



Smokestack Blues

— CDs & Books

Nyhetsbrev 2010-09-30

Norrbackagatan 48
113 41 Stockholm
Sweden

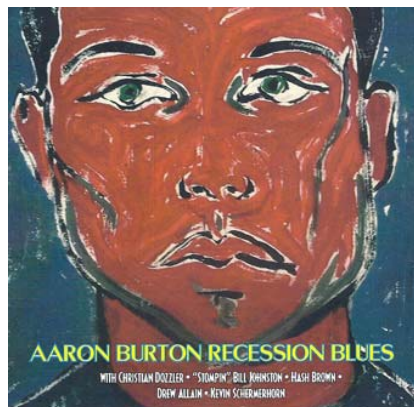
**STÄNGT 4-9/10
och 22/10-9/11.**

Tel: +46 (0)8 31 61 06
tommy@smokestackblues.com
www.smokestackblues.com

På hemsidan ligger nu **resereportage** från Chicago och Memphis/Mississippi x 2.

Våra allt färre besökare, vill vi informera om att buss 47 numera heter **69** och trafikerar Blockhusudden-Tomtebodavägen via Sergels Torg och Centralen.

Nya recensioner på hemsidan: Robert Randolph, Knut Reiersrud, Gil Scott-Heron, The Leric story.



Månadens skivor september/oktober:

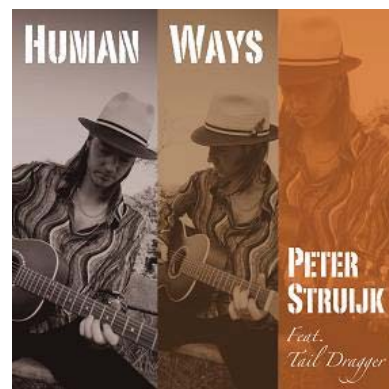
Aaron Burton, *Recession blues*, (egen utgivning AB 04) 135:-

"Aaron Burton måste vara en av Texas bäst bevarade hemligheter", tyckte *Jeffersons* recensent i nr 164 om **Recession blues**.

"Stilmässigt handlar det om countryblues som stadigt grundfundament och en platta som rakt igenom svänger och gungar."

Peter Struijk, *Human ways* (Blueshine BSR-01) 140:-

Holländare nyligen på turné i Sverige med Chicagoartisten Tail Dragger, som också medverkar på skivan med fyra låtar. Struijk är en utmärkt sångare, (slide)gitarrist och låtskri- vare. Stora delar av skivan är akustisk, men två livelåtar inspelade i Chicago är med Tail Draggers band.



Mer info om månadens skivor på vår hemsida.

Bear Family, som fyller 35, har vi redan grattat. För att fira har de gett ut **35!!! Years Bear Family Records**, som är en 3-CD-box + 208-sidig inbunden bok i LP-format. Skivorna innehåller 68 låtar med björnmotiv speciellt inspelade för detta tillfälle och aldrig tidigare utgivna. Artister: från Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys över George Hamilton IV, svenska Robert Johnson & the Punchdrunks och Ray Campi till B.B. & the Blues Shacks. 190:- + frakt (väger 2,6 kg!). Mer info: www.bear-family.de.

Sedan Bonnier-Amigo förvandlats till Cosmos Music Group och deras distribution hamnat under ny hatt, har vi tvingats anpassa (läs höja) priserna för **Ace/Kent**. För standard-CD har vi hittills pressat priset till 195:-, men det blir nu 205:-.

Vi har nu fått in **Alabama Mikes** uppföljare till kritikerrosade *Day by day*. Den nya heter **Tailor made blues**, och är en mer varierad skiva än den ösiga debuten. Här blandas 12-taktare med soul och t o m en swamp pop-ballad. Kompet varierar från låt till låt; inte mindre än 20 musiker är inblandade. 150:-. Jukehouse JHCD 0020.

Europaturné i maj med eget band planeras och intresserade arrangörer kan höra av sig hit, så förmedlar jag.

Ett skivbolag i England har börjat ge ut 3-CD i snyggt designade **plåtaskar**. De innehåller även en 24-sidig illustrerad booklet och kostar 190:-. **The essential John Lee Hooker collection** har en något vilseledande titel, då de 60 låtarna förefaller innehålla hans Vee-Jay-period kompletterat med nio liveinspelningar från 1960-1977 (bl a Newport Festival 1960). Titeln till trots en trevlig samling. ***** En annan plåtbox heter **Soul legends** och det är 3+ timmar med Bobby Womack, Betty Harris, Barry White, Eddie Bo & Inez Cheatham, bara för att ta några av dem som heter något på bokstaven B. Ja, här finns allt från Gil Scott-Herons *The bottle* till The Meters' *Tippi toes*. Sk "deep southern soul" är dock underrepresenterat. ***** Den tredje boxen vi tagit in är **Sun Records: The essential collection**, där man förstås hittar namn som Jerry Lee, Charlie Feathers, Harmonica Frank Floyd, Barbara Pittman, Earl Hooker, Sleepy LaBeef och Charlie Rich. Elvis har man dock tydligen inte fått lov att ta med; men han finns ändå med i ett par spår med The Million Dollar Quartet.

