

Smokestack Blues

CDs & Books

Nyhetsbrev 170930

Månadens skiva oktober: Various Artists

"Howlin' at Greaseland" West Tone WTR CD 1708 195:-

2016 erhöill Chris "Kid" Andersen en Keeping The Blues Alive Award av The Blues Foundation. Det fortsätter han att göra – hålla bluesen vid liv, alltså. Varje skiva inspelad i Kids Greaseland Studio i San Jose är en "sure bet". *Howlin' at Greaseland* har producerats av Stephanie Tice och vid spakarna har suttit Kid och Robby Yamilov.

Den är en hyllning till "the Mighty Wolf", dvs Howlin' Wolf, och featured vocalists är Alabama Mike, John Blues Boyd, Tail Dragger, Henry Gray, Aki Kumar, Terry Hanck och Lee Donald. I kompet Rockin' Johnny Burgin, Henry Gray, Rick Estrin m fl.

Stor intervju med Chris i nästa nummer av *Jefferson!*

Tyvänn standardpris trots Månadens CD och trots ett bra inköpspris från Chris. Frakten från USA är hög per enhet vid de små kvantiteter Smokestack säljer. Därtill förtullningsavgift och bankfee.



GOTT NYTT ÅR!: Ny väggkalender + CD (Vol.16) från Blues Images.

2018 faktiskt. Vi får in den under oktober (2017). *Kostar 240:- + porto.*

Låtarna: 1. Frisco Town • **Kansas Joe and Memphis Minnie** 2. Strewin' Your Mess • **Tampa Red and Georgia Tom** 3. Hot Dogs • **Blind Lemon Jefferson and His Feet** 4. God Moves On The Water • **Blind Willie Johnson** 5. Screamin' And Hollerin' The Blues • **Charley Patto** 6. Hard Road Blues • **Blind Blake** 7. Lead Hearted Blues • **Bertha Henderson with Blind Blake** 8. Slidin' Delta • **Tommy Johnson** 9. Wasn't That Doggin' Me • **Beale Street Sheiks** 10. The Evil Devil Blues • **Johnnie (Geechie) Temple** 11. It's Cold In China Blues • **The Mississippi Moaner** 12. Happy As The Day Is Long • **Rev. Steamboat Bill's Revival Singers** 13. I Wonder To Myself • **Tommy Johnson** 14. Brown Skin Angel • **"Hi" Henry Brown** 15. Hospital Blues • **"Hi" Henry Brown** 16. The Devil And My Brown • **Sam Butler aka Bo Weavil Jackson** 17. You Can't Keep No Brown • **Sam Butler aka Bo Weavil Jackson** 18. Mississippi Boweavil Blues • **Charley Patton** 19. My Love Is Cold • **Jab Jones and The Memphis Jug Band** 20. Poor Jab Blues • **Jab Jones and The Memphis Jug Band** 21. Weary Dogs Blues • **Blind Lemon Jefferson** 22. Jacksonville Blues • **Johnnie (Geechie) Temple** 23. Goin' Back To Texas • **Kansas Joe and Memphis Minnie** 24. Going Back To Memphis • **Charley Nickerson and The Memphis Jug Band**



Jag vet inte hur många jubileum **Delmark Records** har firat, men nu har de kommit med **Delmark 60 years of blues**. CONGRATULATIONS! Där är en blandning av utgivet och outgivet/alternativtagningar med Studebaker John, Junior Wells, Linsey Alexander, Magic Sam, Little Walter Trio, Eddie C. Campbell, Tail Dragger, Sleepy John Estes, Toronzo Cannon m fl. 16 låtar.

Nyproducerat har Delmark i september **Corey Dennison Bands Night after night**. En kvartett som blandar blues och soul.

