



Smokestack Blues

— CDs & Books

Norrbackagatan 48
113 41 Stockholm
Sweden

Nyhetsbrev 11122

Tel: +46 (0)8 31 61 06
tommy@smokestackblues.com
www.smokestackblues.com

Grabbed up my suitcase and I took off down the road.
Grabbed up my suitcase and I took off down the road.
I said: "Farewell Norrbackagatan, may the good Lord bless your soul."
— Son House, "Preaching Blues"

BUTIKEN ÄR NU STÄNGD

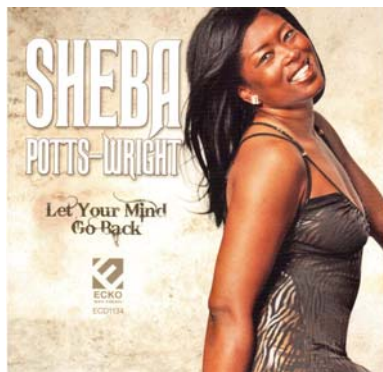
Begränsad postorderverksamhet i november/december

Jag vill passa på att tacka alla som handlat eller bara tittat in för en pratstund under de 11 år jag haft Smokestack. Lokalen har känts nästan lika mycket som ett museum som en butik, och det känns tråkigt att mista alla besökare och att inte kunna visa alla posters, Southern Comfort-flaskor, foton etc. Nya stället kommer ju att fungera som ett postorderlager, men. kanske kan jag ta emot besökare på nya stället också, enligt överenskommelse.

*Jag återkommer med mer info. T v kan ni kontakta mig med e-post och på 070-022 65 69.
20/12 – 3/1 helt stängt, då jag är i USA.*

Toppen om ni tipsar era vänner, arbetskamrater etc om Smokestack. Ja, även era ovänner. Vi behöver dem alla.
På spelaren på hemsidan hörs f n Buddy Moss, Sheba Potts-Wright, Trickbag, Bert Deivert m fl.

Mycket upprepning nedan för er som får våra extra nyhetsbrev (som email), men nyheter för er som endast har tillgång till det tryckta (ordinarie) brevet.



Månadens skivor oktober/november

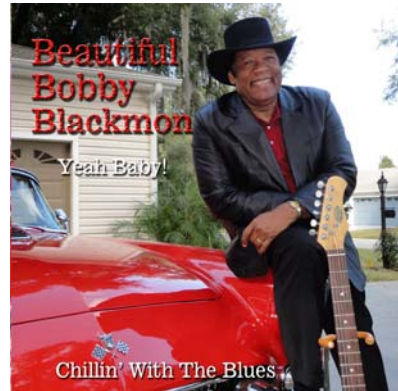
Sheba Potts-Wrights 7:e för Ecko i Memphis. ECD 1134; 115:-.

En av de populäraste sångerskorna i amerikanska södern nu. Kännaren av southern soul/blues, Heikki Suosalo: "I gave Sheba a good review; one of the best southern soul CDs this year. It'll sit in my top-ten." Recensionen kommer på www.soulexpress.net i november. Skivan får vi hem om ett par veckor.

Sheba har "snyggat" upp sina texter – utan att för den skull vattna ur dem. David Whiteis i *Living Blues*: "...the bluesman's daughter has grown up – she's a lady, in every sence of the word."

Intervju med Sheba i *Jefferson* nr 143.

Beautiful Bobby Blackmon är verksam i Florida och lirar modern blues med soulinslag. Efter ett lång liv som affärsman är detta nu hans 3:e CD. Bra recensioner i *Living Blues* och *Blues Revue*. 140:-. Mer info på vår hemsida.



JULpris: Sven Zetterbergs *Hollerin' up a storm* för 85:-. Rolf Wikströms *Istället för tystnad* 120:-. För John Brovns *Record makers and breakers* tar vi 420:- (ex 500). Inbunden, 584 sidor. Wexler, Bihari, Hoss Allen, Matassa et al...

Öppettider:
Ons/To/Fr 11-18, Lö 11-15
Måndag/tisdag/helgdagar stängt

Ta gärna nyhetsbrevet via e-post.
Då får ni ett något utförligare brev
+ de extra brev vi med jämna
mellanrum e-mailar ut.

