

# Smokestack Blues

## CDs & Books

Nyhetsbrev 131203

### REA-lista finns på hemsidan.

På hemsidan kan man f n **lyssna** på Blind Willie Johnson, The Hightones, Denise LaSalle, Eddie C. Campbell m fl.

**Läs** också recensioner om Louisiana Red, T-Bear & The Jukes, Cadillac John, Tail Dragger, Son House m fl.

**Tipsa** era vänner, arbetskamrater etc om Smokestack. Ja, även era ovänner. Vi behöver dem alla.

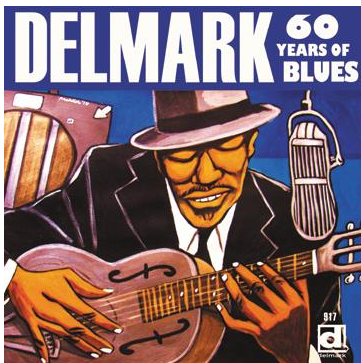
#### Icke-favorit i repris:

Tyvärr **dröjer** det ibland innan ni får era **beställningar**, och att mer restnoteras nu än tidigare. Efter stängningen av butiken (och med mer Spotify och nerladdning) har helt naturligt försäljningen minskat. Utan butik och spontanhandlande kunder måste jag hålla lager och backkatalog så slimmat som möjligt. Konsekvensen blir färre och mindre order hos mina leverantörer. Och i förlängningen längre expeditionstider till Smokestacks kunder.

Vidare är fraktkostnaderna från utlandet (t ex USA) inte att leka med och en bidragande orsak till att det går längre tid mellan beställningar hos mina leverantörer. Fler enheter per leverans = lägre fraktkostnad per enhet. T ex gick frakten från USA för några ex av George Mitchells coffee table-bok på 75 kronor styck.

Det kan också vara bra veta att jag reggar in/listar **nyheter**, men väntar med att ta hem en del av dessa tills någon beställer varan. Många (de flesta) titlar har jag alltså inte i lager.

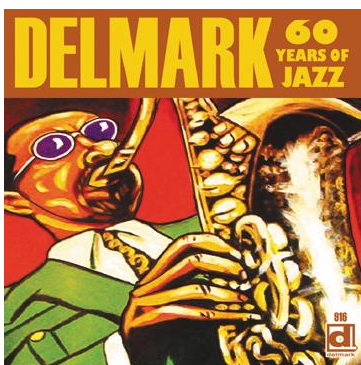
### Månadens skivor (mer info på hemsidan)



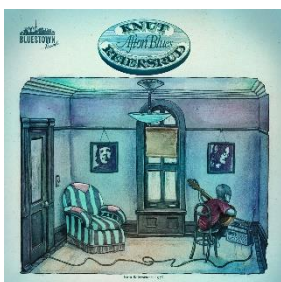
Världens äldsta blues- och jazzskivbolag, **Delmark Records**, startades 1953 i Chicago. **Congratulations to Bob Koester and the whole Delmark staff!**

Smokestack är stolta över att importera och därtill kunna sälja deras produktion till mycket vettiga priser. Denna skiva kostar endast 100:-.

En blandning av utgivna och tidigare utgivna låtar (16 st) med Studebaker John's Maxwell Street Kings, Junior Wells, Linsey Alexander, Magic Sam, Quintus McCormick, Little Walter Trio, Giles Corey's Stoned Soul, Eddie C. Campbell, Big Joe Williams, Sharon Lewis, Lurrie Bell, Mississippi Heat, Detroit Jr, Tail Dragger, Sleepy John Estes samt Tornonzo Cannon. Mer info på vår hemsida under "Månadens skiva".



"Perhaps best known as a blues label Delmark Records actually has issued more jazz albums than blues and was the first label to record Chicago's AACM jazz collective. Founded in 1953 by Bob Koester, Delmark Records continues to record jazz and blues under Koester's leadership including today's cutting edge jazz scene in Chicago. Delmark 60th Anniversary: Jazz features Red Holloway, Eddie "Lockjaw" Davis from masters originally recorded for the Apollo label but never issued on CD, Sonny Stitt, Nicole Mitchell, Corey Wilkes, Ernest Dawkins, Kahil El'Zabar, a sneak preview of the forthcoming new album from The Fat Babies, Ira Sullivan with the Jim Holman Trio, Keefe Jackson, Josh Berman and more."