Greaseland is the place! Först kom *Greetings from Greaseland* med Rockin' Johnny Burgin. Nyligen kom *Groovin' at Greaseland* med Rick Estrin & The Nightcats (Alligator Records). Och nu "Månadens skiva" ovan; *Howlin' at Greaseland*. Och en rad andra CD (Wee Willie Walker, John Blues Boyd, Chris Cain m fl) inspelade i Chris "Kid" Andersens **Greaseland Studio** i San Jose, Kalifornien, har kommit under bara några få år.

Och tammetusan är inte **Tommy Castro & The Painkillers** nya CD *Stompin' ground* (Alligator Records) framstompad i Greaseland Studio med Kid Andersen vid mixerbordet.

Jakob Norgrens storband (18 musiker + vokalister) **Big Band Splash** ger ut *Volume 5*. Sjunger gör Kristina Talajic, Sven Zetterberg, Knock-Out Greg, Linn Segolson, Tad Robinson, Marino Valle, Graciela Chin A Loi och EllyEve. Sväng- och soulfest! Storbandsjazz är det på hans förra, *Pathfinder*, med sitt **Jakob Norgren Jazz Orchestra feat. Jonas Kullhammar**.

Svenska skivbolaget **Opus 3**, vars inriktning är högklassiga analoga inspelningar, har gett ut CDn *Blues barn* med **B.B. Leon & Triple Treat**. Det är en s k SACD (Super Audio CD). Positiv recension i *Jefferson* nr 193: "...B.B. Leon aka Bo Nordin spelar övertygande gitarr albumet igenom. Man hör att han har erfarenhet sedan förut."

CAIRO HERITAGE FOUNDATION PRESENTS

4th Annual HERITAGE BLUES FESTIVAL

SEPT. 8TH, 9TH, & 10TH - 2017
RIVERFRONT - CAIRO, IL.

2017 BLUES FESTIVAL LINE-UP

FRIDAY SEPT. 8 TH	SATURDAY SEPT. 9 TH	SUNDAY SEPT. 10 TH
JOEY ODUM BAND @ 4PM	144TH ARMY SWING BAND @ 11:30PM	GOSPEL CHOIRS @ 3PM
THE PHOENICS @ 6:30PM	RIFF HOUSE BAND @ 1:30PM	
CHRIS CANAS BAND @ 8:30PM	SCOTT HOLT BAND @ 3:30PM	
	LOW DOG BAND @ 5:30PM	
	MAIN EVENT @ 7:30PM	
	FEATURING "THE REDBONE WITH A SAXOPHONE" SWEET ANGEL	

To support the Cairo Heritage Foundation's Free Event, send all donations to:
Cairo Heritage Foundation - P.O. Box 695 - Cairo, IL 62914 Visit us on the web at heritagebluesfest.com

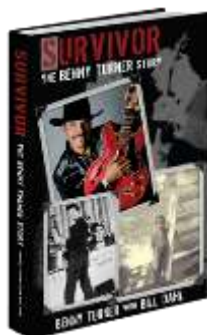
Glädjande nog har vi sålt slut på sommarens "Månadens skiva" med **Sweet Angel**. Får vi fler beställningar kan vi nog ta hem några fler av *Can't walk away* och hennes föregående, *Mr. Wrong gonna get this love tonight*.

Sweet Angel är flitigt bokad. T v affisch för en festival i Illinois. Men annars är "The Redbone with a Saxophone" fastighetsmäklare till professionen (se *business card* nedan).



LAWRENCE JOHNSON
REALTORS, INC.
4222 MILL BRANCH ROAD
MEMPHIS, TN 38118
OFFICE: (901) 345-1600
CELL: (901) 538-9901
FAX: (901) 398-2747
Clifton@CliftonDobbinRealEstate.com
www.CliftonDobbinRealEstate.com

Clifton L. Dobbin
REALTOR
MEMPHIS, TN 38118



Benny Turners bok får lysande recension i *Blues & Rhythm*:
"Benny has obviously been to the best university available – that of life and hard knocks. - - - This book has the ghost of Freddie King all over it and there is nothing wrong with that. - - - Going on the road with Dee Clark and playing the Apollo Theatre with Phil Upchurch on lead guitar. - - - Oh and being the first bass player for The Soul Stirrers... You will not be able to put this book down once you have opened it."
Inbunden. 235:-.