Läs skiv- och bokrecensioner i *Jefferson!* www.jeffersonbluesmag.com



Foto: Erik Lindahl

Helt kort, så uppfylldes alla mina förväntningar på **Rita Engedalens** *Chapels and bars*, som jag skrev om i nyhetsbrev 111006. Kommer att finnas i mitt topp 3 bluesutgåvor i år.

Ruggigt mycket häftig **gospel** som kommit i år! Häromdagen fick jag in en trippel på Tompkins Square, *This may be my last time singing raw African-American gospel on 45rpm 1957-1982*. Vad sägs om Ethel Profit, Crump Brothers (alltså inte Crume Brothers), Brother Grady Coffee, Little Midget & The Morning Stars osv osv.

JSP har ju sin 4-CD-box *Golden gospel gals (1949-59)* och trippeln *Gospel alive: Sacred recordings made in the field*, båda sammanställda av experten Opal Louis Nations. Fat Possum öste under 2011 på med den grymma trippeln *The Pitch/Gusman Records story (1961-78)*, och enkel-CDn med Reverend John Wilkins (*You can't hurry God*) och Bishop Manning and The Manning Family (*Converted mind: The early recordings*). Fantastic Voyage är också med i racet med sin dubbel *Gospel celebrities & celestial lights* (Marie Knight, Nappy Brown, The Gospel Clefs osv).

Hallå tjejer var är ni!? Delmarks **T-shirt Magic Sam Blues Band: West Side soul** finns i både herr- och **damstorlekar**. **Damstorlekar extrapris 140:-**. Herrarnas 160:-. De kan ses på vår hemsida/startsidan.

Bear Family har kommit med fem årgångar till i *Country & western hit parade*-serien, den som har som underrubrik "*Dim lights, thick smoke and hillbilly music*". Serien började med 1945 och nu har turen kommit till 1961-1965 – fast hur mycket hillbilly är det då? Antagligen mest ren country... Som vanligt informativa texthäften. 210:-/st .

Knut Reiersrud, som vi nyss kunde se på turné i Sverige med Ale Möller och Eric Bibb, har ju gjort en lågmäld soulskiva tillsammans med **Mighty Sam McClain**, *One drop is plenty*, för Kirkelig Kulturverksted. Skivan får "Star Pick" i engelska soultidskriften *In The Basement* nr 64 (f ö det näst sista numret i pappersformat).

Soulscape är ett kvalitetsbolag för återutgivning av deep soul. **Charles Smith's** *Ashes to ashes* får också den "Star Pick" i ITB. "Every track is a winner...". Inspelningarna gjordes tidigt 1970-tal.

Red Hot Rock Magazine om **Mississippi Fred McDowells** *Come and found you gone: The Bill Ferris recordings* (Devil Down Records): "...Visst sjunger han hjälpligt, så som det passar en deltabluesman, men de berättelser som gitarren berättar, ofta med hjälp av en slide och en demonisk rytmkänsla, säger mer än vilka texter som helst. Tagningarna från Freds hem, där frugan Annie Mae McDowell motvilligt ställer upp på att sjunga, är roliga, unika, gåshudsframkallande och ett litet titthål bakåt i tiden till bluesens allra verkligaste verklighet. Obligatorisk lyssning."



Mandolinmästaren **Bert Deivert** har en ny skiva, *Kid man blues*, där han blandar eget och traditionellt låtmaterial. Inspelningarna är gjorda i Karlstad, Mississippi, Bangkok, m fl platser. Sin vana trogen jobbar Bert med en rad fina musiker: Sam Carr, Dyalasit "Pong" Srabua, Sven Zetterberg, Memphis Gold, Bill Abel, Janne Zander, Fredrick Karlsson, Tom Paley och många därtill.

Bert kom till Sverige i mitten av 1970-talet och skivdebuterade 1979 för att snart därefter göra två LPn i par med sin landsman Eric Bibb (det stod fel i extra nyhetsbrev 12-2011). Bert har gjort fyra album i eget namn och sex duoalbum. Vi har hans förra, hyllade, CD, *Takin' Sam's advice*, för endast 80:-.

T v Bert och "Pong" Srabua i Bangkok.