Öppettider:

Ons/To/Fr 11-18, Lö 11-15

Måndag/tisdag/helgdagar stängt

Ta gärna nyhetsbrevet via e-post. Då får ni ett något utförligare brev + de extra brev vi med jämna mellanrum e-mailar ut.

Läs skiv- och bokrecensioner i *Jefferson!* www.jeffersonbluesmag.com

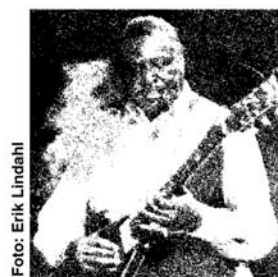


Foto: Erik Lindahl

Snyggt designat med ett litet texthäfte (mer design än text) är också en serie på Fantastic Voyage, som heter **Let me tell you about the...** och där fortsättningen hittills på respektive volym om 3-CD är **Atlanta – Chicago – Detroit – Memphis – New York – Texas** samt **West Coast**. 240:- kostar de. Bra material på samtliga, och *Detroit* tycker jag är superb med sina 75 låtar och musiker som Calvin Frazier, Slim Pickens, Eddie Kirkland, Alberta Adams, One-String Sam och många fler. Inledningen på *Blues & Rhythms* recension av Texasboxen: "If you went by what you could hear or read elsewhere, Texas blues has Johnny Winter, Stevie Ray Vaughan and sometimes Freddie King. Sure all three could play hard and loud as befits the stereotypical brashness associated with that big state; this three-disc anthology shows other sides to the story and how blues music evolved in Texas."

Vi har haft slut på **Eddie Hinton**s Zaneutgåvor en tid, men nu har vi ett begränsat antal av den som många anser vara den bästa vite soulsångaren ever. Ingen klåpare på gitarr heller; han var ju studiogitarrist i Muscle Shoals Sound Studios och hörst ut på Staple Singers' *I'll take you there*. Hinton's CD:n är *Very blue Highway; Hard luck guy; Dear y'all; Playin' around* samt *Beautiful dreams*. Också från **Zane** i begränsat antal har vi den snygga (med booklet) *Lanor Records story 1960-1992* (ZNC D 1009) med bl a Charles Mann, Driftin' Charles, Ella Brown, Beau Jocque, Elton Anderson. Samtliga 155:-.

Kent har gett ut allt (så vitt jag vet) den enastående, men av Stax bortdrifblade, sångaren **Jimmy Hughes** spelade in 1964-71 (då han desillusionerad av Stax's behandling av honom gav musiken på båten) på tre CD: *Steal away: The early Fame recordings; Why not tonight?: The Fame recordings volume 2* samt *Something extra special: The complete Volt recordings 1968-1971*. Bland de bästa låtar som gjorts inom deep soul är *Steal away* och *Why not tonight?* Här finns också ut ex en suverän tolkning av *Stormy Monday blues* (skiva 1). Samt många utgivna låtar som är bättre än de på hans LP-utgåvor.

Ace/Kent har på **Deep shadows: The best of Kent ballads** handplockat 24 bortglömda eller utgivna deep soul-ballader. Kent skriver: "If you don't recognise any of the titles, please rest assured that these are the best of Kent – that's going to be very good indeed." Här är skivans sex första spår som en taster: Loleatta Holloway: *Cry to me*; The Charmels: *I've done it again*; Jeanette Jones: *What have you got to gain by losing me*; The Hesitations: *Gotta find a way*, Phillip Mitchell: *There's another in my life*; The Paramount Four: *You must leave her because you love her*.

Påpassligt, när vi igen plockat in en gammal (kom 1998) **Wolf**-CD med **Guitar Nubbit** och **Alabama Watson**, så kommer nu *Blues & Rhythm* över 6½ sida. Nubbitt (Alvin Hankerson) och Watson var två fritidsmusiker som flyttat till Boston från Södern och där fick göra sina enda inspelningar för ett litet lokalt skivbolag 1962-65. De här grabbarna spelar akustisk blues med tryck i, speciellt Nubbitts *Georgia change gang* är en rysare.

Slim Notini har varit över i USA och vaskat fram en ny guldklimp på **Gospel Friend, South Carolina gospel**, som upptas av inspelningar 1958-1979 med The Original Golden Stars of Greenwood, S.C. och Reverend Norris Turner. Som vanligt väldokumenterad booklet av Slim. Tuff gospel med rytmsektion. Några av Golden Stars låtar blev utgivna av Pitch och Gusman Records och finns med på den superba, av Fat Possum/Big Legal Mess utgivna, 3-CD:n *The Pitch/Gusman story*.

En soulspecialist i England distribuerar "Rare Blues R'n'B 7'", 45-varvs singlar i reproduktion alltså; "All with the original labels and dinked. Sound quality is great. Ideal for jukeboxes and DJs. Only 200 are made of each title and will not be repressed." Exempel på singlarna: Big Hit 100 – Little Daddy Walton – *Highway blues*/JJ Jackson – *Oo ma liddy*; Instant 3269 – Polka Dot Slim – *A thing you gotta face/Ain't broke, ain't hungry*; JOB 1010 – Johnny Shines – *Evening sun/Brutal hearted woman*; Stevens 107 – Icky Renrut – *Hey hey/Ho ho*; Ultrasonic 101 – Guitar Tommy Moore – *Your car machine/I ain't botherin' nobody*. 100:-/st. Intresserad? Hör av dig om förteckning. Ej lagervara.