Bennys charmerande och dedikerade manager **Sallie Bengtson** ger ut boken på sitt Nola Blue, Inc. (Nola står för New Orleans, Louisiana)



I september kom Nola Blue även med Bennys nya CD **My brother's blues**. 160:-.

Sallie har också gett ut en CD på **Nola Blue** med blue-eyed soul singer **Billy Price**, *Alive and strange*. Mycket bra retrosoul. Billy & band ger fina versioner av *This time I'm goin' for good* (Bobby Bland), *Nothing stays the same forever* (Percy Mayfield), *What have I done wrong* (Magic Sam), *It ain't a juke joint without the blues* (Carl Sims) osv. B&R: "Great singing, excellent band, wonderful material – yes, this is recommended."

Per "Slim" Notini måste ha minst två liv och 10 järn i elden. En gång i tiden känd (?) som "King of the Älta blues singers" har han nu gett ut ännu en CD på sitt Gospel Friend Records; *Moving up – The early years 1956-1965* med **The Gospelairees of Dayton, Ohio**. Blir måhända "Record of the Month" i *Blues & Rhythm*, som flera andra av Slims produktioner?



Vi väntar in maffig **5-CD**-box från Wienerworld med en hel del av det bästa från Chicagos gyllene period. Från Muddy och Elmore till Dusty Brown, Mildred White och Gray Haired Bill. 470:-.

CD 2

1. DOWN BEHIND THE RISE Pete Franklin
2. CASEY BROWN BLUES Pete Franklin
3. KIND HEARTED WOMAN Mildred White
4. CUTTING OUT ON ME Mildred White
5. LAST TIME I FOOL AROUND WITH YOU* Muddy Waters
6. YOU GONNA NEED MY HELP* Muddy Waters
7. MY HEAD CAN'T REST ANYMORE Baby Face Leroy
8. TAKE A LITTLE WALK WITH ME Baby Face Leroy
9. GERTRUDE Gray Haired Bill
10. I'M A HARD WORKING MAN Gray Haired Bill
11. BLACK ANGEL BLUES The Nighthawks
12. LUDELLA – ALT Jimmy Rogers
13. ROLLIN' STONE – ALT Muddy Waters

OSV OSV OSV...

Lite som motvikt mot Chicago ovan: "For **Detroit** blues fans this is an absolute must", tycker *Blues & Rhythms* redaktör Tony Burke om **Calvin Frazier meets Washboard Willie**. Varierat komp; blås till och från. Ruffigt och roligt från 1950/60-tal. J-V-B är labeln. 185:-.

Son House kan man inte få för mycket av, inte ens på den 2-CD *The DevilsTunes* gett ut. CD 1 är en studioinspelning från 1968, där Son intervjuas av Studs Terkel mellan låtarna. CD 2 är från ett par konserter i London 1970. CD 2 har varit utgivet tidigare på Liberty, Capitol och Sequel. *John the Revelator: Chicago to London town* heter albumet. 220:-.

Ground hog blues, Queen bee, Crawling back (sic) spider, Howlin' Wolf, Catfish och 93 djur-låtar till (nej, jag skojar) på Properboxen (4 CD) **Motor City blues master** med **John Lee Hooker**, för bara 135:-. WOW!

En annan Properbox till samma fina pris och lika bra, men med musik från N'awlins, är **The Cosimo Matassa story**. 120 låtar! Hooker flummade väl ut lite däruppe i Detroit, medan i N.O. ven piskan. Va! 2:40...STOPP! STOPP!

Som om inte det vore nog: en **Vol.2** av **Matassa story**, **Gumbo ya ya**. 112 hits & flops med Irma Thomas et al.