Smokestack lightning: The complete Chess masters 1951-1960 (många alternativtagningar) med **Howlin' Wolf** är en snygg 4-CD-box med booklet av Dick Shurman och många fina foton. Av någon outgrundlig anledning en "limited edition" av Hip-O Select. 620:-.

Arcola har gett ut en 2-CD med **Son House**, *Son House in Seattle 1968*. För information rekommenderas ett besök på www.arcolarecords.com. I korthet är en skiva konserten (enligt *Blues Discography* tidigare endast utgiven på en obskyr österrikisk LP) med sex låtar och mycket mellansnack av House. Skiva två är en intervju med House interfolierad med gamla inspelningar med honom och samtida musiker (Willie Brown, Rube Lacy etc), som House berättar om. 225:-.

En kul och svängig kväll var det Palms Café, San Francisco, den 5 mars 1977, det är CDn *Shake, rattle & blues* med **Big Joe Turner with Michael Bloomfield** bevis på. Kompar gör Mark Naftalin, basisten Pat Campbell, Bob Scott på trummor och en okänd saxofonist. 14 låtar och lång speltid på denna Blues Boulevard-skiva.

OK Star Orchestra brukar vara en stadig favorit hos Lennart Wretlind i hans *Klingan*-program. Det blir säkert deras 3:e CD också, *The beat and the melody*. (Jodå, 20/11 lirade Wretlind en låt.) Mestadels instrumental musik med spännande musikerna Tommy Galento, Mistah Christian Lyssarides, Perry Vallgren, Lina Langendorf, Hassan Bah och Thomas Davidowski plus en del gästande musiker. Staffan Solding på www.rootsy.nu: ”Jag skulle vilja påstå att OK Star Orchestra är ensamma i sitt slag. Inget annat instrumentaland ger mig samma underbara njutning i Sverige just nu. En kombination av rytm och melodi i ordens rätta bemärkelse.” Undertecknad såg dem live på Fasching och det var faktiskt bättre än skivan. Ett suveränt liveband!

”Of all the pivotal figures in blues history, certainly one of the most important was Robert Nighthawk. He bridged the gap between Delta and Chicago blues effortlessly, taking his slide cues from Tampa Red and stamping them with a Mississippi edge learned first hand from his cousin, Houston Stackhouse.”, skriver *All Music Guide*. Documents *Prowling with the Nighthawk* med **Robert Nighthawk** finns nu tillgänglig igen. 26 låtar från 1937-1952.

Arthur Conley, är han känd för något annat än låten *Sweet soul music*? Det är möjligt, men i alla fall så har Kent nu gett ut den superba deep southern soul-samlingen *I'm living good (1964-1974)*, med 24 låtar, varav de flesta överträffar allt annat jag kan minnas ha hört med honom.

Intressant artikel om Southern soul/blues i The Village Voice:

<http://www.villagevoice.com/2011-03-09/music/southern-soul-guide-sweet-angel-mel-waiters-and-luther-lackey/>. Där avhandlas artister som Sweet Angel, Mel Waiters, Bobby Rush, Bigg Robb och Luther Lackey, dvs ledande artister på ”the chitlin´ circuit” idag.

1960 gav Vee-Jay Records ut LPn ”The Blues” med 12 låtar med bl a Jimmy Reed, Priscilla Bowman, Jimmy Witherspoon och J.B. Lenoir. Nu ger **Charly** ut den som ena delen av en 2-CD med samma titel, **The Blues**. Bonus-CDn innehåller hela 22 låtar; bl a Bobby Parkers *Blues get off my shoulder*, Eddie Taylors *Ride ´em on down* och Elmore James´ *The twelve year old boy*. Helt säkert är inte denna dubbel något för samlare av Chicagoblues, men för den som inte har så mycket klassisk sådan, är den en schysst investering för 210:-.

Eftersom jag omöjligt hinner lyssna på allt som kommer, så missar jag en hel del. **Luther Lackey** är en sådan artist jag inte kollat närmare. Men när www.southernsoulnb.com recenserar hans nya *Married lyin´ cheatin´ man* och avrundar en lång utläggning med följande, blev det skarpt läge: ”Lackey knows how to to infuse the catchiest parts of gospel-singing into his R&B, and he´s not afraid to incorporate exotic influences. Another storied performer did that in highly-popular songs like *Cupid* and *We´re having a party*, making a huge impression on popular music in the process. His name was Sam Cooke.

