

The Annual Otha Turner's Family Picnic, 24-25 augusti 2012

Fredag 24/8: Lunch med Carol Marble, Big Llou (Johnson) och Russ Green på Huddle House i Indianola, där jag tidigare i veckan bevistat B.B. King Homecoming Festival. Jag tar notan – och behåller den (kul souvenir), då jag upptäcker att servitrisen skrivit "swedish cheese" i st f "swiss cheese"! Sedan startar jag mot **Como** och **The Annual Otha Turner's Family Picnic**. Hittar Otha's place (924 O.B. McClinton Road), men där är just inga andra än serveringspersonalen ännu, som förbereder kvällens kommers, så jag åker efter en stund till Senatobia och checkar in på Days Inn.

Vid 18-tiden åter vid Turners farm, men livemusiken kommer inte igång förrän vid 21-tiden (dessförinnan och i pauser var DJ:en Boogaloo igång med sitt sound system) med ett par vita killar från Memphis, som spelar rock och countryrock. Sedan blir det invigning, för det är 50:e året (!) för picnicken och Comos borgmästare är där och proklamerar "Otha Turner weekend". **Little Joe Ayers** gör ett bra framträdande, där han spelar elgitarr kompad av Rosalind Wilcox från Clarksdale på trummor. Munspelaren **Big Boy Grant** från All Night Long Blues Band hoppar in med allehanda musiker och jag pratar lite med honom. **R.L. Boyce med band** gjorde också ett kul framträdande. Ruffigt till tusen. Tyckte jag då, men inget mot vad som skulle komma senare med **Sharde Thomas** som soulsångerska tillsammans med bl a brodern **Bill Turner** (bra på röken) och gitarristen **Brian Patton** (tel. 662-288-1152). Det som pågick på scenen runt midnatt skulle jag närmast vilja kalla okontrollerat kaos. Mellan varje scenbyte vandrade **Sharde Thomas & The Rising Star Fife & Drum Band** runt på området och spelade den musik som Sharde's "granddaddy" Otha Turner lärde henne .

Någon halvtimme efter midnatt åkte jag hem, för att slippa sitta i en oändlig bilkö på den smala landsvägen (jag uppskattar publiken till 6-700). Det hade varit en fantastisk kväll; fullmåne, stora träd avtecknade sig i fonden, två goat sandwiches med barbecuesås, ett par Budweiser (yep, man får ta seden dit man kommer ibland), trevliga människor och – hallå, inga myggor! Tyvärr hade jag inte möjlighet att stanna mer än en kväll, då jag skulle vara i Clarksdale nästa dag. Men jag kommer att återvända, den saken är säker...

Fotnot: Det är inte helt lätt att hitta Fife & Drum-musik på skiva. Inte så konstigt, så smal som musiken är – både musikaliskt och geografiskt. Dessutom upplevs den bäst live. Fife är alltså en enkel träflöjt, som melodin spelas på ackompanjerad av 2-3 trumslagare. Musiken anses ha starka afrikanska rötter och i militärmusik. En excellent beskrivning av David Evans, musikprofessor i Memphis, finns på <http://www.folkstreams.net/context.86>.

Testaments *Traveling through the jungle* med fältinspelningar av Alan Lomax är utgången sedan länge. Enstaka andra inspelningar finns på diverse skivor. Como resp Georgia Fife & Drum Band och har vardera fyra låtar på Fat Possums 7-CD-box *The George Mitchell collection*; ett tufft inköp för 8 låtar bland ca 175. (två av låtarna med vardera band finns också på vinyl singlar på Fat Possum). På Arhoolies *Mississippi Delta blues jam in Memphis Vol.1* (CD 385) har Napoleon Strickland och Otha Turner 3 låtar med Como Drum Band. På sin fina CD *Mississippi to Mali* från 2003 gör Corey Harris två låtar tillsammans med The Rising Star Fife & Drum Band. Rising Stars har en livelåt på *North Mississippi Hill country picnic* på Devil Down Records. Och – minsann – medverkar inte Sharde Thomas och Bill Turner på en låt på norska Spoonful of Blues' nya CD *Sinners*, inspelat i Mississippi.

På DVD kan man se The Rising Stars på *Feel like going home*, som är en av de sju DVD:na i Martin Scorseses dokumentärserie *The Blues*. Visades på svensk TV för en del år sedan. En box med de sju filmerna finns fortfarande i handeln till lågpris.

Som sagt, det är live man helst ska uppleva fife & drum. Sharde Thomas och hennes gäng brukar oftast vara med på festivaler som Sunflower Blues Festival och Juke Joint Festival, båda i Clarksdale, och North Mississippi Hill Country Picnic i Potts Camp, MS ("hemma hos" Kenny Brown) sista helgen i juni (<http://nmshillcountrypicnic.com/>). Undrar om de inte varit på Notodden Blues Festival också?

1980 spelade Mississippi Drum & Fife Band på Mariahissen i Stockholm (*Jefferson* nr 50); enda gången mig veterligen vi sett musiken i Sverige. Skulle inte någon av våra bluesfestivaler kunna plocka hit The Rising Stars!? I t ex Åmål tror jag det skulle bli ett uppskattat avbrott i det pauslösa programmet mellan scenbytena att vila öronen en stund, medan Sharde Thomas & co. marscherar runt bland publiken.



DJ:n Boogaloo förbereder sig.



Shardé Thomas & The Rising Star Fife & Drum Band



Bill Turner spelar fife (flöjt)



Rosalind Wilcox och Little Joe Ayers



Big Boy Grant (i blåställ) lilar munspel och dansar





kvinnlig (hår)fägring



midnatt och jam med Bill Turner (dr), Shardé Thomas (vo), Brian Patton (gtr) och okända