Bror Gunnar Jansson ya'all! Vi har fått in några ex av hans eftersökta CD **Moan snake moan** från 2014. **God, have mercy, He had a knife in his hand** och åtta till; solo och med varierande komp. **Extrapris 95:-**.

Vi har också aktuella CDn **Bror Gunnar Jansson and the great unknown part II**. Lika bra som **Moan...** tycker Oscar Majling i **Jefferson** nr 193. 150:- Artikel om denne blues- och rootsmusikbård i **Jefferson** nr 191, ya'all!

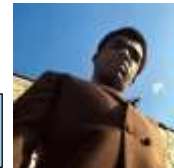
I oktober ny CD med **T-Bear & The Dukes**, **Time is a healer**. Tyngre, rockigare, lite ödesmättat, låter det om Torbjörns ombildade band. **The time has come** heter en låt, och ja, det är ju 4 år sedan sist. Elva låtar skrivna av bandet. Inspelat i Silencestudion i Koppom med kanonljud.

Så här beskriver DWM Music Company, Iowa City, USA, T-Bear: "Here's a guy that startles you as soon as you hear the sound of his guitar, his voice and the way he deals with the tradition. Raw and direct, well not "too raw" but just sounding like himself."



Påminnelsekivor: Bear Familys fyra volymer **Electric blues: The definitive collection! Plug it in! Turn it up!**
3 st CD i varje. **Pt 1: 1939-1954. Pt 2: 1954-1967. Pt 3: 1960-1969. Pt 4: 1970-2005.** Behändig snyggt illustrerad booklet 150+ sidor i varje box!
380:-/st.