Luther Lackey´s *Married Lyin´ Cheatin´ Man* is without a doubt one of the best Southern Soul CD´s of the year.”

Och javisst, det är en skarp skiva. Lackey har en speciellt sångröst, en slags bråkig accent, som äter sig in i en, och, faktiskt, stundtals har ett litet drag av Sam Cooke. Har man ork, god hörsel, tillräckliga språkkunskaper och, framförallt, intresse, kommer man att finna att hans texter är smockfulla av knorror. Han har skrivit för Denise LaSalle, Shirley Brown, Vick Allen och andra sångare. F ö kan nämnas att Luther Lackey är son till Clarksdales legendariske barberare och bluesmusiker Wade Walton.

För några år sedan kom DVDn *All this is free*, en dokumentär om folklivet på Chicagos Maxwell Street Market. Nu har det ur något arkiv plockats fram en annan film, inspelad 1981, **Maxwell Street blues**, som alltså är helt inriktad på musiken vid den tiden. I färg under 56 minuter får vi se Arvella Gray, Jim Brewer, John Henry Davis, Carrie Robinson, L.V. Banks m fl.

Vi har problem med leveranser från **Arhoolie**. För andra gången har de bara gett tusan i att effektuera en beställning (som även innefattar skivor för tyska CrossCuts räkning). Jag mailade en order 6 oktober och mailade två påminnelser. Fax gick inte fram. Den 15/11 ringde jag och – jodå, ordern hade dom och dom skulle skicka den omgående...

Som vanligt följer här en lista över nyheter. Tyvärr kommer – som framgår i början av detta brev – mina möjligheter att effektuera beställningar vara ytterst begränsade en tid framåt pga flytt och ledighet.

Artist	Titel	<u>Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (111006)</u>	Skivmärke	Artikelnr	Pris
BOK	Mississippi John Hurt: His life, his times, his blues	(Ratcliffe)	Univ. Press of Mississippi	190	290
tidskrift	Blues&Rhythm: Clifton Chenier/Alligator story pt.3/Booker T. m m			B&R 264	80
tidskrift	In The Basement: Tyrone Davis/Shirley Wahls/Gene McDaniels/Frankie Gearing m m			ITB 64	80
tidskrift	Living Blues: Lil´ Buck & the Lafayette blues scene/zydeco/J Winter m m			LB 215	80
blandad blues	2-CD: Vee-Jay Records presents The Blues	(34 trax + booklet)	Charly	SNAX 629CD	210
blues/R&B/soul	Jookin´ Vol.2	(J.L. Smith/Little Bessie/Del-Phis/Donnie Elbert m fl)	Jookin´	JCD 18002	190
Chicago/dokumentär	DVD: Maxwell Street Blues	(56 min. Color. J Brewer/Floyd Jones m fl)	Facets	DV 101474	295
country	Country & western hit parade 1961: Dim lights...		Bear Family	BCD 16966	210
country	Country & western hit parade 1962: Dim lights...		Bear Family	BCD 16967	210
country	Country & western hit parade 1963: Dim lights...		Bear Family	BCD 16968	210
country	Country & western hit parade 1964: Dim lights...		Bear Family	BCD 16969	210
country	Country & western hit parade 1965: Dim lights...		Bear Family	BCD 16970	210