Lite trist att behöva **REA** ut en skiva (en gång vår "månadens CD") som enl *Jefferson* nr 160 är "En närmast helgjuten platta". Som enligt *Living Blues* är "...one of the most unabashedly good-timey rollicking blues sets to come down the pike in some time." Och enligt *Blues Revue*: "He's like the Ghost of Blues Past leading us to happier times...". Skivan? **Blues evolution** med Charles "Big Daddy" Stallings. Happier times? Nja, men sån't är livet. Den går för... – 1 – 2 – 3 – för 80:- till herren i den rutiga kepsen!



Vi tar upp beställning på nästa års **vägkalender**. Oförändrat 160:- + porto. Som vanligt finns en **CD** med prewarlåtar. 18 låtar med bl a utgivna testpressningar med Furry Lewis och Tommy Johnson, samt två låtar från en mycket unik 78:a med Rabbits Foot Williams (Jaybird Coleman) från 1927.

Trots att efterfrågan på **böcker** hos oss är på en all-time low – e-bokhandeln har snart konkurrerat ut alla bokhandlare inkl Smokestack (hörde just på radion att New Yorks största bokhandel, Barnes & Noble, stänger. En kund intervjuad i Barnes & Noble berättade att hon gick in där för att se hur boken ser ut, för att sedan köpa den på nätet till sin läsplatta.) – så har vi nu tagit in några ex av böcker om **Skip James** (fick bra rec. i *Jefferson* nr 156) och **Lightnin' Hopkins**.

Förmodligen tar vi även in *Memphis Boys/The Story of American Studios* (där det spelades in mycket soul) av Roben Jones. Samt nya böcker om Stevie Ray Vaughan och Johnny Winter.

The Soul Discography 1960-1980 Vol.1, av tre volymer om totalt ca 1600 sidor, är på väg in. Inköpspriset för böckerna är detsamma som tidigare, men fraktkostnaderna från Kanada har gått upp, så vårt pris blir 890:- + frakt.

The Blues Discography 1971-2000 blir klar om ett par månader, enl Bob McGrath.