Syl
Johnson



Påminnelsekiva nr 2: 4-CD-box + bok i LP-format: Syl Johnsons Complete mythology (Numero NUM 032). 550:- (ord. 590)
Ett ex kvar. F ö är Syl still going strong: lirar i Frankrike i oktober och november.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (170727)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
BOK	Survivor: The Benny Turner story (inb. 238 sid.)	B Turner/Bill Dahl	Nola Blue, Inc.	215	235
tidskrift	<i>American Music: Cotton Town Jubilee Records/Bill Haley/Hemsby R'n'R</i>			AM 145	75
tidskrift	Blues&Rhythm: Eddie Kirkland/Frank Stokes/Delmark Records pt. 2, m m			B&R 322	80
tidskrift	Blues&Rhythm: Jimmy Dotson/Joe Bussard/Paramount Gospel Singers m m			B&R 323	80
tidskrift	Jefferson: J L Hooker/Moa Blücher/Mike Wheeler/Gregg Allman/Eden Brent m m			J 193	75
blues	Howlin' at Greaseland (hyllning till Howlin' W med H Gray/Taildragger...)		West Tone/Kid A	WTR CD-1708	195
blues (äldre)	4-CD: Get up off your knees: From bed springs to bloomers		JSP	JSP 77202	285
blues, 40/50's	Home again blues (återutgivn. av LP. F L Sims/Sunnyland Slim...)		Mamlish/CRO	CDMAM 3799	198
blues, 40/50's	Black cat trail (återutgivn. av LP. Otis Hinton/Snoopy P/Nighthawk m fl)		Mamlish/CRO	CDMAM 3800	198
cajun/zydeco/R&B/rock	Swampland jewels (Boozoo/PeeWee Kershaw/L Broussard m fl)		Yep Rock/BOR	YEP 2498	185
Louisiana	Bluesin' in the bayou: Ain't broke ain't hungry (Vol.18 i bayouserien)		Ace	CDCHD 1506	198
piano	VA: Blue 88s: Unreleased piano blues gems 1938-42 (Sykes/Curtis Jones...)		Hi-Horse/CRO	HHO 19001	225
R&B/blues	4-CD: The Cosimo Matassa story (KAMPANJPRIS; 120 trax)		Proper/BOR	PROPERBOX 129	135
R&B/rock'n'roll/blues	4-CD: Gumbo ya-ya: Cosimo Matassa story vol.2 (KAMPANJPRIS 112 trax)		Proper/BOR	PROPERBOX 174	135
soul	VA: Deep soul discoveries Vol.8 (Homer B/Jaibi/Mavis/Oscar Perry...)		Titanic	TR-CD 11208	170
Adler Danny	Last session on Brewster: Trespassin' at King Records Studios		Danny Adler/BOR	DALP 20	198
Adler, Danny	CD: Gaslight angels (Adlers 50:e album; släpptes 2016)		Danny Adler/BOR	DALP 21	198
B.B. Leon & Triple Treat	SACD: <i>Blues barn</i> (svenskt band. Rec. i Jefferson 193)		Opus 3/PLUG	CD 26001	185
Big Band Splash	Volume 5 (Kristina Talajic, Sven Z, Tad Robinson m fl; blues/soul/jazz/R&B)		Wimme/BOR	WMM 014	185
Byrd Bobby	Help for my brother: The pre-funk singles 1963-68		BGP/BOR	CDBGPD 309	205
Castro & The Painkillers, Tommy	Stompin' ground (insp. i Kid Andersens Greaseland Studio)		Alligator/BOR	ALCD 4978	205
Cray & Hi Rhythm, Robert	Robert Cray & Hi Rhythm (insp. i Royal Studios, Memphis)		Jay-Vee/CRO	JV 2017	205
Crayton Pee Wee	2-CD: The Pee Wee Crayton collection 1947-62		Acrobat/BOR	ADDCD 3202	205
Croce, A.J.	Just like medicine (prod. Dan Penn i Muscle Shoals; S Cropper m fl)		COM/BOR	COM 4691	198
Dennison Corey	Night after night (Chicagoblues med en touch of soul)		Delmark	DE 852	140
Estrin & The Nightcats, Rick	Groovin' in Greaseland (Kid Andersen gitarr)		Alligator/BOR	ALCD 4977	198
Fields Lee	Special night (Lee Fields & the Expressions)		Big Crown/CRO	BC 021	225
Franklin Aretha	Songs of faith (en ung Aretha live i sin fars kyrka m. congregation)		Hallmark/BOR	717042	65
Frazier Calvin and Washboard Willie	Calvin Frazier meets Washboard Willie (Detroit 1949-66. Olika komp)		J-V-B/VIV	JVB CD-48	185
Gospelaire of Dayton, Ohio, The	Moving up: The early years 1956-1965 (29 låtar)		Gospel Friend	PN 1512	140
Hooker John Lee	I'm John Lee Hooker (12 trax = original Vee-Jay-album)		Pickwick/BOR	716902	65
Hooker John Lee	4-CD: Motor city blues master ("Huckle up baby + 97 till)		Proper/BOR	PROPERBOX 163	135
Howlin' Wolf	Sings the blues (10 trax. Original Crown-LP på CD)		Pickwick/BOR	716932	65
Jackson Chuck	Big New York soul: Wand Records 1961-1966 (24 trax)		Kent	CDKEND 465	198
Jansson Bror Gunnar	Moan snake moan (2015-skivan. Solo och med komp)		Normandeep Blues	NDBCD 03	95
Jewell, Eilen	Down hearted blues (nytolknings av s k "classic blues". Svänger. BRA!)		Signature Sounds/BOR	SIGCD 2089	180
Kashmar Mitch	West Coast toast (med Junior Watson, Fred Kaplan...)		Delta Groove/BOR	DGPCD 174	198
Kern Katie	Blues for the highway (skön bluessväng, bra gtr/komp)		Wolf	120.983	140
McPherson, J.D.	Undivided heart & soul (insp. i RCA:s gamla studio)		New West/BOR	NW 6370	198
Omar & The Howlers	Zoltar's walk		Big Guitar/BOR	BGM 1701	198
Original Blues Brothers Band,	The last shade of blue before black (E Floyd/Dr John m fl)		Severn/BOR	SEVERN 0071	198
Price Billy	Alive and strange (feat. Billy Price Band)		Nola Blue	VT-NB 003	155
Primer, John & Bob Corritore	Ain't nothing you can do (komp H Gray, Barrelhouse Chuck...)		Delta Groove/BOR	DGPCD 175	198
Rayford Sugaray	The world that we live in (retrosoul; högsta betyg i Soul Bag)		Blind Faith/CRO	BF 0104	195
South Memphis String Band	Home sweet home (Youngblood H/Jimbo M/Luther Dickinson)		Memphis Int./BOR	MIR 2021	190
South Memphis String Band	Old times there... (Luther D/Alvin Youngblood H/Jimbo Mathis...)		Memphis International/BOR	MIR 2024	190
Turner Benny	My brother's blues (bror=Freddie King. Gäster: O Clay, Carol Wonderland)		Nola Blue	NB 004	150
Vaughan Trio, Jimmy	Live at C'Boys (...som är en klubb i Austin, TX.)		Proper/BOR	PRPCD 142	198
Welch Leo "Bud"	CD+DVD: Live at The Iridium (DVDn har intervju med Welch)		Cleopatra/CRO	CLO 0259	215
Wray & The Wraymen, Link	Jack the Ripper: The singles 1957-1962, plus (34 trax)		Jasmine/BOR	JASCD 974	170
Young, Mighty Joe	Live from the North Side of Chicago (insp. -78. Bra ljud)		RockBeat/CRO	ROC 3386	198