gospel	3-CD: This may be my last time singing raw African-American gospel on 45rpm	Tompkins Square	TSQ 2639CD	360	
rock'n'roll	DVD: Stars from the 50's (Chuck/Ruth/Dinah/Cab C/Faye A/Duke Ellington...)	Grammofonbolaget	GRAM 32	110	
soul	Blues mix Vol.3: Chitlin circuit soul (Mystery Man/B Carr/Gerod Rayborn m fl)	Ecko	ECD 2006	115	
soul	A deep dip into Texas soul Vol.2 (Lotsa Poppa/Jo Ann Garrett/O Perry...)	Soul From The Vaults	SFTV 10	190	
soul	Deep & gritty: The sound of the city: New York Vol.2	Sounds Good To Me	SGTM 906	195	
Ukrainan music	4-CD: Ukrainian & lemko string bands in America	JSP	JSP 77148	240	
zydeco/cajun	2-CD: Rough guide to cajun & zydeco (bonus-CDn: Chubby Carrier)	World Music Network	RGNET 1265	145	
Adasiewicz's Sun Rooms, Jason Spacer	(modern jazz på vibrafon, bas, dr)	Delmark	DE 2012	120	
Agwada Vince	Basic blue (fr Chicago, men har bredd. Bra rec. B&R 263)	Rocketnoodle	MMCD 00002	215	
Ayers Little Joe	Backatchya (rustik akustisk Hill country blues)	Devil Down	DDCD 005	135	
Barber Chris m fl	2-CD: Memories of my trip (Muddy/Clapton/Van Morrison/Cotton m fl)	Proper	PRPCD 073	225	
Barker Delbert	Kentucky hillbilly rockabilly man (1952-57)	Stomper Time	STCD 28	210	
Berge Björn	<i>Blackwood (akustisk blues med små inslag av folkmusik)</i>	Grappa	GRCD 4382	205	
Big Maceo	2-CD: The complete sides 1941-1950 (Tampa Red m fl musiker)	JSP	JSP 4230	155	
Big Pete	Choice cuts (Holländsk munspelare m. Kim W, Oscher, Ramos m fl)	Delta Groove	DGPCD 149	220	
Biram Scott H.	Bad ingredients (ruffigt one-man-band)	Bloodshot	BSCD 190	220	
Burgess Sonny	Everybody rockin' (LP "Raw deal" fr 1986 + 13 trax från -85)	Stomper Time	STCD 27	205	
Cannon Toronzo	Leaving mood (ny lirare i Chicago; gäst 2 nr Carl Weathersby)	Delmark	DE 817	120	
Collins Tommy	Black cat (Gonna shake this shack tonight) country fr Bakersfield, CA)	Bear Family	BCD 16897	180	
Conley Arthur	I'm living good (1964-1974) (fokus på southern soul)	Kent	CDKEND 358	210	
Cropper Steve	Dedicated: A salute to The 5 Royales (Sharon Jones m fl guests)	429 Records	FTN 17832	195	
Deivert Bert	<i>Kid man blues (mandolinmästaren m. många excellenta gäster!)</i>	Hard Danger	HDCD 02	150	
Dupree Cornell	I'm alright (instrumentalskiva med veterangitarristen)	Dialtone	DT 0023	195	
East River String Band	Be kind to a man when he's down (omslag av R. Crumb)	East River	EER 1004	195	
Fast Jim	Demolition expert: Rare acoustic demos	Bear Family	BCD 17257	180	
Grady Champion	Dreamin' (ung vo/hca från Canton, Miss. med CD nr 2)	Grady Shady	GSM 7500-11	195	
Hacker Ron	Filthy animal (CrossCut: "Slide guitar master. H loves the blues")	WTB	RH 339	175	
Haddix Travis	Old man in love (lugn fin blues; bra artist, bra produktio)	Benevolent Blues	BEN 9	195	
Harpo Slim	Slim Harpo rocks (30 snabba + "Rainin' in my heart")	Bear Family	BCD 17129	205	
Hart Beth & Joe Bonamassa	Don't explain (ok, då gör vi väl inte det då...)	Provogue	PRD 73502	220	
House Son	2-CD: In Seattle 1968 (Son live en CD + intervju + andra musiker)	Arcona	ACD 1008	225	
Howlin' Wolf	4-CD: Smokestack lightnin': Complete Chess masters 1951-60	Hip-O Select	CD 153 0902	620	
James Etta	Losers weepers (Cadet-LP 1970 + 11 bonustrax)	Kent	CDKEND 361	205	
Jones George	Heartbreak hotel (Gonna shake this shack tonight) rockabilly	Bear Family	BCD 16858	180	
Jones Sharon & The Dap-Kings	Soul time! (Sharon fortsätter sitt segertåg i soulvärlden med 5:e CDn)	Daptone	DAP 0242	220	
Keïta Mamani	Gagner l'argent Francais (svängig dam fr Mali insp. i Paris)	No Format	NOF 17	215	
Kelly Jo-Ann	Key to the highway (1999 på Mooncrest)	SuperBird	SBIRD 0051CD	220	
Kelly R.	2-CD: The world's greatest (extrapris)	Camden DeLuxe	88697 983882	110	
Lackey Luther	Married lyin' cheatin' man (southern soul med stark profil)	Ecko	ECD 1133	135	
Latimore	Ladies choice ("Lat" kvar på toppen av southern soul/blues)	LatStone	LTS 1004-2	220	
