är en trivsamt lågmäld görsvängig coverskiva (Rounder; 190:-). Greg och kompisar gottar sig i *Little by little*, *Devil got my woman*, *Blind man* etc. "Skitig träskblues, sydstatsfriterat blås, gospel och soul", skrev *Red Hot Rock Magazine* när skivan kom i böran av 2011.

"Påminnelsebok": Fin recension i *Jefferson* nr 170 fick **Mississippi John Hurt: His life, his times, his blues**. Inbunden 290:-.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (131203)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
tidskrift	American Music: The Shadows/Margaret Lewis/Hemsby 51/Roddy Jackson m m			AM 134	70
tidskrift	Blues&Rhythm: Tampa Red & Big Maceo/I.J. Gosey/Highway 61 Blues m m			B&R 285	75
tidskrift	Blues&Rhythm: Ma Rainey/Lynn Hope/Tarheel Slim/Selwyn Cooper m m			B&R 286	75
tidskrift	Living Blues: "Bilbo" Walker/Casey Bill Weldon/Howl-N-Madd Perry m m			LB 228	80
tidskrift/Norge	BluesNews: Junior Watson/T J White/Teresa James/A Lillsunde m m			BN 82	80
blandad musik	DVD: Music from the south ("Boi Sec"/N Strickland/Clark Kessinger m fl)		Vestapol	13131dvd	210
blues	The blues revival Vol.1 (1963-69) (AFBF-artister: Estes/Hurt/Sippie Wallace m fl)		Document	DOCD 5697	115
blues, soul	Thank you again Bobby! (hyllning till Bobby Blue Bland)		Sounds Good To Me	SGTM 912	165
country blues	DVD: Legendary country blues guitarists (House/Bukka/Chatman m fl)		Vestapol	13129dvd	210
prewar blues	21 classic blues songs from the 1920's Vol.10		Blues Images	BIM 110	95
soul/blues	Soul blues sampler 1 (C Blake/Stephanie P/J Taylor Jr/C Sims m fl)		CDS	CDC 10	115
soul/blues	Soul blues sampler 2 (Real Brown Sugar/W West/Jim Bennett m fl)		CDS	CDC 12	115
Aces, The (fr Mönsterås)	The crawl (artikel och bra rec. i Jefferson nr 177)		SE3	SE3VA 001	150
Badge	If I could love I'd love this (kvartalets skiva i Jefferson 177)		Perennity	PRCD 004	145