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (100729)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
BOK	I'd rather be the devil: Skip James + the blues	(S Calt. 382 sid.)	Chicago Review Press	180	195
BOK	Lightnin' Hopkins: His life and blues	(Govenar. INB. 334 sid.)	Chicago Review Press	181	290
kalender	Calendar 2011 inkl CD med prewarblues; "Rabbit foot blues"		Blues Images	C-2011	160
tidskrift	American Music: Earl Epps/Bobby Charles/Adolphe Jacobs/Wayne Walker m m)			AM 124	60
tidskrift	Blues&Rhythm: Big Joe Williams/E Kirkland/Mambo mania/Tomcat Courtney			B&R 252	80
tidskrift	Blues&Rhythm: Ch Jack Dupree/Bluestown Records/E Kirkland pt 2			B&R 253	80
tidskrift	In The Basement: Marlena Shaw/C.L. Blast/Lee Fields/Twilight Records			ITB 59	80
Tidskrift	Jefferson: Clas Yngström/Big Eye Smith/Mercy Dee/E Boyd/Chicagoportage			J 165	75
tidskrift	Living Blues: 40-årsjubileum; LaSalle/Sonny Rhodes/J Cotton/Irma Thomas m fl)			LB 208	80
tidskrift/Norge	BluesNews: ZZ Top/R Randolph/N Moss/Popa Chubby/Mud Morganfield m m			BN 66	80
Afrika	18-CD+bok: AFRICA: 50 years of music & independence 1960-201		Discograph/Border	3218462	790
blandad blues	Best of Mustique Blues (Festival) (M Jagger/JL Walker/Dana Gillespie m fl)		Wolf	120714	135
blandad blues	Classic Appalachian blues (John Jackson/Doc W/Archie Edwards m fl)		Smithsonian Folkways	SFW CD 40198	190
blandad blues	3-CD: Blues & the city (fr Lonnie Johnson t. Keb' Mo')		TMC	TMC 173310	125
blandad blues/R&B	2-CD: Vintage sex songs (M Scott/R Sykes/Bullmoose J/Sippie Wallace...)		Primo	PRMCD 6077	115
blandad musik	3-CD+inb. bok 208 sid.: 35 years of Bear Family Records		Bear Family	BCD 17035	190
blues/R&B	Rare blues girls on King Vol.1 (Tina Dixon/Mabel Scott/S McLawler m fl)		Official	CD 4501	205
blues/R&B	Rare blues girls on King Vol.2 (M Abernathy/C Howard/Tina Dixon m fl)		Official	CD 4502	205
blues/soul/R&B	4-CD: A complete introduction to Chess (blandat känt/ovanligt)		Universal	06 007 531 770-2	350
Bulgarien	4-CD: Lost treasures of Bulgarian music (1905-1950)		JSP	JSP 77134	240
Delta blues; tidig	2-CD: Essential Delta blues (gräddan; inga överraskningar)		Not Now Music	NOT2CD321	115
Detroit	3-CD: Let me tell you about the blues: DETROIT (1940/50-tal)		Fantastic Voyage	FVTD 070	240
gospel	4-CD: Powerhouse gospel on independent labels 1946-59		JSP	JSP 77135	240
gospel	South Carolina Gospel (Orig. Golden Stars of Greenwood/Rev.N Turner)		Gospel Friend	PN 1506	140
gospel à la soul/funk	The Gospel truth: The gospel soul and funk of Stax Records		BGP	CDBGPD 222	205
R&B/blues	4-CD+68 sid. booklet: The history of rhythm & blues 1952-1957		Rhythm and Blues	RANDB 011CD	420
r'n'r/blues	3-CD i snygg plåtask: Sun Records: The essential collection		Metro Tins	METRIN 016	190
rock'n'roll	All we wanna do is rock (Rainwater/Smiley/Wanda/Cadillacs...)		Bear Family	BCD 17038	100
rockabilly	A rocket in my pocket (känt och okänt mtrl)		Ace	CDCHD 1268	205
soul	Deep shadows: The best of Kent ballads (24 trax deep soul)		Kent	CDKEND 342	205
soul	3-CD i snygg plåtask: Soul legends (Betty H/Womack/Delfonics		Metro Tins	METRIN 015	190
soul/blues	Thank you Bobby! (21 artister i Bobby Bland-stil; 60'70's-insp.)		Sounds Good To Me	SGTM 902	205
soul/rock/pop	DVD: T.A.M.I. Show (konsertfilm 1964; Chucken/Beach B/James Brown...)		Shout! Factory	SF 11742	225
soul/Texas	A deep dip into Texas soul Vol.1 (B Lynn/Oscar Perry/TNT Braggs m fl)		Soul From The Vaults	SFTV 5-A	205
southern soul/blues	Southern soul & blues party Vol.3 (Bobby "Doll" Johnson/C Sims/Ernie Johnson...)		CDS	CDC 1029	135
Aitken Laurel	You got me rockin': The best of the Blue Beat years 1960-64		Pressure Drop	PRDOP CD 9	175
Alabama Mike	Tailor made blues (uppföljaren t. "Day to day" är mer varierad)		Jukehouse	JHCD 0020	150
Babs Alice	DVD: Swing it! - en film av Lasse Zachrisson (80 min.)		Vax	VAX DVD 1011	280
Bacon	Like it black (svenskt; tungtung bluesrock)		Grammofonbolaget	GRAM 25	160
Basie Count & His Orch.	Blues by Basie (12 låtar; J Rushing vo några)		Columbia	88697694452	65
Big D	Special delivery (bra modern southern soul)		CDS	CDC 1035	145
Blake Cicero	I'm satisfied (helt ok soul o. blues m. Chicagoveteran)		CDS	CDC 1036	135
Bloosblasters	Frutten och skratt (skånsk blues Peps har mixat & trixat)		Gazell	GAFCD 1108	195
Bo Diddley	VINYLP: Bo Diddley is a... session man: Studio works 1955-57		Jerome	JERLP 001	190
Born 53	Foreign accent ("americana" m m. 3:e fr Stockholmsbandet)		Big Note	BN 201001	175
Bridges Eugene "Hideaway"	Live in San Antonio (en av dom bästa i 71 fartfyllda min.)		Armadillo	ARMD 0029	195
Buckwheat Zydeco	Let the good times roll (10 låtar fr 3 Rounder-CDn; 80-tal)		Rounder	00116 612 211-2	85
Burnette Johnny	The ballads of... (20 låtar + 36-sidig booklet)		Bear Family	BCD 17211	210
Buron Aaron	aka Peetie Whitestraw (fr 2005)		Burton	AB 01	150
Burton Aaron	How can I be blue? (2008; m. Christian Dozzler div instrument)		Burton	AB 03	150
Burton Aaron	Recession blues (MÄNADENS SKIVA; stark rec. Jefferson 164)		Burton	AB 04	135
Burton Aaron & Cheryl	Arena Good old wagon (fr 2006)		Burton	AB 02	150
Chiarelli Rita	Sweet paradise (kraftfull sångerska; varierat album)		Madlris	MIMO 0006	220
Clarke William	Tip of the top (många gäster; 15 låtar varav 4 outgivna)		Watch Dog	WD 1012	195
Collins Gus	Soul social (svart sångare; bra rec. ITB och B&R)		Bonedog	BDRCD 37	135
Cotton James	Giant (med sitt eget band; vocals av Slam Allen o. Tom Holland)		Alligator	ALCD 4940	210
Cray Band, The Robert	CD+DVD: Cookin' in Mobile ("Perfect recording and filming" enl B&R)		Nozzle/Vanguard	NZ073-2	215
Davis Tyrone	How sweet it is: The Columbia hit singles 1976-81 (67 min.)		SuperBird	SBIRD 0006	175
Dizz Lefty + Big Moose	Walker Ain't it nice to be loved (insp Chicago -89/90; Big Moose 4 låtar)		JSP	JSP 8827	125
Earl Ronnie & The Broadcasters	Spread the love (instrumental)		Stoney Plain	SPCD 1347	210
Easley Will	Smokin' (modern southern soul; bra sångare)		CDS	CDC 1031	145
Esquerita	Wild cat shakeout (Ember-LPn, Paul Peeks 45:a m. E. på pno m m)		Fantastic Voyage	FVCD 080	135
Foghat	Last train home (insp. 2010; guest Eddie Kirkland 2 låtar)		Foghat Records	FHR 004	215
Freund Steve	Lonesome flight (insp 2009 i San Francisco)		9 Below	NB 001	215
Gillespie Dana	I rest my case (nyinspelningar av Dana)		Ace	CDHCD 1279	205