Lauper Cyndi	DVD+CD: To Memphis with love (live på The Warehouse, Memphis)	Naïve	NV 824911	245	
Lewis Sharon & Texas Fire	The real deal (debut för Chicagotjej i Koko Taylor-stilen)	Delmark	DE 816	120	
Lynn Barbara	A good woman: Complete Tribe & Jet singles 1966-79	Kent	CDKEND 362	205	
Mack Sonny	Going for gold (Memphis southern soul/blues 2011 style)	Ecko	ECD 1135	135	
Mayall John w. guests	2-CD: In the shadow of legends (-82 m. A King/Guy/Etta/Jr Wells m fl)	Blues Boulevard	250294	245	
Mills Brothers, The	3-CD: Swing it! Best of... (1930's-50's)	Fantastic Voyage	FVTD 132	198	
Moss Buddy	Atlanta blues: His 23 greatest songs (1933-41)	Wolf	BC 009	130	
Ms. Jody	Ms. Jody's in the house (prod. 2011)	Ecko	ECD 1136	135	
OK Star Orchestra	<i>The beat and the melody (svängig world music; instrumentalt utom en låt)</i>	Rootsy	ROOTSY 046	139	
Papaslide	<i>What are we living for? (norsk trio m. gäster. Omväxlande. Låtar bra!)</i>	Mig Music	MIG 00572	220	
Popa Chubby	Back to New York City (Ltd. edition DeLuxe version)	Provogue	PRD 73492	220	
Potts-Wright Sheba	Let your mind go back (MÄNADENS SKIVA NOV. 2011)	Ecko	ECD 1134	115	
Reed Lula	The soulful side of Lula Reed (25 trax fr Tangerine, Argo m fl labels)	Titanic	TR 6501	205	
Roberts Roy	Strange love (modern blues av veteran från Carolina)	Ocean Beach	OBR 1	195	
Robillard Band, The Duke	Low down & tore up (flitige Duke med raka bluesrör)	DixieFrog	DFGCD 8708	220	
Rudelfelt Karin & Doctor Blues	Walk that walk (gäster Erja Lyytinen o. Brian Kramer)	Dr Blues	DRBLUES 2011	105	
Sardinas Eric & Big Motor	Sticks & stones (slajdande Texassnåjare. Mer rock än blues)	Provogue/Mascot	PRD 73062	220	
Shepherd Kenny Wayne	How I go (KWS tackar Gud och en miljon till i texthäftet)	Roadrunner	RR 7723-2	165	
Stein Quartet, Jason	The story this time (basklarinet, tenorsax, bas, dr)	Delmark	De 2013	120	
Stewart Wynn	Come on (Gonna shake this shack tonight) rockig country från Kalifornien)	Bear Family	BCD 17252	180	
Toussaint Allen m fl	2-CD: Everything I do is gonh be funky (Irma/Lee Allen/Jesse Hill m fl)	Charly	SNAX 624CD	210	
Walker Joe Louis & Otis	Grand Guitar brothers (f d JSP 8821 i remix och digipack)	JSP	JSP 8821	115	
Whittington Buddy	Six string svengali	Hatman	HATMAN 2028	195	
Willis Chick	Let the blues speak for itself (i samma stil som tidigare Benevolentskivor)	Benevolent Blues	BEN 10	195	
Winter Johnny	Roots (en hyfsat pånyttfödd W gör bluesklassiker bra)	Megaforce	MEGA 1603	195	
Artist	Titel	"Nygammalt" (äldre artiklar inkomna igen)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
Chicago	2-CD: Chicago blues: A living history (BB Arnold/Primer/Branch m fl)	Raisin' Music	RM 1003	260	
New Orleans	3-CD: Heavy sugar (Roy Brown/Tropicals/J Beasley/John Fred m fl)	Fantastic Voyage	FVTD 051	195	
prewar blues	3-CD: Barrelhouse blues: Location recordings and the early blues traditions)	Document	DOCD-32-20-17	120	
Big Maybelle	I've got a feelin': Okeh & Savoy recordings 1952-56 (SUPER!!)	Rev-Ola	CR BAND 20	175	
Jelly Roll Kings	Must be jelly: Live at WROX in Clarksdale, Miss. (insp. 2004)	Severn	CD 0029	115	
Magic Sam	The late, great... (1963/64 för Scout/L+R + 2 trax AFBF-69)	Evidence	ECD 26070	175	
Magic Slim & The Teardrops	Chicago blues sessions Vol.3 (insp. 1986-89)	Wolf	120849	135	
McClennan Tommy	Crosscut saw Vol.2: Complete 1940-42 (vol.1 out of print)	Document	DOCD 5670	100	
Nighthawk Robert	Prowlin' with the Nighthawk (26 låtar fr 1927-52)	Document	DOCD-32-20-6	125	
Professor Longhair	The London concert (1978. Longhair + Alfred Roberts congas)	JSP	JSP 8811	115	
Shines Band, The Johnny	Masters of modern blues (Spann, Horton, Lee Jackson, Below)	Testament	TCD 5002	195	
Simone Nina	3CD+DVD: To be free: The Nina Simone story (elegant box!)	Sony Legacy	88697 38192 2	245	
Smith Byther/Larry Davis	Blues knights: Chicago Blues Festival 1985 (insp i Paris; A.C. Reed ts)	Black & Blue	BB 466.2	195	