#### Fortsatt aktuella månadens skivor:

**Knut Reiersruds Aftonblues** (135:-) och **Blind Willie Johnsons Complete recorded titles Vol.1 resp. Vol.2.** (80:-). Om Blind Willie Johnson har Ry Cooder sagt att hans *Dark was the night – cold was the ground* är "the most soulful, transcendent piece in all American music".



**Julskivor:** Document ger ut **Blues Blues Christmas Vol.3: 1927-1962** (en dubbel-CD för 125:-). Real Gone Music återutger en LP från 1967, som kom på Cotillion Records, **Funky Christmas**. Medverkar gör gruppen Luther (med Luther Vandross), John Edwards, saxofonisterna Willis Jackson och Lou Donaldson, Margie Joseph samt The Impressions (pris 190:-). Information om låtar/artister för dessa båda finns i extra nyhetsbrev 7-2013 på vår hemsida.

På lagerhyllan hittade jag också ett (1) ex av **The Alligator Records Christmas collection** utgiven 1992. Koko Taylor, Lil' Ed & The Blues Imperials, William Clarke, Son Seals, Katie Webster m fl. 175:-.

**Calendar 2014** tog slut, men räknar med att snart få hem fler ex.

**Brian Kramer** är aktuell med ny CD och därtill en bok. Skivan heter *Full circle* och är med komp. I en del låtar sjunger Brian duett med Isabella Lundgren, Maria Blom, Kitto och Fanny Holm. *Out of the blues* är en roman men bygger på Brians liv som musiker i New York (innan han flyttade till Sverige). 145:- för skivan, 160:- för boken.

Stor artikel om **Latimore** i nya *Jefferson*. Vi har några få ex av denne soulveterans senaste skivor på LatStone (Stone är producenten Henry Stone i Florida); *Ladies choice* kom 2011 (topprecension i *Jefferson* nr 170); *Best of Latimore* från 2012 är karriärömspannande; *Latimore remembers Ray Charles* är från i år. Dyr specialimport tillfälligt nedsatt till 190:-.

Eagle Vision återutger (kom 1:a gången 2004) en CD+DVD med en rad ikoner, **Legends of rock 'n' roll**. Jag har inte sett den själv, men i releasebladet står att det var en magisk kväll i Rom 1989 med Jerry Lee Lewis, Bo Diddley, Little Richard, Fats Domino, B.B. King, Ray Charles och James Brown. "De framför sina mest kända hits och avslutar konserten med ett stort jam." EAGDV 025. Pris 175:-.

**New Orleans funk Vol.3: The original sound of funk, two-way-pocky-way, gumbo ya-ya and the Mardi Gras mambo** på Soul Jazz har Willie West w. The Meters, Prof. Longhair, Betty Harris, The Dixie Cups, Eldridge Holmes, Tony Owens m fl.

Delmark ger ut *Live at The Avant Garde*, som är inspelningar 22/6 1968 med **Magic Sam**. Han kompas av Big Mojo Elem, basgitarr, och Bob Richey på trummor. Klubben är i Milwaukee.

Ett annat bolag (än Delmark) vi stadigt handlar från är **Fat Possum** med deras underlabel Big Legal Mess. Kolla deras stora katalog (Delta blues, garagerock och -blues, gospel, deep soul m m) på [www.fatpossum.com](http://www.fatpossum.com). Även om frakten från USA är dyr, så försöker vi hålla bra priser. Nytt på väg in är gospel-LP med Sam Langhorn, blues/gospelmannen Leo Welch, samt återutgivningar av Blue Labors 1970-talsinspelningar med Roosevelt Sykes, Alec Seward, Louisiana Red m fl. Fat Possum återutger också legendariska Hi Records' soulartister Al Green, Ann Peebles, O.V. Wright och Syl Johnsons produktion.

"**The soul of Smokestack**": Förutom nyssnämnda Delmark och Fat Possum handlar vi från **ett gäng specialistbolag**, vilket betyder att vi kan tillhandahålla smala och intressanta produktioner till hyfsade priser trots höga fraktkostnader. (Själva själen med Smokestack skulle jag vilja påstå.) Dessa bolag har dock i regel liten utgivning, varför det kan gå avsevärd tid mellan våra orders till dem. Det rör sig om labels som Arhoolie, Devil Down, Wolf, Ecko, CDS/Benevolent Blues, Malaco, Flat Town Music, Document, Broke & Hungry, Vivid Sound, Deep Rush m fl. Besök deras hemsidor och ta del av deras kataloger!