Stort grattis till finske soulgurun **Heikki Suosalo**, som mottog 2017 års "Sweet Soul Music Award" vid Porretta Soul Festival i Italien. Heikki skriver om soul på www.soulexpress.net och har i 45 års tid promostat soulmusik på hemmaplan och internationellt. Foto: Ray Ellis.

Mighty Joe Young (1927-1999) hette en mycket uppskattad gitarrist i Chicago. Han var inte någon förgrundsfigur direkt men förekommer på otaliga blues- och soulinspelningar gjorda i the Windy City; Tyrone Davis (*Turn back the hands of time* m fl), Koko Taylor, Otis Rush... Nu har Kalifornienlabeln RockBeat återutgivit en Ovation-LP från 1990, som då fick 4 av 5 på All Music Guide av Bill Dahl. *Live from the North Side of Chicago*, som CDn heter, är inspelad på Wise Fools Pub 1978 med mycket bra ljudåtergivning.

Om CDn tycker Gary von Tersch i *Blues & Rhythm*: "Framed by a pair of soul-drenched, energetic instrumentals, Young keeps the patter to a minimum and shines on all the remaining titles."

Tyvärr är mina anteckningar och minnesbilder knapphändiga från den enda gång jag såg Mighty Joe. Så även om det blir en halvdan anekdot, så känns det ändå okej att lyfta fram denne bortglömde blues- och soulman. Det var på The Brown Shoe i september 1972, en jazzklubb (Stanley Turrentine, George Benson...) på nordsidan. Men måndagar var det blues och promotorn Al Smith hade trummat ihop ett hyfsat gäng. Tyvärr hade han splittrat upp det på två avdelningar, så varje artist fick bara 2-3 låtar per set. Inträdet var 3 dollar och en öl kostade en dollar. Det var en lång kväll; vi var tillbaka på hotellet 03.

Mighty Joe Youngs band (tp, ts, bg, dr) komrade Homesick James, Willie Mabon och Lucille Spann. Huvudakt var Hound Dog Taylor med Brewer Phillips och Ted Harvey. Tredje dagen på raken som vi såg HDT faktiskt. HDT & The House Rockers och Lucille Spann var bäst. Bl a gjorde hon en stämningsfull *Dedication to Otis*. Mighty Joe då? Ja, han var säkert bra, men, som sagt, jag har inga anteckningar gjorda.