Taylor Hound Dog	Beware of the dog! Recorded live! (fr 1976)	Alligator	ALCD 4707	210
Wikström Rolf	Istället för tystnad (1:a studioplattan sedan -03.) JULKAMPANJPRIS!	Black Light	BLACKLIGHT 02	120
Zetterberg Sven	Hollerin´ up a storm JULKAMPANJPRIS!	Borderline	BLCD 29	85

DVDn med musik från **Maxwell Street Market** i Chicago 1981 ger uppslag till anekdot. Ibland är man glad för att man är så gammal som man är, så man t ex hann uppleva marknaden 1972, 1974 och 1976 före dess nergång och fall. Då fanns betydligt mer kvar av bebyggelse och folkiv än i den här filmen (som är i färg). Rivningen av marknadskvarteren pågick i flera år för att lämna plats för en utvidgning av det angränsande universitetsområdet.

Några höjdpunkter: Maxwell Street Radio Shop fanns kvar (1976 hade den nyligen rivits, när vi var där) och vi inhandlade några Ora Nelle-78:or. Min (med Johnny Young/Johnny Williams) sprack på hemresan. En söndag 1972 träffade vi på Walter Horton, som jammade med Pat Rushing, Johnny Embry och några till. Vi fick lova Horton att inte publicera bilder; han tyckte det var skämmigt att spela på gatan. Efter hans död publicerade jag en bild i *Jefferson* nr 53.

Och vad kul det var att se "One-Arm" Big John Wrencher (som gjorde tre Sverigespelningar 1974) med basisten Rich Molina, trots en "verkligt dålig trummis". Leon Littlejohn Family Band var ett gäng bröder och kusiner med trummisen 5-6 år gammal (pryder framsidan på *Jefferson* nr 28). "Dom spelar riktigt bra och Maxwell Street Jimmy Davis hoppar in en låt och ska spela med John Littlejohn på fredag på en klubb.", enligt min dagbok. Den blinde Arvella Gray såg vi naturligtvis vandra runt med sin gitarr och tennmugg.

Det var hårda veckor. 1974 lämnade vi Sweet Queen Bee Lounge 02:30 lördag natt, innan det var slut (Lacey Gibson spelade) för att orka vara på Maxwell Street vid 11-snåret på morgonen. 1976 slutade partyt på The Fire Lounge med musik av Carey & Lurie Bell, Sylvia & Johnny Embry, W.W. Williams, Lovie Lee m fl kl 03. Nästa morgon var vi på marknaden 10:30.



Horton, Pat Rushing, Johnny Embry, skymd basist, okänd saxofonist och utanför bild "Porkchops" på trummor. I bakgrunden skylten till Maxwell Radio TV Records. Foto: Hasse Andréasson.

Ha en fortsatt skön höst!