Ace Records kommer med ännu en, deras 3:e, CD med utgivet material med **George Jackson**, låtskrivaren och sångaren i Jackson, MS. Han dog nyligen och jag hade tillfälle att närvara vid hans begravning (se *Jefferson* nr 177). Ace anser att *Old friend: The FAME recordings Vol.3* är den bästa av deras utgivningar.

På den här sidan "det stora vattnet" (och norr om the Mason-Dixon Line) är det väl mest kuriosa, men vilka är störst inom **southern soul/blues**? Vad är det för **blues** Afro-Amerikaner lyssnar på? **Daddy B. Nice** ([www.southernsoulnb.com](http://www.southernsoulnb.com)) är nördnen nr 1 på området och listar sina favoriter för 2000-talet hittills med "**Top 100 Countdown: 21st Century Southern Soul Artists**".  
**Nr 1:** Sir Charles Jones (inom parantes Daddys favoritlåt: *Anybody lonely/Friday*); **nr 2:** Mel Waiters (*Hole in the wall/Got my whiskey*); **nr 3:** Willie Clayton (*Boom boom boom/Wiggle*); **nr 4:** T.K. Soul (*Rehab*); **nr 5:** Bobby Rush (*Night fishin'*); **nr 6:** Ms. Jody (*When your give a damn just don't give a damn anymore*); **nr 7:** Shirley Brown (*I've got to sleep with one eye open*); **nr 8:** Theodis Ealey (*Stand up in it*); **nr 9:** O.B. Buchana (*Let's get drunk*); **nr 10:** Bigg Robb (*Good loving will make you cry*); **nr 11:** Denise LaSalle (*Mississippi woman*); **nr 12:** Vick Allen (*Soul music*); **nr 13:** Reggie P (*Why me?*); **nr 14:** Jeff Floyd (*I found love on a lonely highway*); **nr 15:** David Brinston (*Kick it*); **nr 16:** Floyd Taylor (*I love being in love with you*); **nr 17:** Nellie "Tiger" Travis (*I'm a woman*); **nr 18:** Luther Lackey (*I ain't scared no more*); **nr 19:** Donnie Ray (*Who's rockin' you*); **nr 20:** Omar Cunningham (*The beauty shop*). Men var tusan är Latimore?? Jo, först på 21:a plats. Men, som sagt, det här är inte en "public opinion"-lista eller min lista, utan det är Daddy B. Nice som snickrat ihop den.

Världens äldsta fortsatt aktiva bluestidskrift, **Jefferson**, är här med nr 178. Som vanligt ett mastodontnummer med många artiklar (se Nyinkommet nedan), konsertrecensioner etc. 260:- kostar en prenumeration (och medlemskap i SBA/Scandinavian Blues Association) inom Sverige och för det får man fyra nummer. Pg 260547-5. Stort fotouppslag från Jeffersons 45-årsjubileumskonsert. Skäms alla Stockholmare som inte tog er till Debaser! Nytt inslag: "Det var här det hände" av Charley Nilsson, som minns Longhorn Ballroom i Dallas, TX, och Meteorstudion i Memphis.

Det finns gott om äldre nummer som SBA och Smokestack säljer till mycket reducerade priser.

"**Påminnelsekivan 1**": *Day to day* med **Alabama Mike** från 2009 på Jukehouse Records. Kraftfull svart sångare från Alabama som utvandrade till Kalifornien. Fullt komp i olika sättningar. Jimmy Johansson i *Jefferson* nr 161: "För varje gång jag lyssnar på skivan så blir man glad och övertygad att bluesen har en framtid. - - - Med *Day to day* berör Alabama Mike bluesens innersta väsen." I *Blues & Rhythm* var *Day to day* "Record of the Month". Man undrar varför en sådan skiva inte säljer tjugtals...

2013 kom förresten en ny skiva med Mike, där han är en beståndsdel i den semi-akustiska gruppen The Hound Kings (9 Below Records; 180:-; beställningsvara).

"Påminnelsekivan 2": **Bill Abel** har vi sett på festivaler i Sverige tillsammans med T-Model Ford, Cadillac John och Bert Deivert. Hans *One-Man-Band* kom 2007. 16 låtar med vocal/guitar/kick drum/snare drum/hi-hat. *Blues & Rhythm*: "This CD won't suit the listener who likes their blues with a sophisticated edge, but if you like good old yelling and shouting, occasional bum note, crash and thump, rough as a bear's arse music, then this CD is a must have." 140:-.