Mighty Joe Young Band på The Brown Shoe. Okänd trumpetare, Sylvester Boines, bg, Alvino Bennett, dr, och Mighty Joe.
Foto: Hasse Andréasson.



Jan Harrington pryder tillsammans med Linda Hopkins omslaget till *Jefferson* nr 70, 1985. Då sjöng hon på Stockholm Jazz & Blues Festival. Janice har bott i Tyskland i många år och verkat som sångerska och actor på kontinenten och i USA samt undervisat skolbarn om Afro-Amerikansk musik. Senaste decenniet har hon mestadels varit involverad i gospel och jazz, men avser nu att återvända till bluesen. Jan söker kontakt med arrangörer, bluesföreningar etc för spelningar. "Great Granma Jan" gör gärna ett program för skolelever också. www.janice-harrington.com. Det går även bra att kontakta Smokestack.



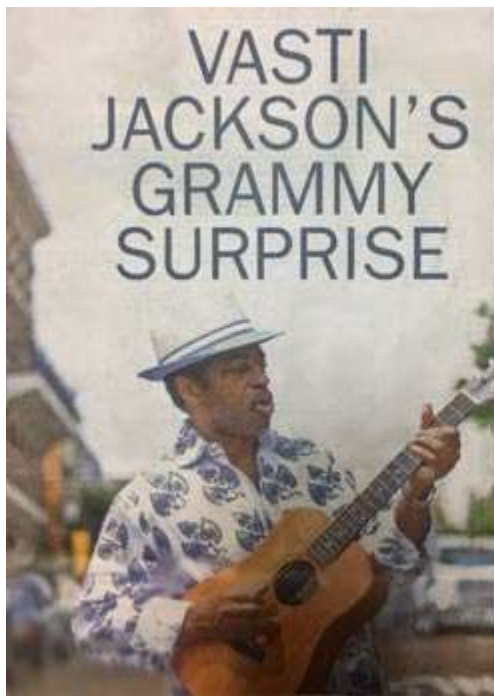
I extra nyhetsbrev 5-2017 hade jag en del snapshots från Leif Gäverths och min resa i Texas och Louisiana i augusti. Här ett par till från en uppsluppen kväll på **Neal's Juke Joint** i Baton Rouge. Efter att ha intervjuat **Kenny Neal** tidigare på dagen körde han ett set för oss på klubben. Sedan bytte den ena vokalisterna och musikern efter den andra av varann, t ex **Mz. Pat** (i gul dress; tyvärr har jag inte namnet på hon i blommigt), som kan höras på en del av den unge producenten Beat Flippas alster.

Kennys CD **Bloodline** (Cleopatra Records) nominerades 2017 till en **Grammy Award** i "Best Contemporary Blues Album". Medan hos **The Blues Foundation** vann Kenny "Contemporary Blues Album" och "Contemporary Blues Male Artist". 2016 ett bra år för Kenny Neal!



...sedan fortsatte Leif och jag till New Orleans. Och där mötte vi en som (troligen) vet vad han ska bli; en Funky President!
Foto straight outta Löfgren.





Vasti Jackson med Top Dogs på turné:

26/10 Nalen, Stockholm; 27-28/10 Östersunds Bluesfestival; 1/11 Tranås; 2/11 Ronneby; 3/12 Mojo, Köpenhamn; 4/12 Horsens Blues Festival.

Vasti är intervjuad i *Jefferson* nr 167.

Nedan: Det är *inte* Top Dogs som kompar Vasti Jackson här.





T-Bear t v och **T-Bear & The Dukes**, ett band med attityd, nedan. Som framgår på blad 3 ovan så kommer bandet med en ny CD, *Time is a healer*, den 7 oktober.

Foto t v: Torsten Ståhlberg.
Nedan: Hans Hermansson.



Rundar av med en av mina favoritmusiker och den här härliga bilden från Tidaholms Bluesfestival 2017. Fighting feiset tillhör **James Bradley Jr**, som i Tidaholm piskade fram Sky High. Foto: **Roland Bäck**.