Gillespie Dana & Joachim Palden	Big boy (feat. Magic Slim & Teardrops. Rerelease i ny design)	Wolf	120951	135
Gov't Mule	3-CD: Mulennium (feat. Little Milton. Live i Atlanta 31/12 1999)	Provogue	PRD 73262	240
Grey JJ & Mofro	Georgia warhorse ("southern swamp soul". Deras 4:e CD)	Alligator	ALCD 4938	210
Guitar Shorty	The long & short of it: The best of... (insp. 1991-2001)	Shout! Factory	CD 10062 2	195
Haddix Travis "Moonchild"	DVD: The Moonchild live in Cleveland (fullt band; 4 blås)	Benevolent Blues	BEN 1001	145
Haddix Travis "Moonchild"	A dozen times (10 live i Cleveland + 2 studio trax)	Benevolent Blues	BEN 4	130
Hansen MC	Pariah ("americana" av danskt band)	Bogrough	BOGROUGH	190
Hawkins Screamin' Jay	The best of... (I put a spell on you + 17 till)	Camden/Sony	88697695782	80
HOLIDAY BILLIE m fl	2-CD: Reborn and remastered (bra ljud; 20 trax + andra kvinnliga sångare)	Rough Guide	RGNET 1234CD	145
Hooker John Lee	3-CD i snygg plåtask: The essential JLH... (Vee-Jay + 9 live tracks)	Metro Tins	METRRN 014	190
Horton Big Walter m fl	3-CD: Blues harmonica giant: Classic side 1951-56 + bonus-CD	JSP	JSP 2305	160
Hub Caps, The	3rd base (rockabillytrio från Vadstena)	Enviken	ENREC 154	175
Hughes Jimmy	Something extra special: Complete Volt recordings 1968-1971	Kent	CDKEND 341	195
Hurley & the Blue Dots	Here to rumble (Oskarshamnsduo goes Fat Possum. Bra rec i Jefferson)	Hurley	HMCR 0802	135
James Chris & Patrick Rynn	Gonna boogie away (Chicagoblues m. slide. Bra rec. i Jefferson)	Earwig	CD 4960	195
JOHNSON ROBERT m fl	2-CD: Reborn and remastered (bra ljud. 20 trax + andra artister)	Rough Guide	RGNET 1232CD	145
Kimbrough Kent	Super funky (beror på vad man menar med funky; en omväxlande skiva)	Hill Country	HILL 4689	195
Lauper Cyndi	Memphis blues (med bl a B.B./A Peebles/J Lang/Toussaint/Musselwhite m fl)	Lench Mob	NV 822011	210
Little Richard	VINYLP: The implosive L.R.: The pre-Specialty sessions	Jerome	JERLP 002	190
Los Lobos	Tin can trust (Mexicoinfluerad rock, country och blues)	Proper	PRPCD 065	205
Marshall Carl	Songs people love the most Vol.1 "DeLuxe edition" (16 trax)	CDS	CDC 2002	145
Marshall Carl & The Music Makers	DVD: Grown folks live (2 live shows plus intervju)	CDS	CDC 5001	145
McDowell Fred	Long way from home (1966 på Milestone. 38 min. AMG 3)	OBC	OBCCD 535	115
Mischo R.J.	Knowledge you can't get in college (Zinn/Kid Andersen m fl)	Greaseland	CD 25758	195
Morisette Johnny	Back 'dare! (blues/soul/funk. Topprec. i Juke Blues. Utgående skiva)	Gunsmoke	SMD 7911	220
Mosley Stan	I like it! (fick en bra rec. i Jefferson nr 165)	CDS	CDC 1030	135
Mother James	Brute noir (Lira: "Tom Waits-iana". Arbetaren: "Det doftar glädje från N.O.)	Rootsy/Warner	ROOTSY 027	205
Musselwhite Charlie	The well (13 nyskrivna låtar. Mavis Staples gäst v 1 låt)	Alligator	ALCD 4939	210
Németh John	Name the day ("Most outstanding blues singer" i Living Blues reader's poll)	Blind Pig	BPCD 5134	205
Nixon James	Live in Europe (Blues Estafette 2001. Fred James gtr)	Blue Label/SPV	SPV 308592	130
OK Star Orchestra	Sound classique (uppföljaren till "Cobra sessions"; instrumentalt; unikt)	Dreamboat/Rootsy	REKV 1017	125
Pittman Shawn	Triple trouble (Shawn + bröderna Moeller, gtr o. dr)	Feelin' Good	FG 0013	195
Popovic Band, Ana	DVD: An evening at Trasimeno Lake (i Italien inför 5000 åskådare)	artistXclusive	AEREC 001	245
Reiersrud Knut	Gitar (mest instrumentalt; se rec. på vår hemsida)	Jazzland	271 439-4	190
Robinson Tad	Back in style (mycket bra sångare/munspelare inom soul/blues)	Severn	CD 050	205
Roomful of Blues	Jump blues classics (fr 4 Bullseye Blues-CDn; 90-tal)	Rounder	00116 612 212-2	85
Sky High	DVD: 28 years of MADNESS! (m. bonuskonsert)	Grammofonbolaget	GRAM 20	125
Slowman & friends	Hey Jimi: Slowman & friends play Hendrix	Slow	SLOWCD 07	160
Staples Mavis	You are not alone (prod. Jeff Tweedy från Wilco)	Anti-	EPIT 70762	210
Stensson Jonathan	Skilsmässoplattan (gitarrist som liar m. Rolf Wikström till och från)	PBB	PB8 006	190
Stoneking C.W.	Jungle blues ("Americana" med australiskt typ brassband; "kabarebluesgospeljazz")	King Hokum	KHR 02CD	220
Struijk, Peter feat. Tail Dragger	Human ways (mest akustiskt. MÅNADENS SKIVA. Bra!!)	Blueshine	BSR-01	140
Taylor Floyd	All of me (farsan Johnnies musik avsevärt uppdaterad)	CDS	FLOYDT 2010	135
Totta's Bluesband	Pårlor (12 låtar från tre CD/LP)	Bonnier Music	33424133	75
Trucks Band, Derek	2-CD: Roadsongs (live två kvällar i Chicago 2009; blåsare i bandet)	Sony	88697686082	250
Tucker Ken	Juke joint serenade (trad. ganska tung band/blues)	Benevolent Blues	BEN 3	135
Tucker Teeny	Keep the blues alive (dotter till Tommy "High-heel sneakers" Tucker)	TeBo	TEBO	205
Turner Troy	Whole lotta blues (prod. Jon Tiven)	Evidence	CD 26138	205
Twitty Conway	The ballads of... (33 låtar + 36-sidig booklet)	Bear Family	BCD 15982	210
Vamvakaris Markos	4-CD: Master of rembetika: Complete 1932-1937+selected 1938	JSP	JSP 77132	240
Vaughan Stevie Ray &	Double Trouble 2-CD: Couldn't stand the weather - Legacy edition (16 unreleased)	Epic	88697 55943 2	235
Walker Charles	Soul stirring thing (insp. Nashville. Bra soul/blues. Fred James prod.)	Blue Label/SPV	SPV 307242	130
Walker T-Bone	2-CD: Armadillo 2 (52 låtar fr Imperial 1950-55)	Floating World	FLOATM 6060	175
Washington Little Joe	Texas fire line (ny röjig dos blues & soul av Texasgitarrist)	Dialtone	DT 20	205
WATERS MUDDY m fl	2-CD: Reborn and remastered (bra ljud; 21 tidiga trax + andra artister)	Rough Guide	RGNET 1233CD	145
Wiggins Spencer	Feed the flame: The Fame and XL recordings (22 trax)	Kent	CDKEND 340	195
Wilde Dani	Shine (bra rec. i Jefferson nr 165; prod. Mike Vernon)	Ruf	RUF 1163	215