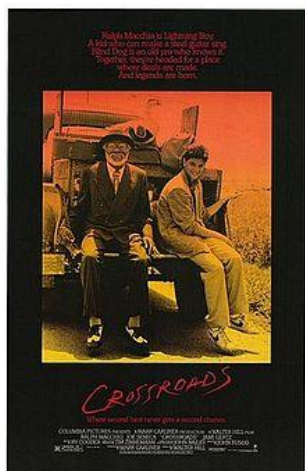
Big Twist & The Mellow Fellows	Playing for keeps (från 1983)	Alligator	ALCD 4732	180
Birdlegg	Birdlegg (munspelare fr Oakland, nu i Austin)	Dialtone/CRO	DT 26	180
Blake Cicero	Cicero (Chicagosoulman. MÅNADENS SKIVA)	CDS	CDC 1061	125
Block Rory	Avalon: A tribute to Mississippi John Hurt	Stony Plain/CRO	SPCD 1369	175
<i>Bluestown Kings</i>	<i>Message to the people (Jostein F/M Omlid/Trond Ytterbø)</i>	<i>Bluestown/CRO</i>	<i>BTR 1032</i>	<i>170</i>
Booker James	Classified: Remixed & expended (22 låtar. AMG 4½)	Rounder/CRO	ROU 9175	205
Bronzy Big Bill	Vol.13: Complete recorded works 1949-1951	Document	DOCD 5696	115
Brown Ruth & friends	2-CD: Let's party (1 CD med Ruth, 1 med samtida artister)	Pink'n'Black/VIV	PBLPRB-CD 01	170
Burnside, R.L.	First recordings (solo 1967)	Fat Possum	80365-2	130
Castro & The Painkillers, Tommy	Devil you know (guests Bonamassa, M Ball, Tab Benoit m fl)	Alligator/BOR	ALCD 4958	195
Champion, Grady	Goin' back home (från 1998)	Grady Shady Music	GSCSD 1003	160
Collier, Pastor Mitty	I owe it to the world (gospel. Bra rec. Jefferson nr 177)	Dialtone	DT 125	190
Delbert & Glen (McClinton/Clark)	Blind, crippled & crazy (ej O.V. Wrights låt)	New West/WAR	0739662742	180
Dykes Omar	Runnin' with the Wolf (Omars hyllning till Howlin' Wolf)	Provogue/WAR	PRD 74042	170
<i>Finney Combo, Allen</i>	<i>Fogetto (Finney/G Lidström/Peder Ax/Micke Johansson)</i>	<i>AF/PLUG</i>	<i>AF 002</i>	<i>170</i>
<i>Gustavsson Kjell Rhythm & Blues Orchestra</i>	<i>By the swamp (bra rec. Jefferson nr 178)</i>	<i>Rootsy/WAR</i>	<i>ROOTSY 082</i>	<i>190</i>
Haddix Travis	Ring on her finger, rope around my neck	Benevolent Blues	BVBL 590	125
Harmonica Shah	Havin' nothin' don't bother me (månadens skiva i Blues & Rhythm)	Electro-Fi	CD 3436	175
Henry & friends, Clarence	2-CD: Let's party (1 CD m. Frogman Henry; 1 m. samtida artister)	Pink'n'Black/VIV	PBLPCH-CD 02	170
Holt & The Teardrops, Shawn	Daddy told me (Magic Slims son tar The Teardrops vidare...)	Blind Pig/CRO	BPCD 5156	185
Honey Island Swamp Band	Cane sugar (lugnt-mjukt N.O.-band prod. av John Porter)	Louisiana Red Hot Records	LR5 1178	165
Hooker John Lee	Kabuki wuki (live)/Born in Mississippi... (2 Bluesway-LPs)	Beat Goes On/BOR	BGOCD 1129	195
Hooker John Lee	2-CD: Alone (JLH solokonsert -76. Ex Labor m fl LPs)	Fat Possum	FP 1147-2	160
Horton Walter	Live at The Knickerbocker (insp 1980 m. R Earl i kompet)	JSP	JSP 8818	160
Jones Andrew "Junior Boy"	I know what it's like (blueslirare från Dallas)	Big Idea	CD 66 70286	175
Kane Candye feat. Laura Chavez	Coming out swingin' (insp live i analog studio)	VizzTone/CRO	VIZT1D	180
<i>Lauritsen & friends, J.T.</i>	<i>Play by the rules (en av Norges big shots insp Memphis/Oslo)</i>	<i>Hunters/CRO</i>	<i>HRC 0012013</i>	<i>195</i>
Lead Belly	4-CD: Vol.2: Selected sides 1934-1948 (comp. Neil Slaven)	JSP	JSP 77176	280
Lightnin' Malcolm	Rough out there (fr 2013. Guests: Sharde Thomas/Luther Dickinson m fl)	Shake Down/CRO	CD 591770	205
Lola	Cleaning house (bra southern soul. Rec Jefferson 178)	Wilbe	WIL 2020-2	205
Louisiana Red	Dead stray dog (f d Blue Labor och Corazong. Stark!)	Fat Possum	FP 1151-2	160
Magic Sam	Live at The Avant Garde, June 22, 1968	Delmark	DE 833	120
McDowell Fred	I do not play no rock'n'roll (ex Capitol 1970; insp Malaco Studios)	Water/CRO	WTR 257	175
Mojo Blues Band	2-CD: Walk the bridge (Österrikes toppband med ny CD)	Styx/CRO	STYX 1060	240
Ms Jody	It's all about me! (hennes 8:e på Ecko)	Ecko	ECD 1151	195
Musselwhite Charlie	Juke Joint Chapel (insp Shack Up Inn, Clarksdale)	Henrietta/CRO	CDCM 3	190
Namour & Smith	Vol.1: Complete rec. works 1928-30 (old timey; fiddle/gtr)	Document	DOCD 8065	115
Namour & Smith	Vol.2: Complete rec. works 1928-30 (old timey; fiddle/gtr)	Document	DOCD 8066	115
Pickens Edward "Buster"	1959 to 1961 sessions (ex Heritage-LP; solopiano Houston)	Document	DOCD 5698	115
Popa Chubby	Universal breakdown blues	Provogue/Mascot/WAR	1987301004	170
Pride Lou	Ain't no more love in this house (J Moeller gtr, Steve Gomez)	Severn/CRO	CD 0060	185
Rides The (S Stills/K W)	Shepard Can't get enough (Stephen Stills/Kenny Wayne S/Barry Goldberg)	Provogue/WAR	1987301014	175
Sahm Doug	2-CD: Genuine Texas groover (Atlantic 70's. AMG 4½-5)	Wounded Bird/BOR	WOBR 7254	250
Seward Alec	Late one Saturday evening (insp. house party 1966)	Fat Possum	FP 1160-2	160
Stevie J	Unstoppable (bra mix av southern soul/blues)	Music Access	MUI-CD 10075	205
Sykes Roosevelt	The original Honeydripper (insp 1977. Sykes solo. AMG 5)	Blind Pig/CRO	BPCD 5155	175
Sykes Roosevelt	Music is my business (1975. Guests: J Shines/La Red/Sugar Blue)	Fat Possum	FP 1155-2	160
Thomas Jesse m fl	Another friend like me (J Thomas + kompisar; 1988-92)	Document	DOCD 32-20-19	115
Trout & His Band, Walter	Luther's blues: A tribute to Luther Allison	Mascot/Provogue/WAR	1987301006	170
<i>Ward Clara & The Famous Ward Singers</i>	<i>Clara Ward & The Famous Ward Singers (lysande rec. B&R) Gospel Friend</i>	<i>PN 1508</i>	<i>PN 1508</i>	<i>140</i>
Watson Doc	DVD: The guitar artistry of Doc Watson (100 min. bluegrass/blues)	Vestapol	13130dvd	210
Welch Leo "Bud"	Sabougla voices (grymt gospelbluesös fr Miss. insp 2013)	Fat Possum	BLM 0287	160
Welch Leo "Bud"	LP: Sabougla voices (grymt gospelbluesös fr Miss. insp 2013)	Fat Possum	BLM 0288	160
Wilson Alan	2-CD: The Blind Owl (tidiga insp. med A W med/utan Canned Heat)	Severn/CRO	CD 0057	190
Wolfe, Karen	A woman needs a strong man (bra southern soul från 2009)	B & J	KD 846	195