"Påminnelsekivan 3": *Mr. Blues: The best so far...* med **Chick Willis** från 2010. (Benevolent Blues BEN 6; 150:-) 17 låtar (varav fyra tidigare utgivna live) från några CDS/Benevolent-skivor. *Blues & Rhythm*: "From the outset Chick's scuffling guitar work is as good as it ever was, and this is on display throughout the entirety of the disc. His backing bands are always top rate as well."

Får du Helan Kommunikation/Soundcarriers nyhetsbrev **God Blues-Musik!**? Om inte, beställ det från [lars-olof.helen@helan.se](mailto:lars-olof.helen@helan.se). Även på [www.soundcarrier.se](http://www.soundcarrier.se).

Artist	Titel	Nyinkommet sedan förra nyhetsbrevet (130925)	Skivmärke	Artikelnr	Pris
BOK	Mississippi Hill country blues 1967	(G Mitchell) inb. Rikt ill. Stort format.	Univ. Press of Mississippi	199	315
BOK	<i>Out of the blues</i> (Brian D. Kramer)	novell baserad på <i>Kramers liv</i>	Bullet Point Publishing	200	160
kalender	Calendar 2014	(väggkalender + CD med 24 rara prewarlåtar)	Blues Images	C-2014	160
tidskrift	Blues & Rhythm: M L Lewis/Ammons/Pete Johnson/Dialtone Records/Birdlegg m m		B&R	284	75
tidskrift	<i>Jefferson: Latimore/Vickie Baker/Sofie Reed/Dead Soul/KFFA/Luther Lackey m m</i>			J178	70
tidskrift	Living Blues: Roy Gaines/Lucious Spiller/Shawn Holt/Birdlegg			LB 227	80
blandat rootsy	Cluck old hen: A barnyard serenade 1926-40	(Casey Bill/Beale St. Sheiks...)	Old Hat/CRO	CD-1009	210
blues/soul	Blues from Montreux Jazz Festival (1989; B Bland/LaSalle/Johnnie Taylor)		Malaco	MCD 2008	95
Chicago blues	Delmark 60th anniversary blues	(MÅNADENS SKIVA)	Delmark	DE 917	100
funk	New Orleans funk Vol.3	(W West & Meters/Betty Harris/Dixie Cups m fl)	Soul Jazz/COS	SJRCD 268	190
gospel	Black gospel rarities Vol.1	(50's/early 60's)	Revelation	CD 5001	175
gospel	Black gospel rarities Vol.2	(50's/early 60's)	Revelation	CD 5002	175
jazz	Delmark 60 years of jazz	(varierad samling)	Delmark	DE 916	120
julskiva/blandad musik	2-CD: Blues blues Christmas Vol.3		Document	DOC 32-20-18	125
julskiva/funk	Funky Christmas (Cotillion fr 1976: Margie Joseph/L Vandross/Lou Donaldson...)		Real Gone/BOR	RG 196	180
Louisiana r'n'r/swamp	pop Boppin' by the bayou: More dynamite (W Storm/J Jano/Al Ferrier m fl)		Ace	CDCHD 1380	180
munspel	2-CD: Just wailing: 50 masterpieces by 26 blues harmonica heroes		Fantastic Voyage/BOR	FVTD 157	175
piano	The story of piano blues: From the country to the city		Wolf	120.106	115
R&B	2-CD: The Flair Records R&B story 1953-55		Ace	CDTOP2 1382	245
R&B	4-CD: The history of rhythm & blues Vol.3: 1957-1962		Rhythm & Blues/BOR	RANDB	415
R&B/blues	It's a southern R&B thing Vol.1	(C Samuels/K Webster/Sam The Sham m fl)	Styletone	CD 398	165
rembetika	4-CD: Have they got hashish in hell? - Rembetika Vol.8		JSP	JSP 77165	275
rock'n'roll	CD+DVD: Legends of rock'n'roll (Jerry Lee/Richard/J Brown/Bo Diddley...)		Eagle Vision/PLAY	EAGDV 025	175
soul	Soul in harmony: Vocal groups 1967-77 (Mad Lads/Premiers m fl)		Kent	CDKEND 409	180
soul	Lost deep soul treasures Vol.10 (Clydie King/Jr Parker/JudyClay...)		Sounds of Soul	S.O.S. 2014	170
southern soul/blues	Blues mix 12 (mycket bra; en del utgivet)		Ecko	ECD 2016	75
Abshire & friends, Ray	All night long (cajun med Nathan Abshires son)		Swallow	SW 6227	100
Alabama Love Snakes,	<i>The Nasty weather</i> (Blues trio fr Karlstad. Pierre Swärd gäst 5 trax)		CNE Records	CNECD 13-01	140
Allen Vick	Soul music (topp i southern soul. Recension Jefferson nr 175)		Soul 1st/DEEP	05257	195