Fotnot: Att B Holiday, R Johnson och M Waters skrivs med VERSALER är att dessa har en hel CD, medan den kompletterande CDn i respektive album har en rad andra artister, som influerat dessa tre eller är influerade av huvudartisten.

Artist	Titel	"Nygammalt" (äldre artiklar inkomna igen)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
blandad blues	2-CD: Beyond Mississippi (Patton/Dylan/Nina S/Little Axe/Cassandra Wilson...)	Manteca	MANTDCD 209	225	
Louisiana	Lanor Records story 1960-1992 (28-sidig booklet; 21 låtar)	Zane	ZNCD 1009	155	
Adams Johnny	2-CD: Chasing rainbows: The Tan Canary, New Orleans soul 1969-1981	Shout	SHOUT D36	225	
Arnold Billy Boy	Going to Chicago (insp. 1966; Jody W, Mighty Joe Y, Clifton James)	Testament	T 5018	205	
Benton Buster	Blues at the top (2 sessions i Frankrike 1983/85)	Evidence	ECD 26030	175	
Brooks Big Leon	Let's go to town (insp 1980 o. -93; Louis M/Pinetop/Luther Johnson)	Earwig	CD 4931	195	
Burnside R.L.	Wish I was in heaven sitting down (fr 2000; Rick Holmstrom/Lynwood Slim m fl)	Fat Possum	FP 80332	125	
Clapton Eric	Me and Mr. Johnson (14 Robert Johnson-låtar)	Reprise	9362 48730-2	145	
Clay Otis	In the house: Live at Lucerne Vol.7 (med eget band/backing singers)	CrossCut	CCD 11084	195	
Collins Albert	Love can be found anywhere/Trash talkin' (LPn fr 1969/70)	Beat Goes On	BGOC 364	125	
Copeland Shemekia	Turn the heat up (fr -98)	Alligator	alcd 4857	210	
Davis Larry	Funny stuff (bra blues fr St. Louis. Från 2001)	Rooster Blues	ROB-CD 2616	80	
Eastwood Eva & the Major Keys	The good life I have (rel. tidigt countryalbum)	Western Tail	TAIL 501	175	
Guy Buddy	Damn right, I've got the blues: Expanded edition	Silvertone	683 452	175	
Guy Buddy	Hold that plane (fr 1970; Phil G/A.C. Reed/ Junior Mance...)	Vanguard	CD 79323	125	
Homesick Mac & Sam Mitchell	two long from home (= Mafioso MRCD 1004)	Wolf	120961	130	
Howlin' Wolf	DVD: The Howlin' Wolf story	Bluebird	DVD 56631 9	240	
Jones Speedo Harmonica	Archives blues Vol.2 (m. A Collins/L McCray/Kim Simmonds/Mighty Mouth Evans)	Integrity	INT 005	155	
Kelly Vance & the Backstreet Blues Band	Live at Lee's Unleaded Blues (soul/blues på Chicagobar)	Wolf	120806	130	