"You can run, you can run. Tell my friend, boy, Willie Brown.", sjunger Robert Johnson i *Crossroad blues*. **Willie Brown** (1900-1952) fick bara tre 78:or utgivna i eget namn (varav två aldrig påträffats i ett enda ex, sägs det). Men han spelade med Charley Patton och Robert Johnson och var bästa kompis med Son House. Med noll koll (ingen research) förutom en A4 jag printat ut från nätet för ett par år sedan, satte vi oss (Leif Gäverth, Roffe & Katarina Isaksson) i sinnet att leta rätt på hans grav vid the Good Shepherd Church Cemetery i Tunica county. Det blev ett äventyr och ett halvt dagsverke.

På polisstationen i Tunica visste man "nada". Åk till the Mayor's office, tyckte dom. Vi försökte följa vägbeskrivningen, men inget kommunalhus hittade vi. I stället såg vi biblioteket och gick in där. Där kliade man sig i huvudet, diskuterade och tittade i datorn. Utan att hitta just den kyrka vi sökte. Nästa anhalt blev Blues Visit Center ute vid Hwy 61, men några bluesexperter var dom nog inte, för någon Willie Brown kände dom inte till. Ej heller kyrkan, men en i personalen var så serviceminded, så hon kollade i datorn på Google Maps och fann kyrkan i Prichard, ett litet samhälle i andra (östra) ändan av countyt. Kartan gick inte att printa ut, men väl en bild på kyrkan. När vi närmade oss det som enligt kartan var Prichard (mest bomulls- eller sojafält och några spridda byggnader), siktade vi ett par kyrkor, men de var helt fel. Så vi fortsatte på måfå in på en byväg. Det var en återvändsväg, men utanför ett av de tre husen stod två män. Jodå, om vi körde ut på stora vägen (Highway 3) och fortsatte norrut några hundra meter, så var det en liten väg in till höger. Deras minspel tydde på att vi nog inte var de första som frågat efter kyrkan. Beskrivningen stämde, dock att efter 40-50 meter tog "vägen" slut, men 90 grader höger fortsatte leriga vattenfyllda hjulspår in i tät vegetation. Nu kände vi vittringen och försiktigt avancerade vi framåt för att inte fastna i något potthål. Och plötsligt öppnade sig den lummiga grönskan till en skogslänta och – voila, där stod en kyrka, som stämde in på bilden vi hade. Taket hade rasat in på sina ställen och den var helt klart övergiven. På baksidan fann vi belöningen för vårt sökande, en vacker gravsten reste sig bland några spridda kors och gravstenar, en del överväxta, runt den öppna platsen. Skogen höll på att ta överhanden och en del gravar låg nu inne bland träd och buskage. Och varför blev Brown begravnen just här? Det har jag inte funnit några uppgifter om, men man kan ju gissa att han tillbringade sina sista år här. Enligt information på nätet, www.tdblues.com, restes denna "headstone" den 13 februari 2011 efter att pengar samlats in vid en konsert arrangerad av bluesfans, som kallar sig för TDBlues (The Delta Blues). Här hade alltså Brown tidigare legat i en ommarkerad grav.

Detta var jag alltså ovetande om, när jag nästa dag, något upphetsad, berättade för Roger Stolle på Cat Head Delta Blues & Folk Art i Clarksdale om våra strapatser. "Synd att du inte sade det innan", sa Roger, "så hade du fått en karta av mig till graven.!"

Breaking news: F n sjunger Willie Brown *M & O blues* till och från på Smokestacks hemsida.



Willie Browns gravsten med lämningarna av kyrkan i bakgrunden. På gravstenen finns inskriptionen "A PIONEER AND FOUNDING FATHER OF THE DELTA BLUES".
Foto: Tommy Löfgren.

Willie Brown kan också ses på film! Joe Seneca spelar honom i *Crossroads*, en långfilm baserad på Robert Johnson-myten, som spelades in 1986.