

CDS Records

startades i Encinitas, Kalifornien, 2008 av entusiasten Dylann DeAnna, för att spela in och ge ut den blues- och southern soul han känner starkt för. På ett par år har han releasat ett tjugotal album och haft stor framgång på radiostationer och topplistor i amerikanska södern, som är hans främsta målområde. En del av dessa skivor har han leasat, och ett lierat skivbolag är Aviara. Dylann har även nyligen startat etiketten Benevolent Blues för att highlighta mer traditionell blues, där veteranen Chick Willis är först ut.

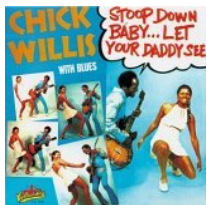
Vi presenterar kortfattat några av artisterna. Utförligare presentationer av de flesta av bolagets artister finns på <http://www.bluescritic.com/soulbluesartists.htm> och www.cdsrecords.com.



Du som köper tre CD ur Smokestacks sortiment (en aktuell katalog finns under länk till vä på huvudsidan) får en promo-CD i MP3-format med låtar från ett gäng CDS-skivor.

OBS! Låtarna är alltså i MP3-format, så kolla att din CD-spelare klarar detta format och säg till vid beställningen om du vill ha denna promo-CD.

Chick Willis



Chick Willis' *Stoop down baby... let your daddy see* (LaVal Records) var en av SBA Mail Orders bäst säljande LPn, när undertecknad hade hand om Mail Order 1972-1977. (Finns återutgiven av Collectables; 4½ av 5 på AMG.) I Sverige har Chick varit en gång; på Mönsterås Blues Festival i slutet av 1998.

Willis är nu 78 år och "still at it". Som på sin nya CD på Benevolent Blues, ***Hit & run blues***.



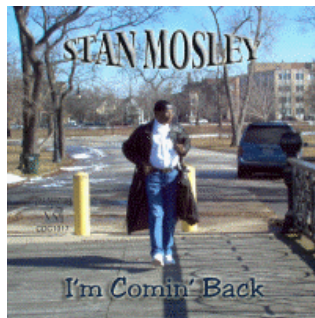
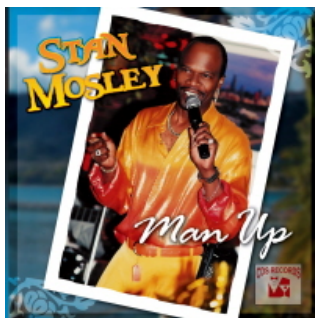
Blues Revue: "Chick still sounds as if he's the biggest rooster in the barn. - - - But behind all of Chick's braggadocio nonsense is a fine guitar technician who can deliver a vocal – when he chooses to – that sounds like prime-era B.B. King, with maybe a hint of Robert Cray."

Blues & Rhythm anlägger följande aspekt: "...a huge cast of support musicians and singers, and for those with a liking for the classic big band Bobby Bland sound then this will be a match made in heaven. - - - Although this artist has had many fine releases over the years, he seems to have been overlooked by many in the blues world. I would suggest, make the most of him while you can, and this CD should and could be starting point..."

Barbara Carr



Barbara har liksom Chick Willis uppträtt på Mönsterås Blues Festival. Det var 2006. Hon har en lång karriär bakom sig, men för det mesta hållit sig hemma i St. Louis. Där har hon flera skivor på egna etiketten Bar-Car, flera på Memphisbolaget Ecco och nu *Savvy woman* för CDS – "quite possibly the best Barbara Carr has ever done", tycker Daddy B. Nice på internetsajten <http://www.southernsoulnb.com>. Barbara blandar blues och soul i ungefär lika stora delar. Hennes story finns i *Jefferson* nr 149, där hon pryder framsidan.



Stan Mosley

anses av en del som en aspirant till att inta den vakanta soulbluestronen efter Johnnie Taylor. Det återstår väl att se, för till detta krävs det rätt mycket. Men efter skivdebuten 1995 har Mosley otvivelaktigt skaffat sig ett aktat namn med tre CD:n för Malaco, en för Mardi Gras (misslyckad produktion dock), en för Double Duo (2006) och nu två för CDS.

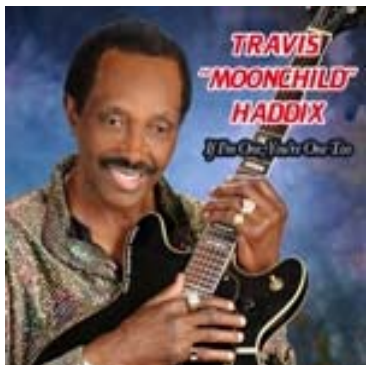
Jefferson nr 157 (A Lillsunde) om *Man up*: "En av de bästa soulskivorna idag och absolut något för de som söker modern soul med ett traditionellt anslag."

Jefferson nr 161 (T Jansson) om *I'm comin' back*: "En toppskiva med en alldeles lysande sångare."

Nellie "Tiger" Travis



Tiger Travis bor i Chicago (men föddes i Mound Bayou, Mississippi.) och har på några år blivit mycket populär på söderns soulbluesscener. Jag såg henne i september 2009 på Sunflower Blues Festival i Clarksdale, där hon bl a gjorde en enormt fin *I'd rather go blind*. På bild ovan med Big K9; läs hans märkefulla recension av ett framträdande av Nellie på Ground Zero i Clarksdale på <http://www.nellietravis.com/press/NellieGZBC.html>. Se även video från Koko Taylors begravning, där Travis sjunger: <http://abclocal.go.com/wls/video?id=6863214>.



Travis "Moonchild" Haddix har gjort minst ett par turnéer i Skandinavien med Hooter Blues. Han porträtterades i *Jefferson* nr 151, där det framgår att han föddes 1938 i Hatchie Bottom nära Walnut i Mississippi (det slår väl t o m Nellie Travis ovan i exotisk plats). Han har en lång rad skivor bakom sig, de flesta på Ichiban och sitt eget Wann-Sonn. Nu är han artist nr 2 ut på Benevolent Blues-labeln med en skiva som kommer i december.



2005 hade Smokestack ett par ex av sångaren Clarence Dobbins´ mycket fina debut-CD, *Soul of the man*. Nu har vi hans CD nr två, hans första på CDS, *The uprising. Blues Revue*: "...is brilliant on *The Uprising*. Intense versions of O.V. Wright and Ray Charles classics – the only two covers here – are just icing on the cake." Dobbins producerade sin egen skiva och har även producerat Barbara Carrs *Savvy woman*. Rimligen har Dobbins en lovande framtid; han är lika bra på blues som soul.

★ Andra artister på CDS/Aviara är Carl Marshall, Stephanie Pickett, Charles Wilson, Lee Shot Williams, Zay, Uvee Hayes, Chuck Roberson, Walter Waiters m fl.



CDS har även ett antal samlingskivor som ***Them down home blues Vol.1*** och ***Southern soul & party blues Vol.1 & 2***. Innehåll och flera samlingar finns info om på www.cdsrecords.com.

CDS har även gett sig in på gospel, där första releasen är med **Nu´Vizion Gospel Singers**