Lawson Joyce	Today I sing the blues (fr 1997; prod. L Haywood & Tony Coleman)	EveJim	LHR 2420	205
Linkchain Hip	Airbusters (fr -93. Chicago West Side)	Evidence	ECD 26038	195
McCain, Jerry	This stuff just kills me (insp. 1999. Tid. Jericho. AMG 4)	Boogie Down	90005-2	190
Nighthawk Robert	Live on Maxwell Street 1964 (klassiker; J Young, Carey Bell)	Bullseye Blues	BB 9624	205
Rhodes Sonny & the Texas Twisters	Just blues (f d LP på Rhodesway 1985; kanonskiva!)	Evidence	ECD 26060	175
Trout Walter	Lif in the jungle (tillfälligt XTRApris)	Provogue	PRD 70202	135
Trout Walter	Positively Beale St. (tillfälligt XTRApris)	Provogue	PRD 71042	135
Walker T-Bone	T-Bone blues (klassisk LP + 3 bonus. Insp 1955-57)	Atlantic	8020 2	175
Wilson Hop & his buddies	Steel guitar flash! (guest vo: Fenton R/Larry Davis/King Ivory Lee)	Ace	CDCHD 240	205
Wilson Smokey	Smokey Wilson & The William Clarke Band (fr 1986)	Black Magic	BM 9013	90

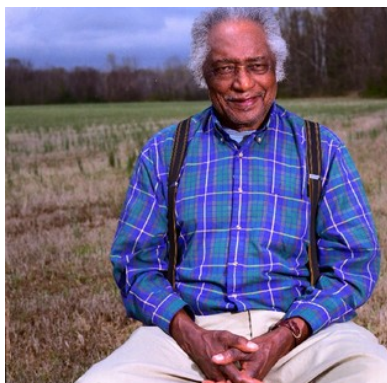
JSP har gett ut **Big Walter Hortons** samlade verk åren 1951-56 (+ lite till) på en 3-CD-box. Tyvärr var jag för ung för att se Horton live vid den tiden, så anekdoten greppar åren 1972-74. 1972 hade Alligator Records just släppt sin andra LP, den med Horton och Carey Bell; detta genidrag med två av de bästa munspelarna i samspel. Vi (Hassarna Andréasson & Schweitz och undertecknad) hade den skapliga turen att få se Horton & Bell med i stort sett skivans komp (Eddie Taylor, g; Joe Harper, bg; "Dogman" Jackson, dr) på Alice´s Revisited i Chicago. Några dagar senare såg vi Horton göra ett inlägg med Little Pat Rushing och Johnny Embry på Maxwell Street Market. Efteråt bad oss Horton att inte publicera bilder, då det egentligen var under hans värdighet att spela på gatan, även om det var legendariska marknaden. En bild kom så småningom långt senare i *Jefferson* (nr 53; 1981).

1974 var vi (samma gäng) en kväll på The Rat Trap Inn på västsidan, där Big Bad Ben hade en spelning. Ben kom ihåg Hasse S från dennes och Janne Rosenqvists besök 1971. Efter ett tag kommer Big Walter och slår sig ner vid vårt bord. Från mina dagboksnoteringar: "1:a setet spelar Big Walter, Po´ Bob Woodfork gtr, Willie James Lyons gtr, Lester Davenport bg, James Henderson dr. Dom har tydligen sällan el. aldrig spelat ihop förut, för det låter för jävligt. - - När Walter ska göra *La Cucaracha* klarar inte trummisen den utan Davenport får – hjälpligt – hoppa in på trummor." Andra setet blir något bättre, när Big Bad Ben tar över rodret, men fortfarande helt orepererat. Po´ Bob är för dragen för att köra Walter hem, så vi gör det i stället.

Som tack för vår insats får vi nästa dag (måndag) komma hem till Walter (2910 S. Wentworth), när han ska repetera sitt band inför en festivalspelning i South Bend, Indiana, på lördag. "Hans band består av Eddie Taylor, Rich Molina bg, Robert Whitehead dr. Dom kommer inte förrän vid 8-tiden. Till dess saggas vi med Horton och några av hans polare och Floyd Jones och dom drar några låtar också. Framåt 20.30 börjar dom repa och Walter är i storform. Det droppar in några ungdomar, när dom börjat spela, för att lyssna. Floyd Jones tar gitarren från Eddie Taylor på *Don't get around much anymore* för att visa Eddie hur ackorden ska vara. Tyvärr måste vi gå framåt 22, då vi lovat Son Seals att vara på Theresa´s vid 21-tiden." En lustig sak inträffar – efter att ha spelat en stund kommer en uppmaning från Eddie att inte spela så högt, och han pekar menande mot övervåningen, där tydligen Hortons fru håller till. Två gånger hade hon skjutit Walter, och det var inte värt att reta upp henne!