Bey Frank & The Anthony Paule	You don't know nothing (stark sångare, bra band!. Insp. SF)		Blue Dot/CRO	BDR CD 105	190
Bibb Eric	Jericho Road		DixieFrog/BOR	DFGCD 8750	185
Bigg Robb	Soul prescription ("Crying zone" i 2 mixar + 16 trax till)		Over 25 Sounds	74532	205
Braithwaite Diana & Chris Whitley	Scrap metal blues (härlig duo med diverse komp)		Electro-Fi/CRO	CD 3434	190
Bridges Eugene "Hideaway"	Roots & vines (mångsidige B från roten till druvan)		Armadillo/CRO	ARMD 00034	190
Cannon Toronzo	John the Conqueror Root (2:a för Delmark)		Delmark	DE 831	120
Carter Clarence	The FAME singles Vol.2: 1970-73		Kent	CDKEND 407	180
Clapton Eric	DVD: Crossroads Guitar Festival 2013		Atlantic/WAR	0349790771	235
Clapton Eric	Crossroads Guitar Festival 2013		Atlantic/WAR	8122796170	198
Clayton Willie	The tribute Vol.2: One man, one voice		Endzone/DEEP	238922	195
Coday Bill	The best years (tidigt 70's, Crajon, producerat av Denise LaSalle)		Ordena/DEEP	13011	205
Dead Soul	<i>In the darkness</i> (A Landelius a.k.a. Slidin' Slim i ny grupp)		Razzia/BMG	RAZZIA 267	170
Dead Soul	<i>LP: In the darkness</i> (A Landelius a.k.a. Slidin' Slim i ny grupp)		Razzia/BMG	RAZZIA 268	175
Embry, John & Sylvia	Troubles (deras LP fr 1979 + en 45:a + några livetrax)		Delmark	DE 832	120
Hammer Jaye	I can lay my hammer down (2:a på Ecko)		Ecko	ECD 1147	100
Hinds, Harmonica	I would give you anything if I could (Eddie Taylor Jr gtr)		Wolf	120.831	115
Holmes Brothers, The	Brotherhood (deras bluesigaste skiva hittills)		Alligator	ALCD 4957	195
Howlin' Bill	2-CD: Midnight hero (live+studio. Winner 2011 Blues Challenge)		Blues Boulevard/PLUG	250354	225
Jackson George	Old friend: The FAME recordings vol.3		Kent	CDKEND 408	180
Jo' Buddy	<i>Inside out</i> (olika komp av Groovy Eyes, The Uplifters m fl)		RAM-BAM/PLAY	RAM 007	185
Jones, Speedo Harmonica	Indescribably blue (Joe Louis Walker guest 3 trax)		Integrity	SPEEDO 2013	130
Klass Band Brotherhood	We call the shots in soul (m. repris på deras hit "Sugar shack")		Neo Blues/DEEP	MUI-CD-10079	195
Kramer Brian	<i>Full circle</i> (insp. i <i>Sth 2013 med komp</i> )		BKB	BKB 0007	145
LaSalle Denise	Greatest hits (11 Malacotrax + "Trapped..." fr 1990)		Malaco	MCD 7545	95
Latimore	Latimore remembers Ray Charles (bra produktion)		LatStone	LTS 1006-2	205
North Mississippi Allstars	World boogie is coming (w. L Malcolm/Kenny Brown/div. Burnsides)		Songs Of The South/BOR	SOTS 014	190
Perry, Shy	Shy (Mississippisångerska m. "light" blues m m)		Billie Perry Music	BPM 2013	90
Presley Elvis	DVD: Elvis: Return to Tupolo: A documentary special		no label	DVD 01	150
Ralph & The Big Bang	Group 6 (Bandet har nu en ny duktig sångerska, Susanne Edlund)		BBG Records	BBG 6-13	145
Rawls Johnny	Remembering O.V. Wright (Otis Clay gästar)		Catfood/CRO	CFR 18	170
Ray Donnie	Drowning in my own tears (hans 9:e på Ecko)		Ecko	ECD 1149	100
Reiersrud Knut	<i>Aftonblues</i> (Knut solo akustiskt. MÅNADENS SKIVA)		Bluestown	BTR 1031	135
Ross, Dr	2-CD: The Memphis cuts 1953-56 (flera tagningar av många låtar)		JSP	JSP 4239	185
Sinegal Paul "Lil Buck"	Greatest hits Vol.1 (12 kariäromspännande låtar)		Sinegal	SIN 01	140
Thorogood George	Ride till I die/The hard stuff (2 LPn fr 2003 resp 2006)		Eagle Rock/COS	EDGCD 514	135
Thorogood George & The Destroyers	Live at Montreux 2013		Eagle/PLG	EAGCD 523	190
Thorogood George & The Destroyers	DVD: Live at Montreux 2013		Eagle Vision/PLG	EREDV 1009	225
Traoré Lobi	Bamako nights: Live at Bar Bozo 1995		Glitter Beat/BOR	GBCD 003	180