Nåväl, på lördagen åker vi förstås till The Midwest Blues Festival i South Bend, 1½ timme från Chicago, där förutom Horton även spelar Muddy Waters och Fenton Robinson med sina respektive band. Vi ser Fenton (mycket bra), Horton/Eddie Taylor (också mycket bra), men tyvärr är Whitehead "hopplöst dålig på trummor". Vi ser bara en del av Muddys avslutande set (inte speciellt bra), för att hinna till Sweet Queen Bee Lounge (numera Lee´s Unleaded Blues och redan 1974 världens bästa bluesbar) i "hyfsad" tid. Vi kommer dit 01.15 och hinner se två set med Lacey Gibson. En kul grej backstage South Bend var att vi såg Muddy och Walter hälsa på varann; det verkade som det var ett tag sedan de sågs senast.

"Big Walter Horton is grinning somewhere." Så avslutar Gary van Tersch sin recension i *Blues & Rhythm* av en ny skiva av **Charlie Musselwhite**, *The well*, på Alligator. "...for which he wrote every song as well as probably being the most intimate and deeply introspective cycle of compositions he´s ever created." I titellåten berättar Charlie storyn om vad som fick honom att sluta med spriten för 22 år sedan. Det ger mig impulsen till en liten kort anekdot till: 1972, när Hassarna och jag var i Memphis, gick vi till The Half and Half Coffee House för att se en spelning med Houston Stackhouse och Memphis Charlie (Musselwhite). Joe Willie Wilkins skulle också spelat, men uteblev. Det var kul att se Stackhouse, men – tyvärr – var Charlie så packad att han måste hjälpas upp på scenen och det var inte roligt att höra honom spela heller. Vi sa till varann att "Den här killen kommer inte att leva många år till". Och här har vi honom 38 år senare bättre än kanske någonsin. Vilken överlevare!



"Wish I was in heaven sitting down..." – R.L. Burnside fick nog som han ville till slut. Vi har R.L.´s samtliga skivor på **Fat Possum**, samt bolagets hela katalog till bra pris, ca 135:-. Mississippimusiker som "Wine" Jones, Fred McDowell, T-Model Ford m fl.

Fat Possum har även gett ut en del av Hi Records´ katalog med Al Green, Ann Peebles, O.V. Wright m fl. Några av soulmusikens genom tiderna allra största.

Fat Possum har även gett ut den excellenta gospelboxen (3-CD) *The Pitch/Gusman story*. 175:-.

Fat Possum har även gett ut DVD:n *You see me laughin´*, som SVT visat. En dokumentär som visar dessa "Hill country"-musikers vardag. 175:-.



THE BLUES

2003 var "The Year of the Blues" i USA (enligt ett kongressbeslut, faktiskt!). Detta manifesterades på många sätt, bl a producerade en radiostation i Boston en serie program för "public radio".

Smokestack "sänder" denna intressanta och välgjorda serie på vår hemsida tretton söndagar under hösten/vintern med start 5/9.

Smokestacks webmaster har redigerat den för att passa in under hemsidan.

Presentatör är Keb' Mo', och vi hör en rad personligheter ge sin syn på bluesmusiken. Producenter är Robert Santelli och Ben Manilla.

För prenumeranter av vårt nyhetsbrev kan vi tillhandahålla manuset som pdf-fil.

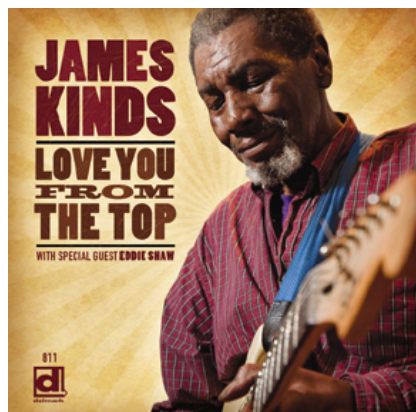
"Each episode of this comprehensive chronicle includes a visit to a celebrated blues location. Venues such as the Delta Blues Museum, the Chess Studios in Chicago, and Beale Street in Memphis emphasize the music's contemporary connections and establish a firm sense of place. Each program breathes life into blues history and culture with new and archival interviews from prominent artists, historians, record producers, and of course, historic and modern-day blues recordings. Each episode ends with a performance of a seminal blues song from a contemporary artist.

Vi hoppas ni lyssnar på **The Blues**. Ni kan få manuset via e-post om ni hör av er. Där kan man se vilka personer som säger vad och med texten underlättar det att följa med vad som sägs i programmet. Många låtar spelas i sin helhet och det går att pausa för hundrastning, dammsugning etc. Hör gärna av er med eller utan kommentar, så vi vet om vi har några lyssnare!

**Ha en fortsatt god lyssning!
Tommy & webmaster**



Har ni missat den här gamla godingen t v, så plockar vi in den igen. Ace gav ut den 1994 och det är inspelningar gjorda i Houston 1958-1962. "Poppa Hop" hade en unik stil på sin steel. Förutom Hop sjunger även Fenton Robinson, Larry Davis och King Ivory Lee. Elmore Nixon på piano. 29 låtar, några i alternativtagningar. Cub Koda recenserar den på *All Music Guide* och ger den 4½ av 5. För 205:- **real chicken stuff!**



Här **Delmarks** oktobersläpp. James Kinds hade jag nöjet se på Berliner Jazz Tage 1977.

Studebaker John har sällskap av Rick Kreher och Steve Cushing. Två gitarrer och trummor alltså.