Trickbag	Goin' downtown	(fr 2011 m. Sven Z/Barrelhouse Chuck/West Weston)	Magic	CD 0004	145
Walter, Khalif Wailin'	She put the voodoo on me	(bra sång; en hel del SRV-gitarlrir)	DamnYallJamn/CRO	DAMN 03	190
Williams Nathan & The Zydeco Cha Chas	A new road	(efter ett gäng CD på Rounder nu på egen label)	Cha Cha	CCR 0005	130
Yngström & Big Tex Three, Clas	Svenneblues	(yes, blues på svenska)	Pike/PLUG	GV 131	175

*To the left, to the right, to the left, to the left, to the right, to the left, to the...* (för att travestera T-Model Ford) Med vaga adresser och utan riktiga stadskartor måste Leif Gäverths och min hyrbil ur fågelperspektiv tett sig som en myra på en myrstig, när vi färdades i Louisiana i oktober. Det var "därå! Eller?..."; "shit, vi får vända tillbaka"; "Neeeeej, nu missade vi påfarten (igen)!" osv... Rekordet var nog när jag läste fel på gatuadressen till ett zydecodansställe i New Iberia. När vi åkt åtskilliga miles ut ur stan, ut i svarta natten, och bebyggelsen i stort sett upphört och gatunumren började gå åt andra hållet, tog jag en till koll i tidningen. 2714B Highway 14 var adressen, inte 27148 som jag läst! Nåväl, vi hann till och med äta middag på den angränsande mexikanska restauranten, innan Geno Delafose & French Rockin' Boogie körde igång på Camp Lounge. När vi dagen därpå berättade för vår vän i Lafayette, Sidney Williams, att vi sett Geno, mulnade han. Efter att Delafose gjort bort sig en gång på Sidneys El Sido's Club, var han förklarad *persona non grata* av Sidney.

Kanske det bästa musikaliskt på hela vistelsen i Memphis/Louisiana/Mississippi var Slim Harpos gamle gitarrist James Johnson vid ett bluesjam i Baton Rouge. Bra upp i åren fick han med stela leder nästan hjälpas upp på scenen, där han sjönk ner på en stol. Men spela gitarr kunde han – och han sjöng med en intensiv koncentrerad glöd. Gitarspelet var av typen "less is more", som han varierade med snabba tonkaskader. (Jag ger mig den på att Buddy Guy, som ju är från Baton Rouge, kollade en hel del på Johnson.) Stämningen i lokalen var förtätad; det var snudd på dimensionen när jag såg Dorothy Moore en gång i Dallas och nästan glömde bort att fotografera. En kanonkväll på Phil Brady's med många duktiga musiker som Oscar "Harpo" Davis, sångerskan April Jackson, Noel Neal på bas, m fl. Se James Johnson jamma med Lil' Ray Neal på Phil Brady's på <http://www.youtube.com/watch?v=HMxlt6FdQ68>.

Med sina oljecisterner och virrvarr av Highways och Interstates som omgärdar och korsar stan, har mitt intryck varit att Baton Rouge är en rätt trist stad. Nu, efter att Leif och jag gav oss tid att utforska staden lite, har jag ändrat uppfattning. När vi väl hittat highwayen till downtown och lämnat dom mörka bakgatorna med sitt myller av bluesbarer (Obs ironi) bakom oss, hittade vi en charmig bebyggelse (okej, allt är relativt) med trevliga caféer och dylikt nära Mississippifloden, och en vidunderlig utsikt från toppen av State Capitol Building. En annan gång ska jag försöka ge vägbeskrivningen till Teddy's juke joint i Zachary, norr om Baton Rouge.



James Johnson och Noel Neal (bas) på Phil Brady's torsdags-bluesjam i Baton Rouge.  
Foto: Tommy Löfgren



**God jul och gott nytt år!**